

Les propositions juxtaposées et coordonnées



Les pommes d'or

Il était une fois, dans un pays lointain, un tsar qui s'appelait Vyslav Andronovitch. Ce tsar avait trois fils : l'aîné s'appelait Dimitri Tsarévitch, le deuxième, Vassili Tsarévitch, et le troisième, Ivan Tsarévitch. Dans son palais, le tsar Vyslav Andronovitch possédait un magnifique jardin. Dans les royaumes voisins, personne n'en avait jamais vu de plus splendide, de plus étrange. De nombreuses espèces d'arbres rares y poussaient. Certains donnaient des fruits, d'autres non. Parmi ces arbres fruitiers, un pommier avait la préférence du tsar car il donnait des pommes d'or. Or, un jour, l'Oiseau-de-feu survola son jardin. Par la suite, il y revint chaque nuit. Son plumage brillait comme de l'or et, tels des cristaux d'Orient, ses yeux étincelaient. Il arrivait en pleine nuit, se posait sur l'arbre préféré du tsar, en arrachait rapidement quelques fruits et s'envolait. Le tsar Vyslav Andronovitch se désespérait de la disparition de ses belles pommes d'or. Il convoqua alors ses trois fils :
– Mes chers enfants ! L'un d'entre vous pourrait-il capturer l'Oiseau-de-feu qui vient chaque nuit dans mon jardin ? Celui qui me l'apportera vivant recevra la moitié de mon royaume. Je lui donnerai le reste de mes biens au moment de mourir. Les trois princes s'exclamèrent d'une seule voix :
– Votre Majesté ! Gracieux seigneur et père, pour vous, nous capturerons avec joie cet oiseau.

A. AFANASIEV, *L'Oiseau-de-feu*, Lire c'est partir.



- Quel pays était encore au début du siècle dernier gouverné par un tsar ?
- En quoi le pommier du tsar est-il un arbre rare ?
- Comment appelle-t-on les enfants d'un roi ?



Je découvre

1. Observe la phrase : Il arrivait en pleine nuit, se posait sur l'arbre préféré du tsar, en arrachait rapidement quelques fruits et s'envolait. Combien cette phrase compte-t-elle de propositions ? Comment passe-t-on d'une proposition à une autre ? Quelle est la nature de chacune de ces propositions ? (voir page 61)

2. Observe la phrase : Parmi ces arbres fruitiers, un pommier avait la préférence du tsar car il donnait des pommes d'or. Combien y a-t-il de propositions ? Quelle est leur nature ? Par quel mot ces propositions sont-elles reliées ?

3. Trouve, dans la lecture, deux adjectifs juxtaposés qui qualifient le jardin. Identifie deux propositions coordonnées au milieu du texte.

Des mots ou des propositions sont **juxtaposés** quand ils **ne sont rattachés par aucun mot de liaison** ; ils sont simplement séparés par une virgule, deux points ou un point-virgule.

Exemple : Le roi aimait les pommes, la reine adorait les oiseaux.

Des mots ou des propositions sont **coordonnés** quand ils sont **reliés par une conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou par un adverbe de liaison (pourtant, alors, ensuite...).

Exemple : Le tsar convoqua ses fils **et** leur demanda leur aide.

On ne peut juxtaposer ou coordonner que des mots ou des propositions de même nature (voir pages 33 et 61).



Je m'entraîne

4. Recopie les phrases. Souligne les mots et les propositions juxtaposés. Indique leur nature.

- Lucie, Éloïse étaient déjà présentes.
- Bronzer, sortir, danser est le programme complet des vacances.
- Son panier contenait les boissons, son sac contenait les sandwiches.
- Agile, silencieux, le tigre est à l'affût.
- Le vent soufflait violemment, la pluie battait les carreaux.

5. Recopie les phrases. Entoure la conjonction de coordination et souligne les mots coordonnés. Indique leur nature.

- Je lis les aventures de Tintin et Milou.
- Ce volcan est récent donc actif.
- Je ne veux ni fromage ni dessert.
- Baptiste partira lundi ou mardi.
- Il pleure mais sourit malgré tout.

6. Recopie les phrases et entoure les conjonctions de coordination. Souligne ensuite les éléments coordonnés.

Exemple : Jason **et** son frère **essaient** leurs nouveaux rollers.

- Nous vous enverrons le colis aujourd'hui ou demain.
- Je voudrais jouer dehors mais il pleut.
- La casquette de Benoît est jaune et rouge.
- Dans ce village, il n'y a ni école ni commerces.
- Vos chaussures sont trempées donc vous allez vous enrhummer.

7. Récris les phrases en les complétant avec les conjonctions de coordination qui conviennent.

- Il ne pleuvra ... ne neigera cette nuit ... le ciel est vraiment très dégagé.
- Léa aimerait bien assister au ballet ... sa grand-mère n'est pas disponible pour l'accompagner.
- La fête bat son plein ... les invités sont très contents.
- Les jumeaux pourront aller chez leurs grands-parents ... au centre aéré ; ils ont le choix.

8. Classe en deux colonnes les éléments juxtaposés et coordonnés relevés dans le texte.

Le vent s'époumonait, il hurlait comme une meute de loups enragés puis chargeait à faire vibrer le sol. Il arrachait un volet, une ardoise, une branche. Des mères priaient pour un fils, un père embarqué dans un antique cargo ou sur un gros chalutier.

9. Écris un petit texte contenant :

- deux propositions juxtaposées ;
- deux propositions coordonnées.



10. Recopie et complète les phrases avec une conjonction de coordination : mais, ni, et, ou, donc.

- La haie est verte ... fleurie.
- Tu cries ... tu as tort.
- Le chemin était boueux, ... pénible.
- Ses yeux n'étaient ... bleus ... verts.
- Neige ... pluie, tout dépend de l'altitude.