Hafta12

**Konu**

Mi‘râciye: Kutbü’n-Nâyî Osman Dede’nin bestelediği bir formdur. Farklı bölümlerden oluşan ve bölüm başlarında tevşihler içeren uzunca bir formdur.

Bununla ilgili detaylı bilginin kaynağı:

Çakır, Ahmet, *Müziğe Giriş,* Dem Yayınları, İstanbul 2009, ss. 100,101.

Özcan, Nuri, *Dini Musikinin Mahiyeti ve Hususiyetleri* (Basılmamış Ders Notları), İstanbul.