Dokulu kâğıt üzerine füzen tekniğiyle canlı modelden çalışmalar,

Mekan-figür ilişkisi, bakış açısı, denge, ritim ve kapalı kompozisyon uygulamaları çalışmaları fiksatif spreyle vernikleme örnekleri yapılmıştır.

Rönesans Resim anlayışı üzerine soru-cevap, açıklama, değerlendirmede bulunulmuştur.