DECEMBER
14-16
ARALIK
2018

İstanbul
ART
Show

İçindekiler

2 İçindekiler
3 Yönetim Kurulu Başkanı
4 Sanat Danışmanı
5 Onur Konuğu Devrim Erbil
6 Galeriler
25 Karma Sergi
27 Devrim Erbil - Solo Sergi
29 Solo Sergi
31 Destekçiler

Gönül AKYILDIZ
TG EXPO YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Değerli Galerilerimiz, Sanatçılarımız, Koleksiyonerler ve Sanatseverler,

Sizleri İstanbul Art Show Çağdaş Fuarı'nda ağırlamak büyük bir onur. "Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözü ile sanata ve sanatçıya olan değerin her zaman altını çizen Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden bizler de sanat ve kültür alanında fuarımız ile yeni bir pencere açmayı hedefledik. Ülkemizin kalkınması, şehirlerimizin markalaşması için her şeyden çok sanata ve sanatçıya değer vermeye ihtiyacımız olduğunu düşünüyoruz. Bu noktadan hareket ile birçok faklı tarzda sanat eserinin bir arada sergilenmesine imkan tanıyarak disiplinler arası bir sanat etkinliği planladık.

Sanatın başlattığı postmodern dönem; sadece siyaset, ekonomi, kültürü değil direkt olarak insanı ve yaşamı etkilemeye başladı. Son 10 yıla baktığımızda, nano teknoloji, gen klonlama, yapay zekâ gibi ileri teknolojiler, insanın zihinsel, fiziksel ve duygusal yetilerinin geliştirilmesi, hastalıkların, yok edilmesi ve yaşam döngüsünün uzatılması ile beraber akademi çevrelerinde ve bilim dünyasında, odak noktanın "posthuman" yani "insan ötesi" kavramı olduğunu görüyoruz. Sanatın üretilişini de, piyasa ederini de böylesine dönüştüren bu kavramı İstanbul Art Show söyleşilerinin ana teması olarak belirledik. Sanat Danışmanımız Yalın Alpay yönetiminde gerçekleştirilen söyleşilerle, onur konuğumuz Prof. Devrim Erbil, Bedri Baykam, Prof. Dr. Aylin Seçkin, Doç. Dr. Ece Ceylan Baba, İlker Canikligil ve Serhan Bali gibi pek çok sanatçı ve akademisyen dostumuz Posthümanizm çerçevesinde sanatı konuşacaklar.

TG Expo olarak; dünya görüşümüzün, tüketim ve davranış kalıplarımızın değişmesi gerektiğinin ve bu değişimin ancak, kültürel değişimle mümkün olabileceğinin bilinciyle hareket ediyor, hayata geçirdiğimiz birçok markayla, İstanbul Art Show ile kültüre ve sanata yatırım yapıyoruz. Katılan tüm sanatçılarımıza, galericilerimize, sponsorlarımıza ve emeği geçen herkese teşekkür ediyor, her yeni yıl birlikte büyümeyi diliyoruz.

Yalın ALPAY
İSTANBUL ART SHOW SANAT DANIŞMANI

Posthümanizm ve Sanat

Çağdaş sanat fuarlarının geçmişi hiç de eski değil. Bugün Art Cologne olarak bilinen ve 1967'de açılan Kölner Kunstmarkt (Köln Sanat Pazarı) ilk çağdaş sanat fuarı sayılıyor. Bu fuarı 1970'de ART Basel, 1974'te de Paris FIAC izliyor. Yani yalnızca 50 yıllık bir gelenekten söz ediyoruz.

Fakat bu 50 yıllık süreç, sanatın yönünü önemli ölçüde değiştirdi. Cuauhtémoc Medina'nın deyişiyle "aristokratik bir popülizm biçimi" olan çağdaş sanat, aşırı incelikle, en üst düzeyde basitliğin iç içe girdiği diyalojik yapısıyla, kendisini önceleyen modern sanattan önemli ayrışmalar gösterdi. Avangart modern sanat üretimi Avrupa ve ABD gibi Batı ülkeleriyle sınırlıyken, çağdaş sanat geniş bir kapsayıcılıkla eski paradigmayı kırarak sanat üretimini küreselleştirmiştir. Bu küresel sanat üretimi, kendisine uzanan küresel talebi artık yerel sanat galerileriyle taşıyamayacağından, uluslararası çağdaş sanat fuarlarına taştı. Çağdaş Sanat Fuarları bu anlamda yalnızca sanat yapıtlarının alınıp satıldığı yerler değil, küresel ölçekte sanatın hangi temaları izleyeceğinin, dönüşümlerinin, kavramsal içeriklerinin belirlendiği, sanattaki yeniliklerin doğrudan takip edildiği büyük sanat etkinlikleridir. Dolayısıyla çağdaş sanat fuarlarının sayılarının artması ve içeriklerinin güçlenmesiyle, fuarların açıldığı bölgelerin sanatsal seviyelerinin yükselmesi arasında doğrudan bir ilişki vardır.

Çağdaş sanattaki yeni kırılma ise, "yapay zeka" aracılığıyla resimlerin üretilmesi ve bu üretimlerin yüksek fiyatlarla, önemli koleksiyonerler tarafından talep edilmesi. 2018 yılının Ekim ayında, - yani yalnızca iki ay önce - New York'taki Christies müzayedesinde, posthümanizme giden süreçteki en önemli bileşenlerden birisi olan yapay zekanın ürettiği bir tablo, 432 bin dolara alıcı buldu. Bu fiyat tek başına, Türkiye'nin 2018 yılındaki toplam müzayede satışlarının 6'da birine denk geliyor. Çağdaş sanatta artık yapay zeka ve onun uzantısı olan posthümanizm yepyeni bir kırılma yaratıyor. Önümüzdeki yıllar, bu sürecin içerisinde süzülecek bir sanat piyasasına gebe.

