





Hatırlayalım
Geçen hafta nelerden
bahsetmiştik?

Çocuk, Gelişimi (36-72 ay), MEB (2013) Okul Öncesi Eğitimin Amaç ve İlkeleri

ve

Ödev sorumluluğunu yerine getiren
arkadaşlarımıza teşekkürler





Okul Öncesi Eğitimin Tanımı

"0-6 yaş çocuklarının bilişsel, psikomotor, sosyal-duygusal, dil gelişimlerinin ve özbakım becerilerinin desteklendiği eğitim süreci"

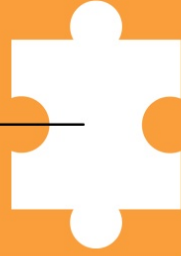
"Erken çocukluk dönemi eğitimi" veya "erken çocukluk eğitimi" olarak da adlandırılmaktadır

Not: Okul öncesi eğitimi, erken çocukluk dönemi eğitiminden ayıran en önemli fark, bazı kaynaklarda erken çocukluk dönemine ilköğretim birinci sınıf yani 7-8 yaş grubunun da dâhil edilmesidir (Güven, 2020)



MEB Okul Öncesi Eğitim Programı (2013) hazırlanırken şu özellikler dikkate alınmış:

**Oyun temelli
yaklaşım**



**Keşfederek
öğrenme
öncelikli**

**Temalar/konular amaç
değil ARAÇ**

**Günlük yaşam deneyimlerinin ve yakın
çevre olanaklarının eğitim amaçlı
kullanılmasının teşvik edilmesi**

**Öğrenme merkezleri
önemli**

Aile eğitimi ve katılımı

**Yaratıcılığın
gelişmesi ön
planda tutulması**

**Kültürel ve evrensel
değerleri dikkate alma**

**Değerlendirme sürecinin
çok yönlülüğü**

**Özel gereksinimli olan
çocuklar için uyarlamalara
yer verilmesi**

**Rehberlik hizmetlerine
önem verilmesi**

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMINDA KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER

Drama yöntemi: Çocukların bir lider (öğretmen vb) tarafından yönlendirildiği, daha çok büyük motor hareketlere dayanan taklit hareketleri ile gerçekleştirilen, sonuçta yaşananların serbestçe tartışıldığı, çocukların grup oyunlarına katıldıkları bir yöntem (Önder, 2010; 157) Eğitimde drama hem sosyal bir durumu daha fazla anlama hem de sosyal durumları daha fazla teşhis etme yoluyla yaratıcı bir şekilde deneme olarak ele alınan “rol oynama” şeklinde tanımlanır (Ömeroğlu, vd., 2010; 8)

Oyun yöntemi: Çocuklar oyun oynayarak diğerleri ile birlikte eğlenmeyi, birlikte çalışmayı ve sosyal becerileri öğrenirler. Çocuklar, oyunlarına dikkatlerini verip ilgi gösterdikleri zaman, etkin öğretim içerisindedirler (Aydın, 2010; 12). Öğretmenin sınıf içinde eğitsel oyunlardan başarılı bir şekilde yararlanabilmesi için dikkatli ve titiz bir hazırlık yapmalıdır. Tüm çocukların rahatça anlayıp etkin katılımların sağlayacak düzeyde basit, kolay ve gerçekten ilginç olmalıdır

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMINDA KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER

“Müzik yöntemi”: Bu dönemde gerçekleşecek müzik etkinlikleri, çocuğa temel bilgi ve davranışları kazandırmakla birlikte müziksel beceri, sanatsal duyuş gibi yeteneklerin kazandırılmasında da etkili olmaktadır. Bu dönemde verilen müzik eğitiminin öncelikli amacı, çocuğa profesyonel bir müzik eğitimi vermek değildir. Önemli olan çocuğu içinde bulunduğu yaş grubunun gelişim özellikleri doğrultusunda onun müziksel becerilerini artırmak ve müziği sevdirmek olmalıdır. Müzik etkinlikleri, çocuğun gelişim alanlarını desteklediği için ve kendi deneyimlerine fırsat verdiği için okul öncesi çocukların yaşamında kullanılması gerekmektedir (Mertoğlu, 2010: 370)

