7. Hafta

Konu:

Tekbir, Salât-ı Ümmiyye, Telbiye ve icra özellikleri

Salat ü selam ve tekbirin bestekarı hakkında ayrıca bilgi verilecektir.

Konuyla ilgili kaynaklar:

1- Özcan, Nuri, Dini Musikinin Mahiyeti ve Hususiyetleri, (Basılmamış Ders Notları), İstanbul.

2- Sezgin, Bekir Sıtkı, Dini Musiki Formları, (Basılmamış Ders Notları), İstanbul.

3- Çakır, Ahmet, 2009, Müziğe Giriş, İstanbul, s.84; s.85.

4- Öztuna, Yılmaz, 1990, Büyük Türk Musikisi Ansiklopedisi, Kültür Bakanlığı, I, Ankara, ss.374-376.