İstanbul Art Show, yeni dönemin sanat paradigmasını doğrudan etkileyecek posthümanizm temasını merkezine koyarak, önümüzdeki yıllarda sanatın nasıl dönüşeceğini, hangi paradigmaların terk edilip, yerlerine hangilerinin konulacağını, Türkiye sanat piyasasının bu dönüşüm içerisinde kendisini nasıl konumlandırabileceğini, geride kalmamak için neler yapması gerektiğini tartışmaya açıyor. Yapay zekanın sanat üretimi kadar, yeni posthuman paradigmasına taşınacak olan insanın da bu yeni sanat üretimine nasıl bakacağına odaklanıyor.

Devrim Erbil

Onur konuğu

ÖZ'ÜN RİTMİNDE YAŞAM BETİMİ

Devrim Erbil'in resminde göze ilk çarpan öğeler, soyut bir dil içerisinde öne çıkan çizgi, grafik anlatım, figür ve monokrom yapıdır. Bu öğelerin tümü, daha ilk bakışta kendilerini görünür kılarlar. Ancak Erbil'in resmetmeyi hedeflediği ödevin, bu öğelerin hiçbirisiyle doğrudan bir ilişkisi yoktur. Bunların tümü Erbil'in dolaylı öğeleridir, asıl resmetmek istediği şeyin taşıyıcılarıdır.

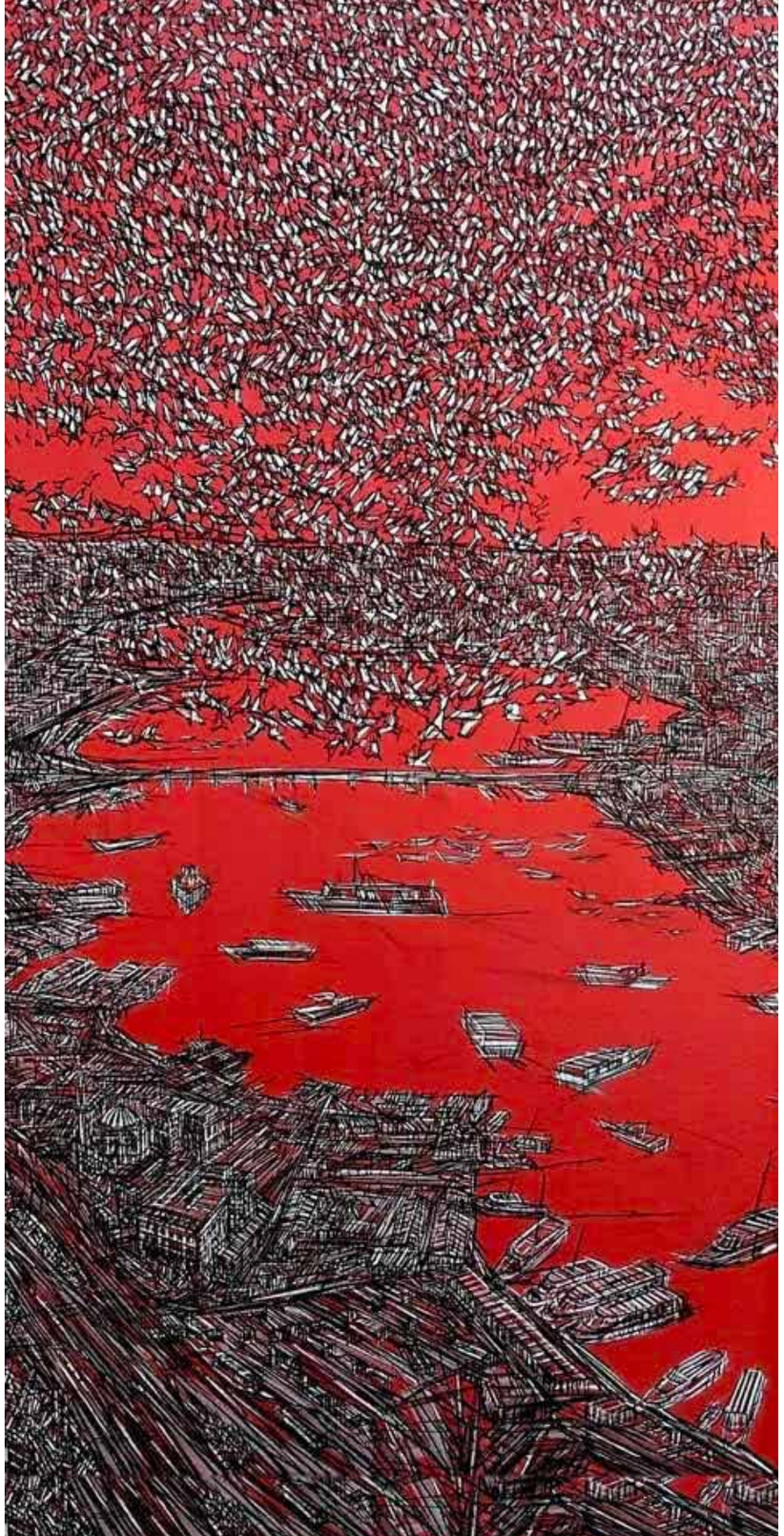
Erbil'in tuvallerinin üzerinde, görece asimetrik bir dağılım içerisinde, çizgilerin ve lekelerin belli yinelemelerle oluşturdukları bir hareket söz konusudur. Rutin olmayan bu yinelemede, bir ritim tutturulmuştur. Yapraklar, kuşlar, kasaba binaları, İstanbul'un mimarisi hep bu yinelemelerin oluşturduğu, karmaşık çizgilerle bezenmiş fakat yalın bir hissiyat üreten bir hareketliliktir. Asimetrik formlara rağmen, ortada ritmik bir düzen vardır.