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMINDA KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER

Proje yöntemi: Çocukların yaşadıkları çevreyi anlamalarını sağlamayı amaçlayan, informal ve açık uçlu etkinliklerle becerilerini uygulamalarını amaçlayan, informal ve açık uçlu etkinliklerle becerilerini uygulamalarını özendiren yöntem. Bu yöntem/yaklaşım ile çocukların seçilen belli bir konuda bilgi ve deneyimlerinin yanı sıra duygusal, ahlak gelişimi ve estetik duyarlılıklarını içeren entelektüel gelişimlerinin desteklenmesi mümkün olmaktadır (Katz ve Chard, 1988; LeeKeenan ve Edwards, 1992. Akt: Avcı, 2003: 363)

5 yapısal özelliği vardır:

Tartışma: çocukların önceden ne bildiklerini, ne öğrendiklerini ve halen ne öğrenmek istediklerini bulmalarına yardımcı olur

Alan çalışması: çocuklara kafalarındaki soruları araştırmaları için fırsat sağlar

İfade etme-temsil: çocuklar deneyimlerini, bir önceki bilgilerini, sorularını, bulduklarını çeşitli yollarla anlatırlar

Araştırma: Çocuklara farklı durumların olasılıklarıyla birlikte tartışma konusunda yardımcı olur,

Sunum ve sergiler: Çocukların öğrendikleri ile ilgili dokümanlardan oluşur (Katz ve Chard, 2000)

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMINDA KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER

İşbirliğine dayalı öğrenme yöntemi: Eğitim esnasında çocuklar öğrenirken 3 şekilde birbirleriyle etkileşime girerler

Yarış

Bireysel çalışma ve

İşbirlikli çalışma

Bu yöntemin amacı, bilgilerin paylaşarak kullanıldığı, inceleme ve araştırmanın yapıldığı bir öğrenme sürecinin yer aldığı etkileşimli bir ortama çocuk ve öğretmeni sokmaktır.

“Grup çalışmasının işbirlikli öğrenme olabilmesi için gruptaki çocuklardan beklenen, hem kendilerinin hem de diğerlerinin öğrenmesini en üst düzeye çıkarmaya çalışmaktır”

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMINDA KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER

Örnek Olay Yöntemi: Gerçek hayatta karşılaşılan problemlerin sınıf ortamında çözülmesi yoluyla öğrenmenin sağlanmasıdır. Bu yöntem çocuklara bir konuyu ya da bir beceriyi kazandırmak ve o konuda uygulama yaptırmak amacıyla kullanılır. Günlük hayatta karşılaşılan gerçek bir problemin çözümü için de uygundur (Demirel, 2000: 85)

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMINDA KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER

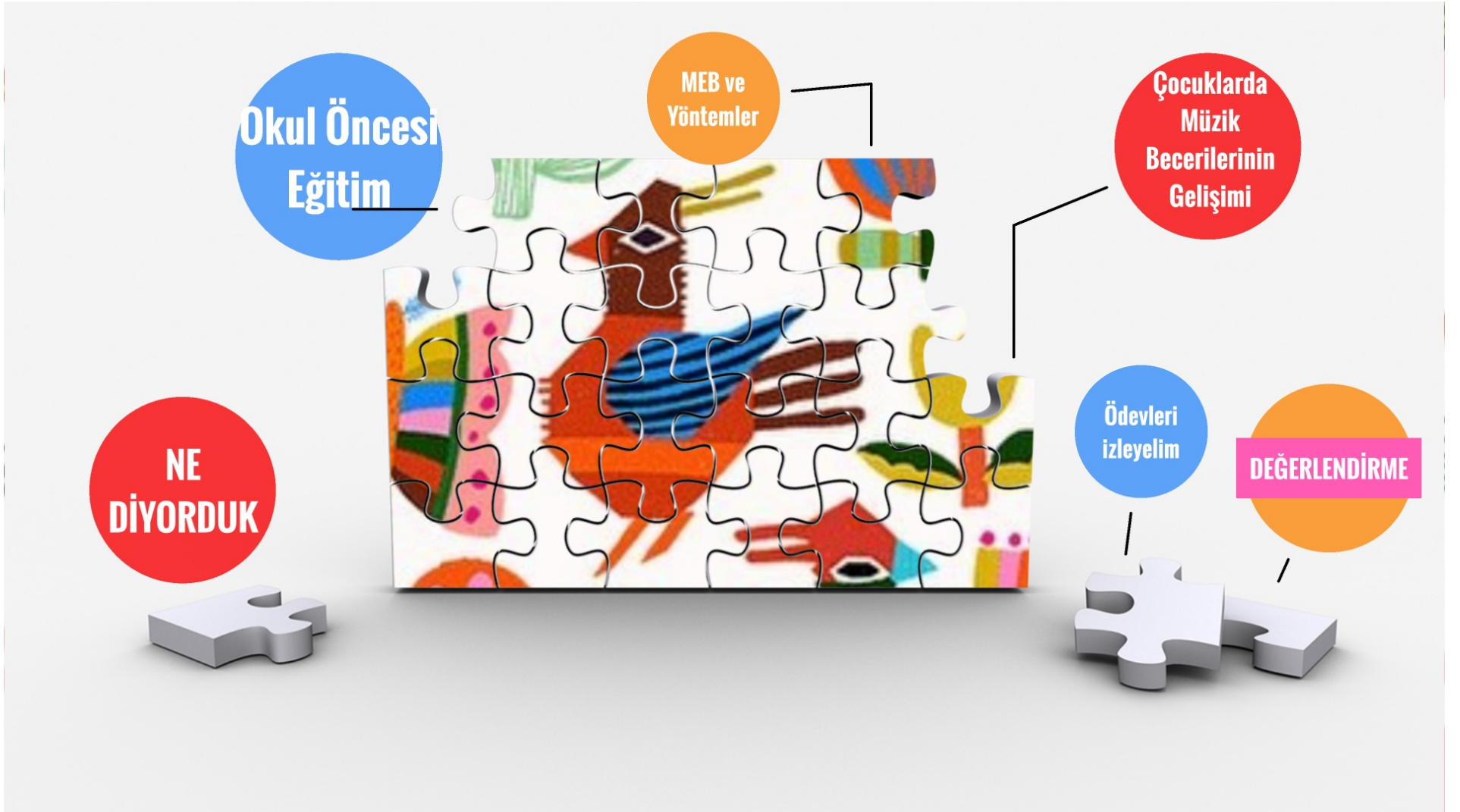
Gösteri yöntemi: Öğretmenin çocukların gözleri önünde bir şeyin nasıl yapılacağını göstermesi veya prensibi açıklamak üzere yaptığı deneyleri içeren yöntem. Bu yöntem, herhangi bir konunun araç-gereçler yardımıyla öğretilmesidir. Kulak ve göze hitap eder dolayısıyla öğrenmenin kalıcılığı artar. Gerekli malzemeler mutlaka önceden hazırlanmalıdır.

Hikâye yöntemi: Çocuğun eğitim sürecinde hikâye kitaplarının önemi büyüktür. Bu bağlamda çocuk edebiyatının göden geçirmek önemlidir. Eğitimci , anlatmak ya da okumak üzere seçtiği öyküye çocukların katılımını sağlamak için öyküden sonra çeşitli etkinlikler uygulayabilir.

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMINDA KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER

Soru-cevap yöntemi: Önceden hazırlanmış olması önemli.

Tartışma yöntemi: İki ya da daha fazla kişinin herhangi bir konuyu karşılıklı konuşarak, birbirini dinleyerek, eleştirerek, gerektiğinde sorular sorarak incelenmesine dayanan bir öğretim yöntemidir. Genellikle çocuk sayısının az olduğu sınıflar için daha uygundur (Harmandar, 2004;75)



24-36 Aylık Çocuklarda Müzik Becerilerinin Gelişimi



2-3 yaş

- Parmaklar daha gelişmiştir ve piyanonun tuşlarına basabilirler
- Arkadaşlarıyla şarkı söylerken düzenli bir tempo yakalayabilirler
- Basit ritim çalgılarını kullanabilirler
- Ritim aleti çalarak yürüyebilirler
- Tekrarlı sözleri içeren şarkıları öğrenebilirler
- Grupla şarkı söylerken tam uyumun sağlanması beklenmemelidir
- Bebeklerini uyutmak için ninniler uydururlar
- Uydurdukları şarkılar o an yaptıkları hareket ve olaylarla ilgilidir.
- Seslerde kolay ritmik örnekleri taklit edebilirler
- Yetişkinin model olması durumunda farklı tempolara el çırparak eşlik edebilirler

