

Atilla Çoşdu, Değer

(7) (14)

MADIMAK

Saip Egeç At
iyilik

♩ = 96 *mf*

Sop
Ma-di-mak bit-tim o-la Ma-di-mak bit-tim o-la
E-lâ göz-lü naz-lı yar be-ni u-nut-tum o-la

Alt
Ma-di-mak bit-tim o-la Ma-di-mak bit-tim o-la
E-lâ göz-lü naz-lı yar be-ni u-nut-tum o-la

Ten

Bas

S
yar-
yar-

A
Ma-di-mak
naz-lı yar

T
Yol-la-rı tut-tum o-la. yol-la-rı tut-tum o-la.
E-lâ göz-lü naz-lı yar be-ni u-nut-tum o-la.

B

mf *p*

S
oy ma-di-mak ma-di-mak yar ma-di-mak ma-di-mak

A
oy
yar

T
oy
yar

B
mf *p*
Ma-di-mak Ma-di-mak

S
A
T
B

mf

yar-
yar-
yar-
yar-

Ma- di- mak-
Bir- yol- bak-
Ma- di- mak-
bir- yol- bak-

yar
yar
yar
yar

Dön de bir yol be- ri bak dön de bir yol be- ri bak yar

KIRLARA DOĞRU

Mars

Söz ve Müzik
Z. Aydınlar

Artikülasyon

p

mf

(tek ses) Herkes
Koro
Ensemble 3.
Koro
Yürüş

Se- rin e- sen rüz- gâr, Ci- cek ko- kan kur- lar
Gâ- miş de- re bo- yu, Şo- ğuk- pı- nar su- yu
Cen- net gi- bi bağ- lar, Sis- li, yü- ce dağ- lar
Şu göl- ge- li or- man, Şu neş- e- li har- man

sejur

dim

Bek- ler bi- zi or- ka- das- lar yol- cu- luk- var.