Bu resimlerde ritim, çizginin, grafik anlatımın, figürün ve rengin tümünü kullanmakla birlikte, bu öğelerin hepsinin önüne geçer. İlk anda göze çarpan bileşenlerin tamamı, aslında ritmi oluşturmaya hizmet ederler. Ritmi tuvale taşımaktan başka bir görevleri yoktur. Bu resimlerin tümü gerçekte ritmin resimleridir. Erbil'de ritim, tek başına resmin konusu haline gelmiştir.

Ritim ise, Devrim Erbil'de, yaşamın öz'ü anlamına gelmektedir. Böylece Erbil plastik sanatın araçlarıyla, yaşamın öz'ünü betimlemek için bir ritim soyutlaması oluşturmakta ve bu ritmi görselleştirmektedir. Burada bir soyutlamadan çok, hali hazırdaki bir soyutlamanın, görselleştirilerek somutlaştırılması vardır. Fakat bu somutlaştırma, öncelikle, varlığın ve nesnenin ardında görünmeyen bir öz'ün varlığını ve bu öz'ün görünmeyen bir ritiminin bulunduğu soyutlamasının gerçekleştirilmesini gerektirmektedir. Yani Erbil'in resmini inşa edişi sırasında önce dünyaya ilişkin düşünsel bir soyutlama gerçekleştirilmekte, ardından da bu soyutlama, tuval üzerine çeşitli plastik araçlar aracılığıyla olabildiğince somutlaştırılarak / görselleştirilerek düşürülmektedir. Dünyada hali hazırda varlığını sürdüren somutun ardındaki yer aldığı düşünülen soyut bir kurgunun resminin yapılması, tuval üzerinde betimlenmesi, görselleştirilmesi, somutlaştırılmasıdır Erbil'in kendisine biçtiği ödev.

Bununla birlikte bu görsel somutlaştırma ödevinde de, görsel taşıyıcılar olarak kullandığı ağaçları, kuşları, yaprakları, kasabaları, kentleri doğrudan kendi görünüşleriyle değil, onların soyutlanmış biçimleriyle kullanır. Böylece somut dışsal gerçeklerin görünür olmayan soyut öz'lerini tuval üzerinde görünür ve somut kılmak adına, somut dışsal varlıkların soyutlanmasıyla inşa ettiği resimler, Erbil'in resim dünyasına getirdiği öz'ün ritmini ifade eder. Varlıkların ve nesnelerin sürekli kıpırdayan, titreşen, iç yapılarındaki hareketlerini: öz'lerinin ritmini resmeder.

Yalın ALPAY
İSTANBUL ART SHOW
SANAT DANIŞMANI



GALERİLER

Arp Art Gallery

Arman Temizel

CUMHURİYET CAD. NO:50G
İSTANBUL BOSPHORUS HİLTON
HARBİYE/ŞİŞLİ/İSTANBUL
+90 538 238 0840
arpartgallery@gmail.com

Aleksandr Melnikov
Şehriyar Cem
Haluk Evitan
Remzi Taşkıran
Dilek Doğan
Selim Güventürk

Aleksandr Melnikov
“Eğlence”
Tuval üzerine yağlı boya
100x120 cm

Şehriyar Cem
“Soyut”
Kağıt üzerine akrilik
35x50 cm

Asmalımescid Sanat Galerisi

Ş.Uğur BEKDEMİR

Büyükhendek Cad No: 4/1 Beyoğlu/İSTANBUL
info@asmalimescit.com.tr
www.asmalimescitartgallery.com
+90 2122496979

Sali Turan

Sali Turan
“İsimsiz”
Kağıt üzerine renkli kalem ve guaj
70x100 cm

Aya Gallery

Yulia Ergene

PARK DEDEMAN LEVENT BÜYÜKDERE
CAD. NO:187 ŞİŞLİ/İSTANBUL
info@ayagallery.com
www.ayagallery.com
+90 530 429 2292

Aleksandr Uglov
Valantin Rekunenko
Efgan Beyaz
David Ughrelidze
Yusuf Bilge
Arman Allahverdiyan
Orhan Gürel
Serap Soyaltin
Victor Shevchenko

Aleksandr Uglov
“Fırça ile kız”
Karton üzerine yağlı boya
20x53 cm

Valantin Rekunenko
“Bahçede gezinen kadın”
Tuval üzerine yağlı boya
30x40 cm

BOHO ART GALLERY

Sari Marianne Ekici

ASİANHANE SOK. NO:3 ALTINDAĞ ANKARA

sariekici@gmail.com
gencturkmine@gmail.com
www.bohoconsept.net
+90 312 325 2005

Hikmet Şahin
Birsen Limon
Selma Toprak
Emet Egemen
Işik Aslan

Birsen Limon
“Ütopya” 2014
Serigrafi,
60x80cm

Hikmet Şahin
“F70,T.Ü”
Karışık teknik
90x180 cm

D'art Galeri

Duygu Bağlan

Bereketzade Mahallesi Kart Çınar Sokak
No:6 Galata, Beyoğlu, İstanbul
duygu@baglan.org
www.dartgaleri.istanbul
+90 542 253 6665

