Modern Avangard’ların düşünce ve estetiği (1900-1945) konusu

Manifesto, ütopya kavramları anlatılarak

Toplumsal devinim ve toplumsal sanat konusunda çıkarımlarda bulunulmuştur.

* Romantizmin modernlik karşıtlığı ve manifesto
* Estetik modernizmin modernlik karşıtlığı ve manifestolar
* Sanat manifestolarının retorik, tematik ve poetik örgüsü
* Akılcı avangard ve rasyonalist sanat manifestoları
* Manifestolar ve çağdaş eleştirel düşünce konuları eşiğinde

Foucault, Baudrillard, Lyotard, Derrida, Lacan, Deleuze, Guattari gibi düşünürler ele alınmıştır.