36-48 Aylık Çocuklarda Müzik Becerilerinin Gelişimi



Halka olunarak oynanan şarklı oyunlar ya da eşli oyunlar ilgi ve beceri alanlarına girer

Benzer nesneleri eşleştirme yeteneği, algısal olarak elde edilmiştir ve bu yetenek kolaylıkla ses, ses perdesi ve sesin süresini sınıflandırmaya doğru geçiş yapar

3-4 yaş

Yaratıcılıklarının yardımıyla bir hikâyede, cümlede ve şarkıda hissettiklerini ifade etmek için müzik aletlerini kullanabilirler

Ksilofon gibi çalgılarda kolay melodileri doğaçlar ve benzer şarkılara 1 ya da 2 notayı tekrarlayarak eşlik edebilirler

36-48 Aylık Çocuklarda Müzik Becerilerinin Gelişimi



3-4 yaş

Çalgıda melodiler yaratmaya çalışırlar
Kuvvetli-hafif, gürültülü sessiz, uzun-kısa gibi ses özelliklerinin ayrımını yapabilirler
Şarkı söylerken seslerine güvenirlir
Eğlenceli konularda şarkılar uydururlar
Uygun parmak oyunlarını, ritmik ve hareketli şarkıları çok çabuk hatırlarlar ve her gün tekrar etmekten hoşlanırlar
Tek başına şarkı söylemeye gönüllü olma rekabetçi bir tutum yaratabilir, buna rağmen özgüven ve kendilik bilincinin kazanılmasında etkilidir

48-60 Aylık Çocuklarda Müzik Becerilerinin Gelişimi



4-5

yaş

Zihinsel ve motor gelişim düzeyleri kolay dansları adım adım öğrenmeleri, müzikte ritme uyum sağlayabilmeleri, kendilerinin ritimler uydurabilmeleri için uygundur

Görsel sembollere hareket ile karşılık verebilirler

Çalgı kullanabilirler

Yönergelere karşılık verirken örnekleri hafızalarında tutabilirler

Akranlarıyla ya da tek başına bir orkestra oluşturmaya çalışırlar ve çalgılarla eşlik edebilirler

Kendi ezgilerini yaratabilir veya çalabilirler

Çalgıları hayali oyunlarında kullandıkları gibi, farklı ses çıkaran nesneleri hayali müzik aleti gibi de kullanabilirler (Haines ve Gerber, 1992)

60-72 Aylık Çocuklarda Müzik Becerilerinin Gelişimi



5-6

yaş

Sınıf öğretmenlerinden ya da müzik öğretmenlerinden düzenli olarak ders alabilirler

Özellikle kendi seçtikleri şarkıları söylemekten hoşlanırlar

Ders yılı başında fiziksel ve duygusal enerjilerini şarkı söylerken bağırarak boşaltırken, bağırma eğilimleri zamanla azalır.

Ritim duyguları oldukça güçlüdür, tempo kavramını ve ritmik örnekleri anlayabilirler

Nota ile ya da notasız çalgı çalma yetenekleri gelişmiştir

Ksilofon, metalofon gibi çalgılarla şarkıya eşlik edebilir, eşlik eden hareketler yapabilir

Kendi ürettikleri müzik parçalarını başkalarıyla paylaşmaktan hoşlanırlar, çalışmak ve iyi şeyler yapmak isterler

Müzik alanında kazandıkları becerilerle gurur duyarlar (Haines ve Gerber, 1992)



Videolarımız



GAMZE

AYDIN



MERTCAN



BÜŞRA



YASİN
GÖKTUĞ



YADENAZ



ŞULE





<https://kahoot.it/>

LÜTFEN BU LİNKİ ZİYARET EDİNİZ VE BERİL HOCANIN VERDİĞİ KODU OYUNA BAŞLAMAK İÇİN YAZINIZ.