Alfonso Ruiz Felipe
Ayten Akbayram
Aziz Baha Örken
Devrim Erakalın
Kaan Canduran
Orçun İlter
Süreyya Acar
Alp Bartu

Alfonso Ruiz Felipe

Ayten Akbayram

Doku Sanat Galerileri

Gözde Kiyat

AV. SÜREYYA AĞAOĞLU SOK. KÖŞE APT.
NO:10/10 D TEŞVİKİYE / İSTANBUL
doku@dokusanat.com
www.dokusanat.com
+90 212 246 2496

Ferruh Başağa
Nuri İyem
Adnan Turani
Mustafa Ayaz
Ali Candaş
Alp Bartu
Nurettin Akkaya
Merab Gagiladze
Orhan Umut
Mehmet Güreli
Bülent Yavuz Yılmaz
Ali Demir
Marek Brzozowski
Reha Yalnızcık
Necati Seydi Ferahoğlu
Nurgül Ferahoğlu
Hasan Taşdemir
Ekrem Kutlu
Dagmar Göğdün
Murat Tolga
Hale Ürkmezgil

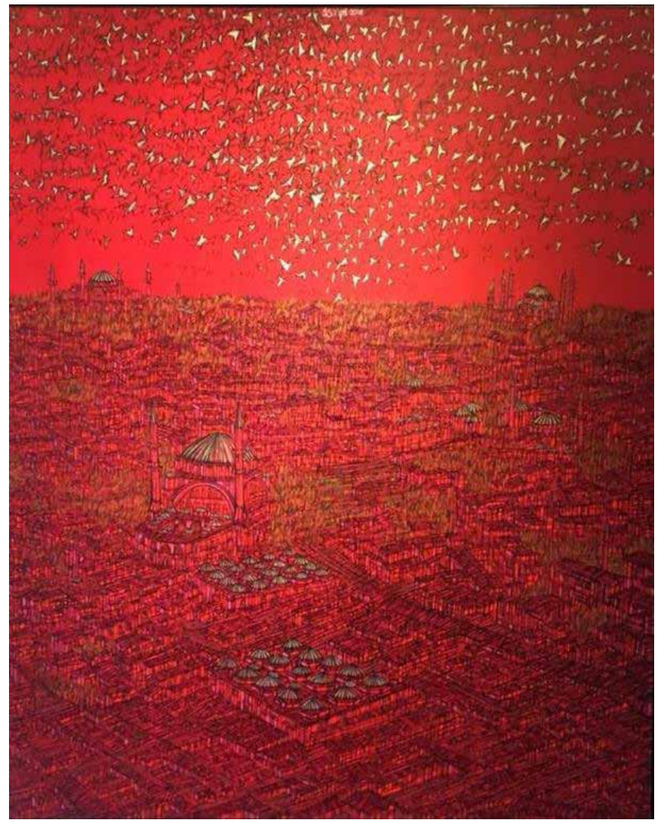
Hale Ürkmezgil
“Aşk vardı”
Heykel
20x24x36cm

Merab Gagiladze
“Mask Seller” 2018
Tuval üzerine yağlı boya
75X120cm

Erdi Gökağaç / Esra Gökağaç

TEŞVİKİYE FIRIN SOK. NO:22 D:23 K:4
TEŞVİKİYE ŞİŞLİ İSTANBUL
esragokagac@ervart.com
erdigokagac@ervart.com
www.ervart.com
+90 543 722 7998
+90 533 551 7148

Devrim Erbil
Ergin İnan
Necmi Gürseler
Azat Yeman
Onay Akbaş
Gülay Baran
Hüsnü İyidoğan
Serdar Akkiliç
Komet
Hakan Moğultay



Devrim Erbil
2018
Tuval üzerine yağlı boya
100x120 cm

Ergin İnan
2018
100x150 cm

Galatea Art

Eda Kayacilar

ASMALIMESCİT MAH. SOFYALI SOK.
NO:12/3 BEYOĞLU İSTANBUL
galateaartgallery@gmail.com
www.galateaart.com
+90 541 213 9076

Ercan Arslan
Işil Özişik
Ursula Soltermann Katipoğlu
Güneş Şahinler Güven
Hans Toppers
Yusuf Katipoğlu
Erdem Uçkan
Fritz Vander Venne
Karl Hartmann
Anvar Ahmadqulov
Baxtiyar
M.Afrazi
Ebrahim Dadhkak
Ramil Mammadov

Ercan Arslan
Kağıt üzerine akrilik boya
22x28cm

Ebrahim Dadhkak
Kağıt üzerine sulu boya
26x32cm

Galeri Abay

Ayşegül Abay

ALTINTEPE MAH. CİHADİYE CAD. HUZUR APT.
NO:16/16 K:3 KÜÇÜKYALI MALTEPE İSTANBUL
aysegulabay@gmail.com
www.galeriabay.com
+90 532 354 2366

Aygün Tuğay
Dilek Özmen
Mehmet Dağli
Perihan Keki
Cavseven Bahçeci
Rezan Özger
Filiz Halilağaoğlu
Meryem Deveci
Gülriz Firat Topuzoğlu
Gaye Ulutürk
Oya Arutan
Hatice Özşahin
Hatice Celebcioğlu
Nuran Hazan
Serap Fertelli
Zuzu
Gülay Kalafaoğlu
Oya Şener
Nazmiye Alkanat
İrem Özüpak
Sabahat Usta
Yasemin Funda Öner
Yildiz Thwaites
Feza Medenli Aktan
Rosy Maçoro
Nazan Aksaray
Habibe Meşulam
Zeynep Elbeyli
Ülkü Özen
Soheila Ahmadi

