FRİZLER

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER SADECE EĞİTİM AMAÇLI KULLANILMIŞTIR

PEDIMENT
METOPES
EZE

Frieze crown
Frieze
Void
c. 0.60m
Architrave
Column capital

Frieze
crown
Frieze
Void
c. 0.60m
Architrave
Column
capital

Sectional diagram of the Parthenon showing the position of the sculptures.

THE FRIEZE

The location of the sculptures in their original position on the Parthenon.

Batı Friz

Güney friz (doğu ucu)

Doğu Friz

Kuzey Friz (doğu ucu)

Frizlerin Planı

Güney friz (doğu ucu)

Batı Friz

Kuzey Friz (doğu ucu)

Kuzey Friz (doğu ucu)

Kuzey Friz (doğu ucu)

Doğu Friz

I
II
III
IV
V
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Batı Friz

Güney friz (doğu ucu)

Doğu Friz

Kuzey Friz (doğu ucu)

Frizlerin Planı

PARTHENON TAPINAĞI
BATI FRİZİ

BATI FRİZ

Batı Friz

ATLILAR
ARABALAR
KADINLAR
KAHRAMANLAR
MÜZİSYENLER
KOYUN, KOÇ
TANRILAR
N
YAŞLILAR
TAŞIYICILAR
ŞIĞIRLAR
PEPLOS
TANRILAR
KAHRAMANLAR
KADINLAR
ATLILAR
ARABALAR
ATLILAR

North-west corner of Parthenon

South-west corner of Parthenon

BATI FRİZ

Batı Friz

BATI FRİZ

BATI FRİZ

Batı Friz

BATI FRİZ

Batı Friz

BATI FRİZ

Batı Friz

BATI FRİZ

-Süvari ve atın yukarı kısımları seyircinin ilk bakışta göreceği yeri doldurmaktadır.

-Aynı zamanda, yaradılış bakımından insanla hayvan vücudunun eşit olmadığı dikkate alınmıştır

*Süvarinin chlamys'ini geriye doğru açılmış olarak tasvir etmekle at ile insan arasında tasvir bakımından eşitlik meydana getiriyor.

*Elbiseye de önem verilmiştir:

-Chlamis'in arkaya doğru dalgalanmış şekilde tasvir edilmesiyle hem bu kısımdaki saha doldurulmuş, hem de atın çıplak, parlayan vücudu ile kontrast sağlanmış, hattâ atın yukarı kalkmış olan ayaklarıyla arka taraf arasında tasvir bakımından bir denge meydana gelmiştir.

-iki figür ile hem sahayı doldurmuş, hem de seyircinin dikkatini ortaya çekmeyi başarmıştır.

BATI FRİZ

BATI FRİZ

BATI FRİZ

metop: Girit boğası
Zeus Tapınağı, Olympia

BATI FRİZ

Batı Friz

BATI FRİZ

Batı Friz

BATI FRİZ

Batı Friz

BATI FRİZ

Batı Friz

BATI FRİZ

658.

659.

660.

661.

662.

663.

664.

665.

666.

658 to 666.—Portions of the Western Frieze of the Parthenon. (British Museum.)

57. Sections of the south frieze as reproduced by J. Carrey (drawing by M. Cox). Source: Boardman and Finn, op. cit.

58. The west frieze as reproduced by J. Carrey (drawing by M. Cox). Source: Boardman and Finn, op. cit.

PARTHENON TAPINAĞI
KUZEY FRİZİ

Kuzey Friz (doğu ucu)

KUZEY FRİZ

Kuzey Friz (doğu ucu)

Kuzey Friz (doğu ucu)

KUZEY FRİZ

Kuzey Friz (doğu ucu)

KUZEY FRİZ

Kuzey Friz (doğu ucu)

KUZEY FRİZ

Kuzey Friz (doğu ucu)

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

GÜNEY METOP
(Lapithler-Kentauroslar Savaşı)

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

KUZEY FRİZ

PARTHENON TAPINAĞI
GÜNEY FRİZİ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

*Güney cepheye ait dört atlı araba ve içinde kalkan taşıyan figür:
-Burada atın dördü de gösterilerek sahnede bir derinlik sağlanmıştır.
-Fakat sanatkârın asıl başarısı, derinlik sağlamak amacı ile kalkanı ve bunu tutan kolu tasvir etme tarzıdır.

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

GÜNEY FRİZ

Güney friz (doğu ucu)

GÜNEY FRİZ

Güney friz (doğu ucu)

GÜNEY FRİZ

Güney friz (doğu ucu)

GÜNEY FRİZ

Güney friz (doğu ucu)

GÜNEY FRİZ

Güney friz (doğu ucu)

GÜNEY FRİZ

Güney friz (doğu ucu)

PARTHENON TAPINAĞI
DOĞU FRİZİ

DOĞU FRİZ

*Doğu Frizin merkez sahnesinin sütunlar arasından görünüşü

Doğu Frizi

ATLILAR
ARABALAR
KADINLAR
KAHRAMANLAR
MÜZİSYENLER
KOYUN, KOÇ
TANRILAR
ATLILAR
N
YAŞLILAR
TAŞIYICILAR
ŞIĞIRLAR
PEPLOS
TANRILAR
KAHRAMANLAR
KADINLAR
ATLILAR
ARABALAR

DOĞU FRİZ

Doğu Frizi

DOĞU FRİZ

Doğu Frizi

I
II
III
IV
V
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Doğu Frizi

I
II
III
IV
V
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Doğu Frizi

DOĞU FRİZ

Doğu Frizi

Hermes Dionysos
South-east corner of Parthenon
Demeter Ares Nike Hera Zeus
Peplos group
Athena Hephaistos Poseidon Apollo Artemis
Aphrodite Eros
North-east corner of Parthenon

Hermes Dionysos

South-east corner of Parthenon

Demeter Ares Nike Hera Zeus ——Peplos group—— Athena Hephaistos Poseidon Apollo Artemis

Aphrodite Eros

North-east corner of Parthenon

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

38 39 40 41

Doğu Frizi

Hermes

Dionysos

Demeter

Ares

Nike-Hera-Zeus

Doğu Frizi

DOĞU FRİZ

Athena-Hephaistos

Doğu Frizi

DOĞU FRİZ

DOĞU FRİZ

DOĞU FRİZ

Doğu Frizi

Doğu Frizi

Poseidon

Apollon

Artemis

Doğu Frizi

Artemis

Artemis

Doğu Frizi

Artemis

Aphrodite

Eros

VI
VII
VIII
IX
33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

Doğu Frizi

Aphrodite
Eros

DOĞU FRİZ

DOĞU FRİZ

Doğu Frizi

VI
VII
VIII
IX
33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

Doğu Frizi

VI
VIII
IX
33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

Doğu Frizi

VI
VIII
IX
33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

Doğu Frizi

DOĞU FRİZ

Doğu Frizi

VI
VII
VIII
IX
33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

Doğu Frizi

BATI FRİZ