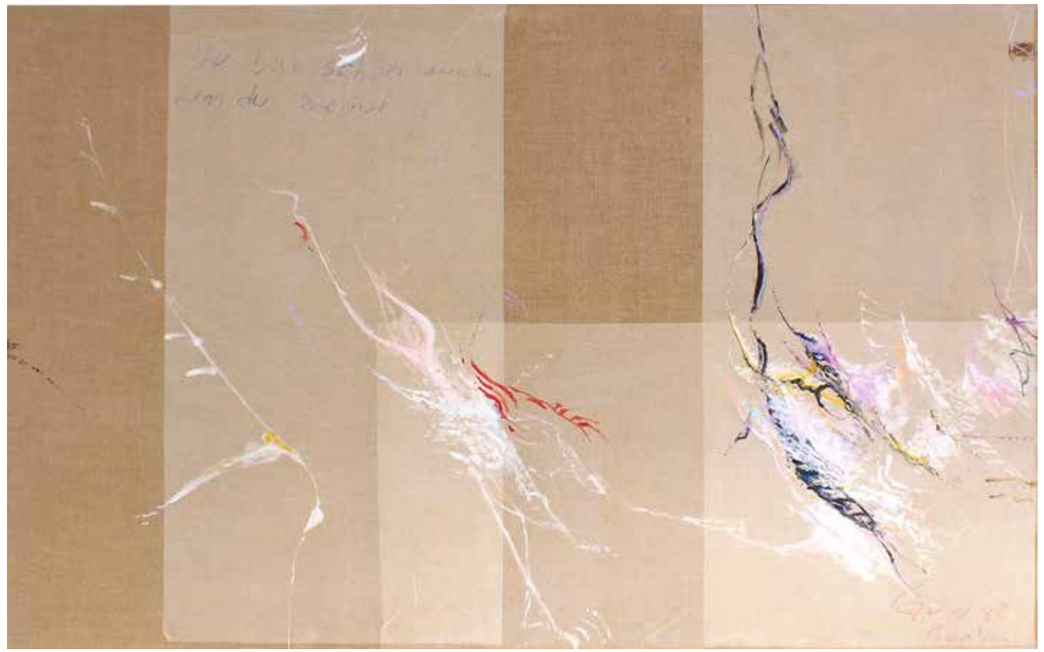
Aygün Tuğay
“Kraliçenin tutsakları”
100x120cm

Aygün Tuğay
“Tutsak palyaçolar”
80x100cm

Galeri Baraz

Yahşi Baraz
Kurtuluş Cad. No:141 KURTULUŞ/İSTANBUL
info@galeribaraz.com
www.galeribaraz.com
+90 533 236 1263

Hunt Slonem
Güngör Taner
Mehmet Gün
Yücel Dönmez
Ergin İnan
Balkan Naci İslimyeli
Ekrem Yalçindağ
Özdemir Altan
Mehmet Gazioğlu
Şefkat İşlegen
Arzu Karci
Gonca Kopuz



Mehmet Gün
"Soyut Kompozisyon",1988
Keten tuval üzerine yağlı boya
150x150 cm

Hunt Slonem
"İsimsiz", 2015
Tuval üzerine yağlı boya
122x122 cm

Galeri Binyıl

İlknur Şanal

Kuruçeşme Cad.41 Arnavutköy Mah.
Beşiktaş/İstanbul
galeribinyil@galeribinyil.com.tr
www.galeribinyil.com.tr
+905322967642

Semra Ecer
Feza Güvenal
Deniz Orkuş
Teksin Özgüz
Constantinos Valaes

Deniz Orkuş
Tual üzerine karışık teknik
35x50 cm

Teksin Özgüz
Tuval üzerine yağlı boya
110x200 cm

Hd Art Shop & Gallery

HAKAN DİLEK

RASİMPAŞA MAH. BEYCİĞİM SOK.
NO:3A KADIKÖY İSTANBUL
info@hakandilek.com
www.hd-artgallery.com
+90 216 450 3585
+90 532 794 5140

Hakan Dilek

Hakan Dilek
“Eğlenceye veda”
Tuval Üzerine Karışık Teknik
105x110 cm

Hakan Dilek
“Sarışma”
Tuval Üzerine Karışık Teknik
70x150 cm

Medya Sanat Galerisi

H.Ayşe Arkün

ÜSKÜP CAD. (ESKİ ÇEVRE SOK.)
NO:35 ÇANKAYA / ANKARA
a-arkun@yahoo.com
medyasanatgalerisi@hotmail.com
www.medyasanatgalerisi.com
+90 312 428 3955
+90 532 683 1921

Kadir Öztoprak
Mürside Özyanar
Ayşe Arkün
Nezafet Özlütürk
Filiz Onat
Suna Özkalan
Baran Kamiloğlu

Kadir Öztoprak
2018
40x60cm

Gürsel Gökçe

Niş Art Gallery

Ali Tokat

TEŞVİKİYE FIRIN SOK. ZİNO APT.
NO:11/A TEŞVİKİYE / İSTANBUL
galerinisart@gmail.com
www.nisartgallery.com
+90 212 258 0008

Armağan Atadağ
Aygun Tuğay
Asuman Korap
Ayla Yakıcı
Ayla Koçak
Aylin Menekşe
Aynur Arıkan
Ayşe Döler
Ayşe Gökay
Aysun Cebeci
Aytül Dede Kayhan
Ayşe Gökkaya
Ayşe Sibel Turşucu
Berkan Baycan
Banu Anka
Berrin Emre
Büşra Kuruçay
Can Ersal
Çiğdem Kılıçlı
Deniz Dağyaran
Deniz Say
Ebru Aktürk
Ebru Gökçe Aydar
Elif Güneş
Elvan Kamber
Emine Yüksel
Esra Sağlam Özkurt
Esra Süer
Eser Hancıoğlu
Emine Karataş
Esra Bezci
Evrensel Derman
Ezgihan Öksüz
F.Neriman Şairoğlu
Funda Tarakçıoğlu
Füsun Gönder
Ferda Yüksel
F. Aysun Özkan
Funda Turan
Funda Özkaya
Jale Çelik
Gamze Baltaş
Giulio Menossi
Gül Alpata
Güneş Özmen
Gülen Dizdar
Gül Güdücü
Gülseren Budumlu
Günseli Saylam
Haluk Güremel
Hafize Çetin
Haydar Ekinek
Hayrettin Ökçesiz
Hilal Balcı
Hülya Topaktaş
Hülya Özveren
Hanife Karaarslan
Hamide Kınacı
Hüseyin Cahit Derman
Kudret Dursun
Kudret Ustaoğlu
Leyla Yıldırım
Manda Noorzad
Mayser Toktop
Mehmet Alagöz
Mehmet Özbaş
Melek Tezcan
Meltem Aktaş
Meryem Hacıbeyoğlu
Metin Ateş
Mediha Özkoç
Mine Benzer
Mine Tudun
Mukadder Özdemir
Musa Aktaş
Mine Gençtürk
Mustafa Uzunay
Müge Denizer
Nafiz Tilki
Naran Yağcı
Nazan Çelik
Nazanin Roghani
Nazım Balaban
Nejat Akkan
Neriman Güzel
Nazım Balaban
Nevim Kayaoğlu
Nezir Korkmaz
Nihat Evran Derman
Nilay Lale Yılmaz
Nihal Arık
Nurcan Türkoğlu
Nadya Sayınar
Neşe Gül Ağan Ünal
Nuray Öktem
Nuray Ergindir Küçükkaya
Nurcan Toker
Nurgül Bora
Nesrin Tanağar
Nurşen Aydeniz
Pelin Yazar
Raciye Sukuşu
Saime Kalay Yılmaz
Serap Riedel
Seda Eyüboğlu
Seden Erşen
Sabâ Okaygün
Sinem Demirci
Solmaz Selçuk
Suzan Gündüz
Sema Bayraslı
Seynan Levent
Süreyya Güven
Sema mahrebel
Şebnem Diler
Şahika Kutsal
Şenay Lüle
Şeniz Tellioğlu
Şimal Bilgiç
Şenol Tınaztepe
Şükrü Karakuş
Tülin Gizgen
Türkan Elmaslar
Ömür Eke
Özkan Elagöz
Özkan gencer
Özlem Erkorol Özölçer
Özlem Köroğlu Şaşmaz
Özlem Nur Toprak
Özlem Çebi
İbrahim Balaban
İncilay Yurdakul
İpek Şen
İrem Siyahgöz
İnci Kökçüoğlu
İncilay Yurdakul
İsmet Efe
İbrahim Balaban
Uğur Taşatan
Uğur Küçükkaya
Yeşeren Özsoy
Yıldız Parmaksız
Zerrin Ersanlı
Z. Aytürk Çakır
Zuhal Kıvılcım
Metin Taylan
Nihan sezer Senegör
Banu Çekmez
HakanGöktanır
Selma Erbayav
Seval Saraçlı
Beyhan Duru
Ertan Erkoç
Emel Avşar tosun
Polat Altaylı
Ersin Budak
Nuray Adsız
Canan yılmaz
Sibel çolak

Piramid Sanat

Öykü Eras

FERİDİYE CAD. NO:25 BEYOĞLU/ İSTANBUL
piramidsanat@gmail.com
www.piramidsanat.com
+90 212 297 3120

Ertuğrul Akyüz
Bozkaya Aldaş
Bedri Baykam
Koray Erkaya
Bahri Genç
Ceren Selmanpakoğlu
Genco Gülan
Deniz Gökduman
Halim Kulaksiz
Mehmet Özenbaş
Bariş Saribaş

Mehmet Özenbaş
“23.”
Tuval üzerine karışık teknik
140x190cm

Bozkaya Aldaş
“Kızgın Baba”,2017
Tuval üzerine yağlı boya
90x90cm

Rc Art Gallery

Rahmi Çöğendez

Bilkent Center Sanat Sokağı
Tepe Home Kati No: 3/33 Bilkent/ankara
bilkentsanatfestivali@gmail.com
www.rcmuzayede.com
www.yeninesilmuzayede.com
www.sessizmuzayede.com

Hikmet Çetinkaya

Hikmet Çetinkaya
“Gelincikler”
Tuval üzerine yağlı boya
80x100 cm

Ressamlar Derneği

Sevim Gürsoy

MEŞRUTİYET MAH. DERE SOK. GÜN APT.
NO:35/11 ŞİŞLİ / İSTANBUL
ressamlardernegi2014@gmail.com
www.ressamlardernegi.com
+90 533 252 4366

Sevim Gürsoy Tunçyildiz
Ayhan Gökçadir
Alev Aydin
Akif Ertan Tunçyildiz
Ayşe Ümit Sahilyol
Aynur Yildirim
Aysel Ekiz
Ayten Baran
Birgül Tekçe
Berfu Bozkurt
Behiçe İskender
Demet Yildiz
Dilber Şahan
Dilek Oğuz
Eser Değer
Fevziye Özmen
Günseli Yetkin
Güler Çağlar
Hacer Göktaş
Hibel Gazze
Hülya Say
Hale Öztürk
K.Muzaffer Gençer
Meltem Tomay
Nevin Bayrak
Nilüfer Senin
Nur Ulubil
Nuran Gülen Dağli
Öznur Balci
Serpil Akgün
Savaş Tunçyildiz
Sabahat Bayar
Semine Hazar
Selcan Odabaşioğlu
Serap Kolabaş
Sevinç Öner
Şehnaz Aykaç
Yasemin Toydemir Balkan

Nuran Gülen Dağlı
“Köyde yaşam”
Kolaj
49x69 cm

Uluslararası Sanat Eğitimcileri Derneği

Umut Hallaç

ALTINTOP MAHALLESİ MESERRET SOKAK
NO:14 MERKEZEFENDİ / DENİZLİ
www.used.org.tr
used@used.org.tr
+90 552 690 999

Umut Hallaç
Hasan Hüseyin Yilmaz
Jaleh Nezamdoustroudsari
Mohammad Ali Khosravibacehmir

Umut Hallaç
“Saklanmak”
Tuval üzerine yağlı boya
50x70 cm

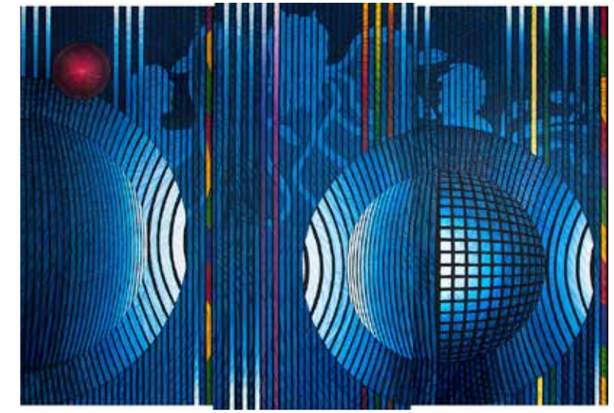
Hamıdreza Parvın
“Deniz Tanrısı Poseidon”
Muarrak
52x72 cm

KARMA SERGİ

Karma Sergi

AHMET GÜNEŞTEKİN
ARZU KARCI
BALKAN NACİ İSLİMYELİ
EKREM YALÇINDAĞ
GÜNGÖR TANER
HUNT SLONEM
MEHMET GÜLER
MEHMET GÜN
NEZİH ÇAVUŞOĞLU
ÖZDEMİR ALTAN
SENEM ERSEVEN
ŞEFKAT İŞLEGEN

Ergin İnan



Ahmet Güneştekin

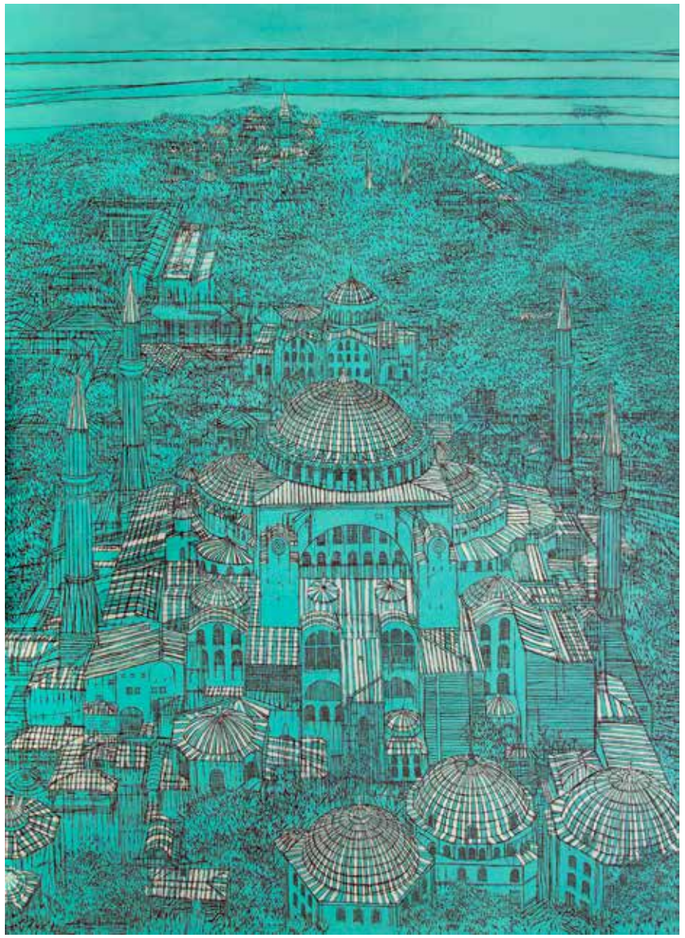
ONUR SANATÇISI

DEVRİM ERBİL

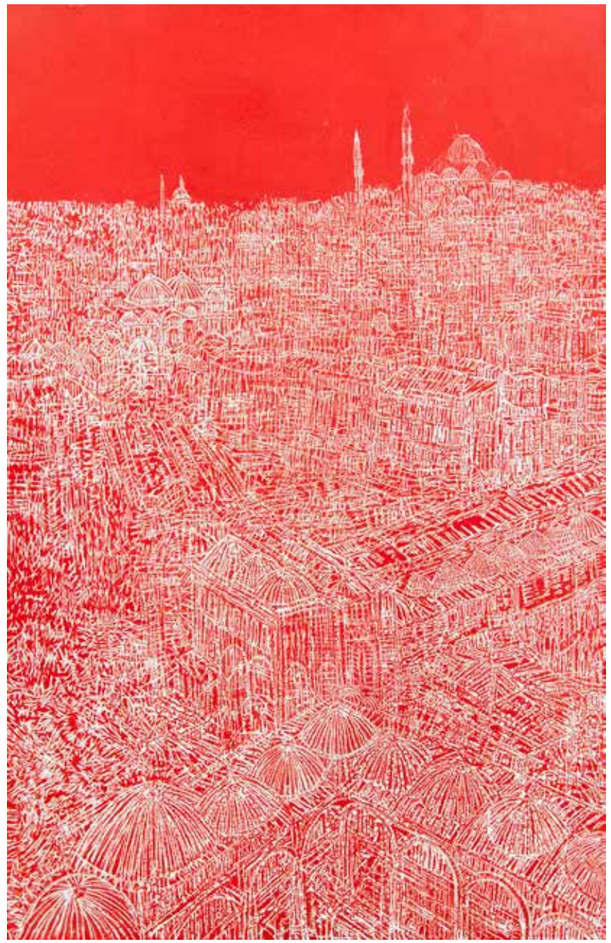
SOLO SERGİ

Devrim Erbil

“İkili Bakış,Süleymaniye Camii”
2017
120x170 cm



“Ayasofya”
2017
160x200 cm

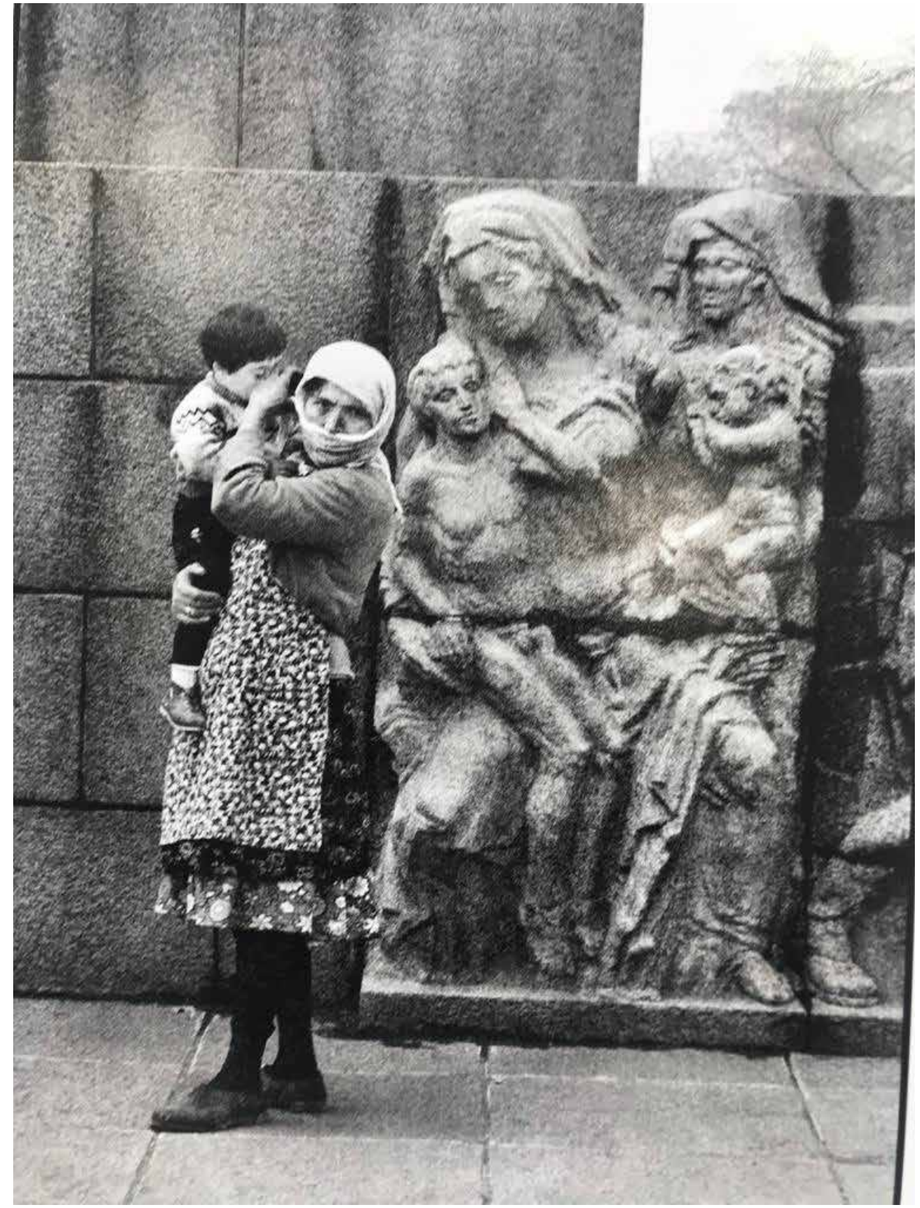


“Işık İstanbul’dan yükselir”
2017
90x140 cm

SOLO SERGİ

Ozan Sağdıç

“Şeytanın gör dediği, fotoğrafçının gördüğü”



Medya Destekçileri

Sponsorlar

Organizatör

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR