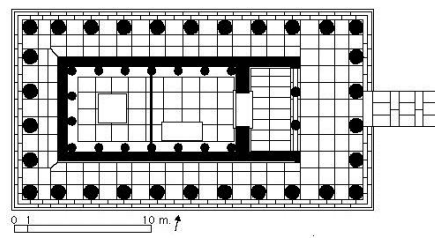
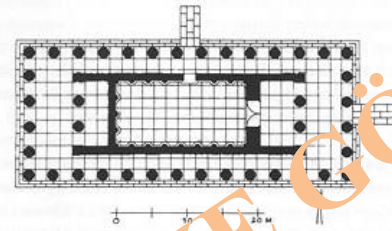


# 4.YÜZYIL

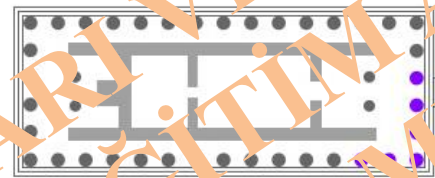
**DERS NOTLARI VE GÖRSELLER SADECE EĞİTİM AMAÇLI KULLANILMIŞTIR**  
**Doç. Dr. Davut KAPLAN**



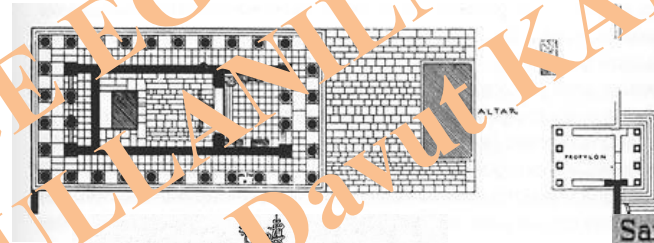
Epidauros-Asclepios T.



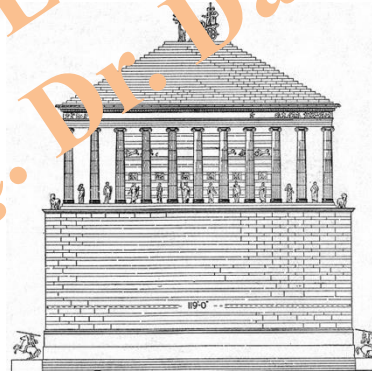
Athena-Alea T.



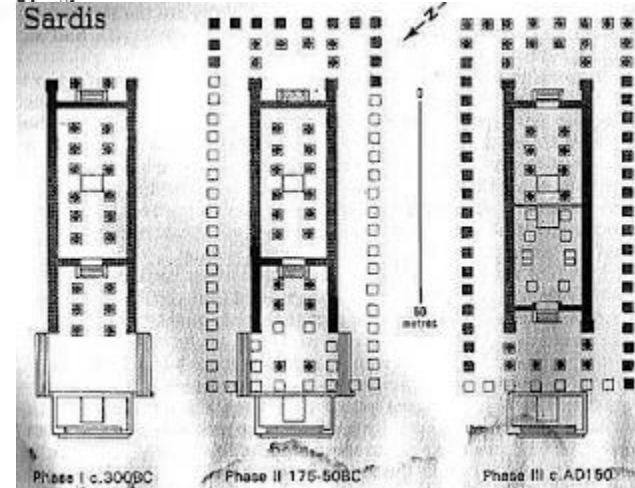
Delphi Apollon T.



Priene-Athena T.



Mausoleum



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER SADECE EĞİTİM AMAÇLI KULLANILMIŞTIR Doç. Dr. Davut Kaplan



**DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN**

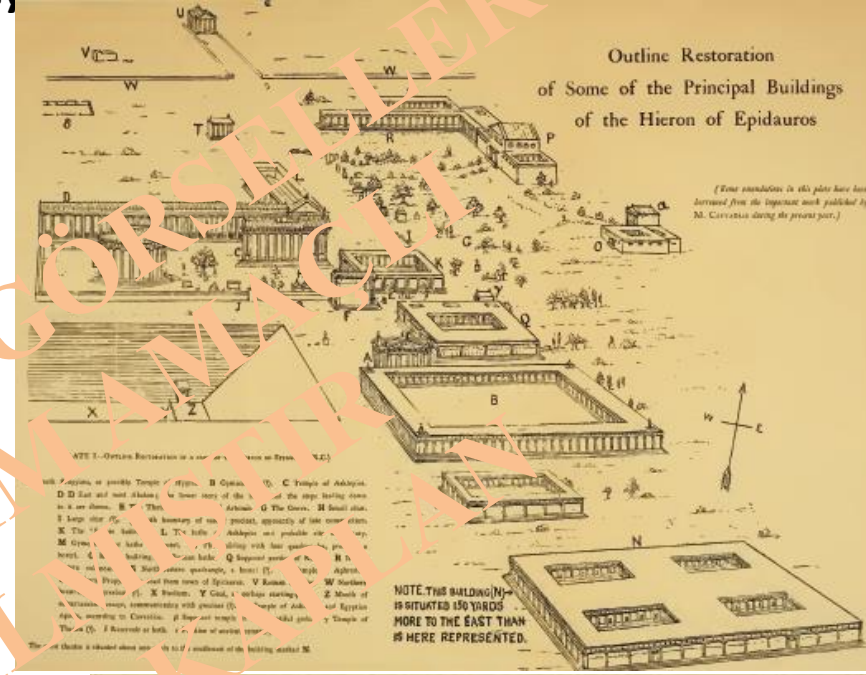


# Timotheos ve Epidauros Asklepios Tapınağı.

MÖ.erken 4.yy

Timotheos (Mö.4.yy-ölüm tarihi MÖ.340) zamanın önemli iki yapısında çalışmıştır:

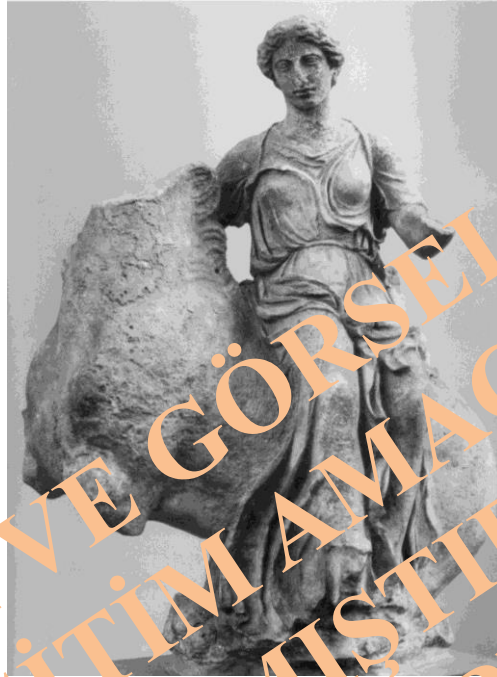
- 1.Epidauros'daki Asklepios tapınağı ve
- 2.Halikarnassos'daki Mausoleum



Mausoleum



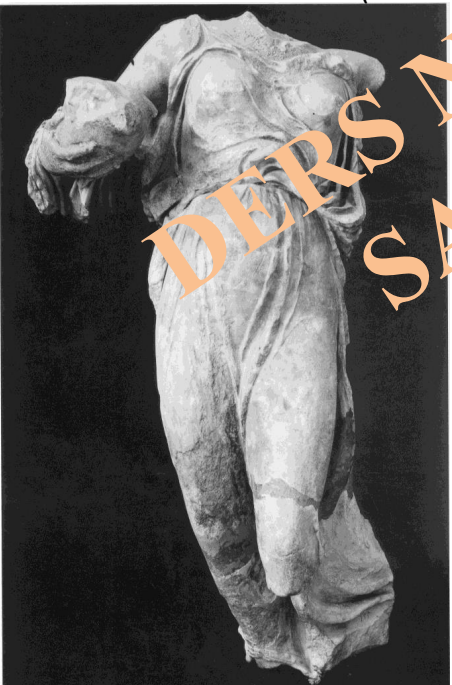
PLATE II—RESTORATION OF EAST END OF TEMPLE OF ASKLEPIOS (Defrassé)



Epidauros-Asklepios  
(Köşe Akroter-Nereid)



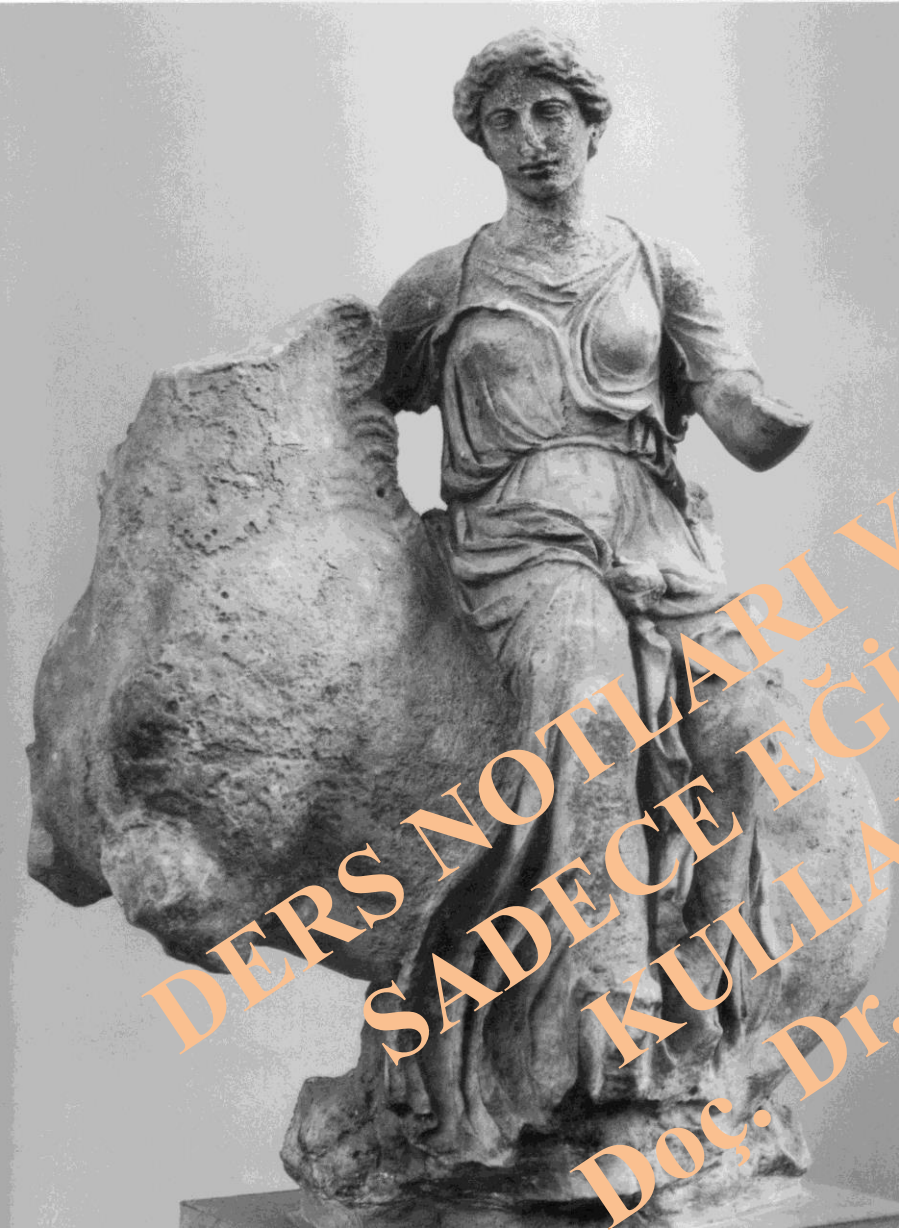
Epidauros-Asklepios  
(Köşe Akroter-Nereid)



Epidauros-Asklepios  
(Batı Alınlık-tepe Akroter-Nike)



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



Epidauros-Asklepios  
(Köşe Akroter-Nereid)



Epidauros-Asklepios  
(Doğu cephe Köşe Akroter-Nereid)

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



**DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN**

Epidauros-Asklepios  
Doğu alınlık tepe akroterine ait parça

Epidauros Asklepios Tapınağı  
Kadın grup heykeli



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

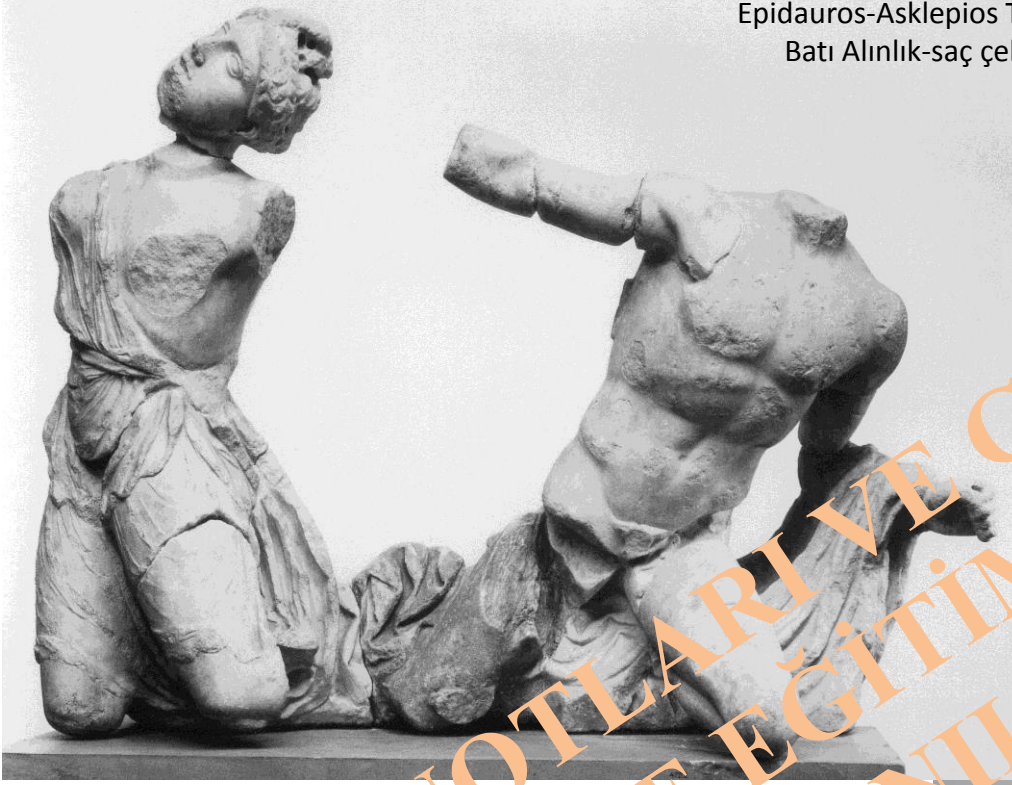


Epidauros-Asklepios Tapınağı  
Batı Alınlık-saç çekme



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

Epidauros-Asklepios Tapınağı  
Batı Alınlık-saç çekme



**DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN**

Deidamaia ve Eurytion  
Batı alınlık,  
Zeus Tapınağı, Olympia





Epidaurios-Asklepios Tapınağı  
Doğu Aralık-bacak ve diz çökmüş figür parçası

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

Epidauros-Asklepios Tapınağı  
Doğu Alınlık-bacak ve bayan figür (Amazon?)



Epidauros-Asklepios Tapınağı  
Doğu Alınlık-iki kadından oluşan grup



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



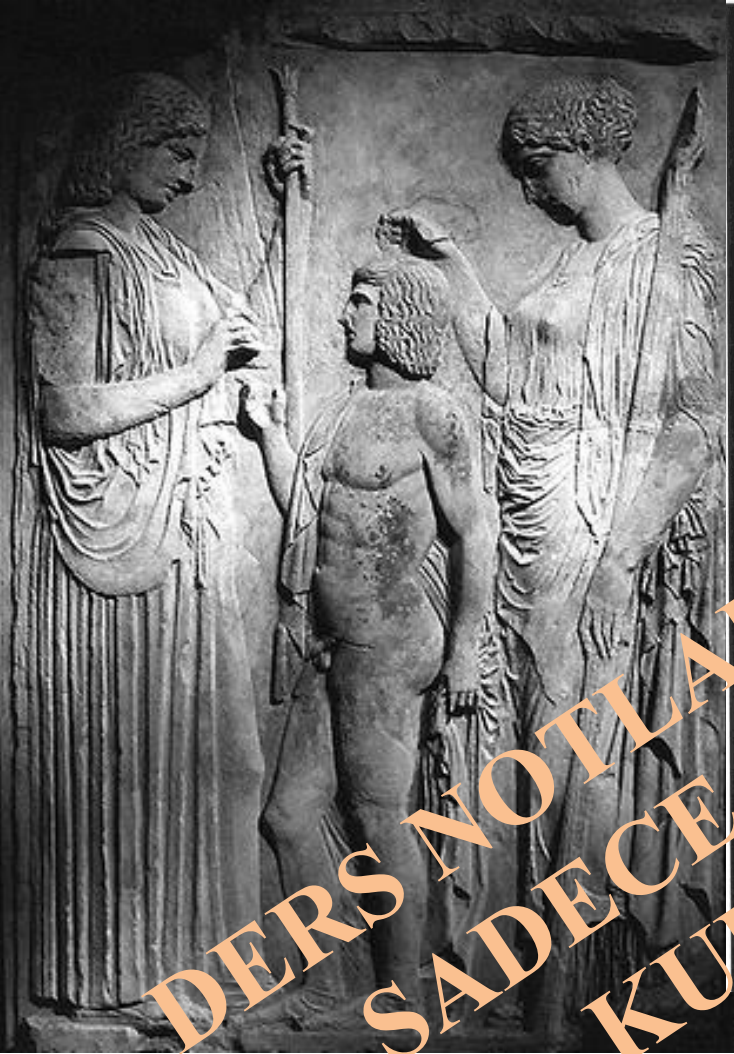
DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

Epidauros-Asklepios  
(Batı Alınlık- Amazon)

Epidauros-Asklepios  
(Batı Alinlik-tepe Akroter-Nike)



BERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Bayut KAPLAN



Paionios Nikesi  
MÖ.5 yy sonu (420)

Epidauros Asklepios  
(Batı Alınlık-tipe Akroter-Nike)

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN





Fig. 712. Nike, akroterion (?) of the temple of Asklepios at Epidauros (cf. pp. 104, 278f.)

*National Museum, Athens*

Epidauros-Asklepios Tapınağı  
(Akroter-Nike)

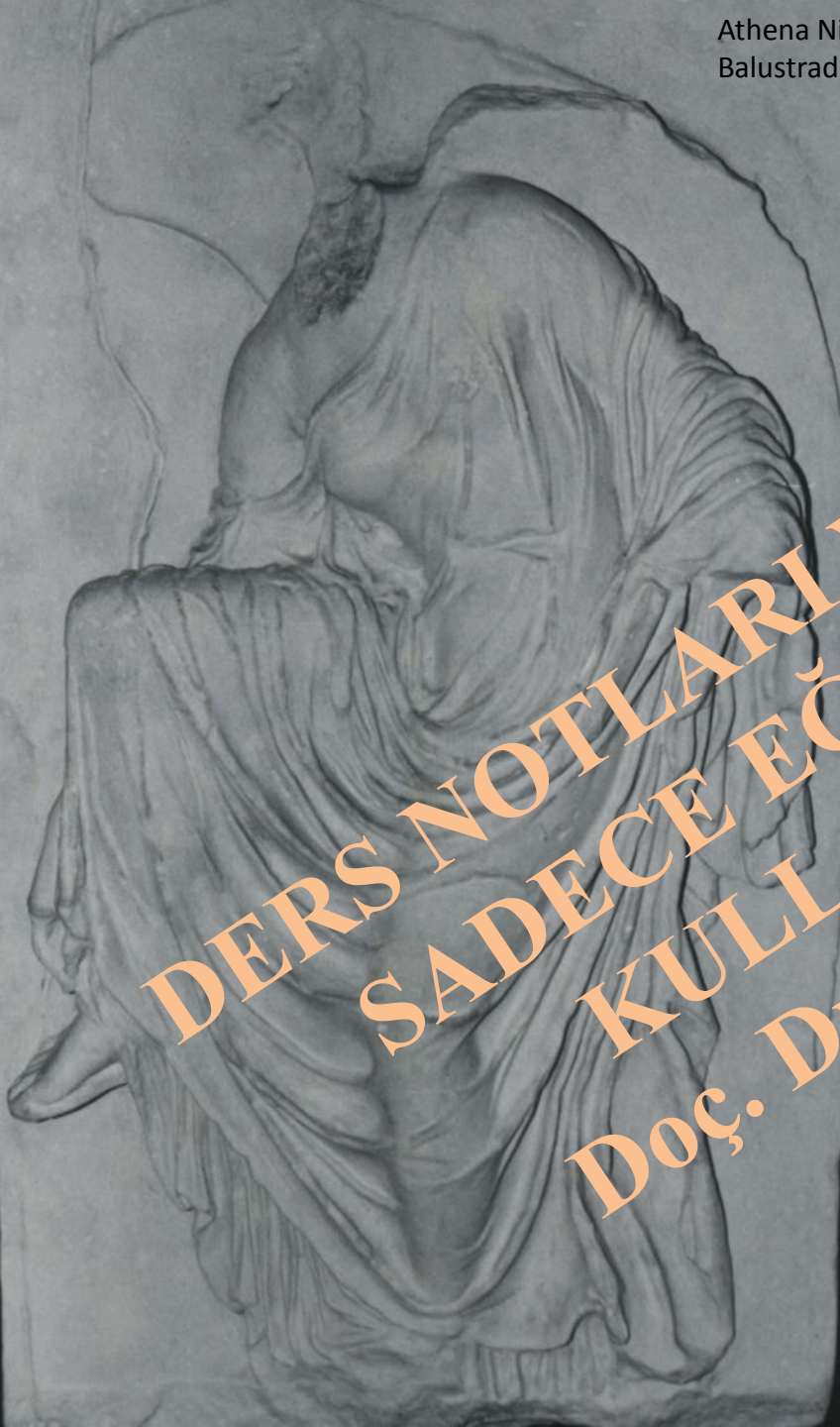
DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



**DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN**

Athena Nike Tap.  
Balustrade-Nike

Epidauros'tan Hygeia  
(Timotheos'un eseri)



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



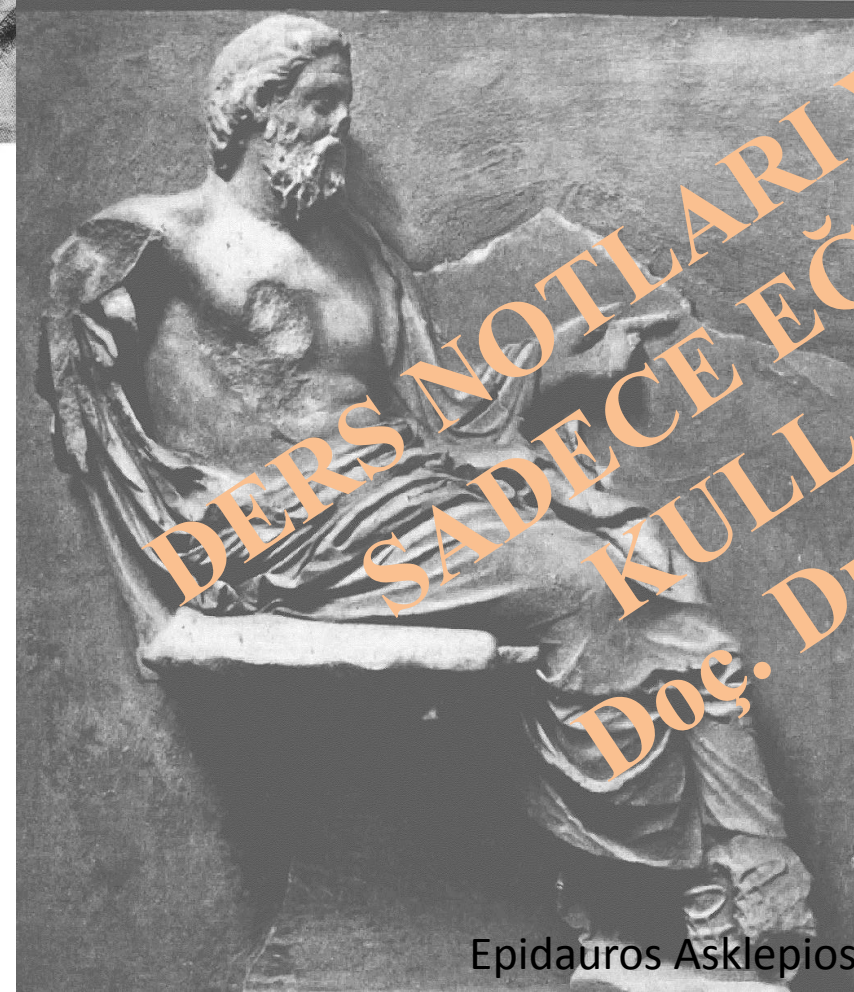
Fig. 714. Relief of Asklepios, from Epidauros  
*National Museum, Athens*



Fig. 715. Relief of Asklepios, from Epidauros  
*National Museum, Athens*

Epidauros Asklepios'a ait iki kabartma

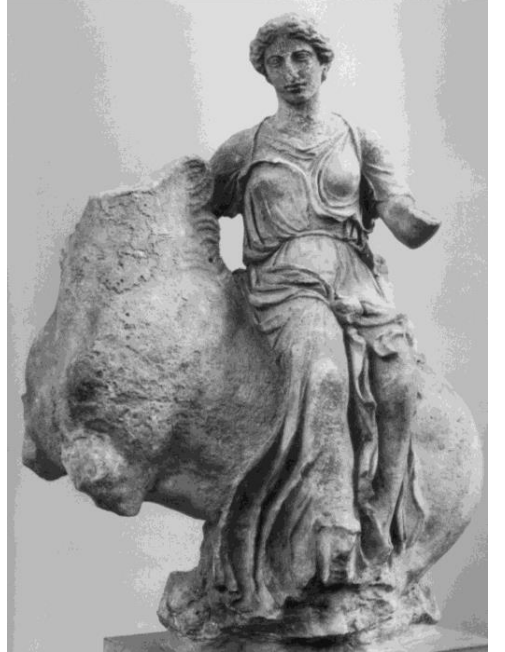
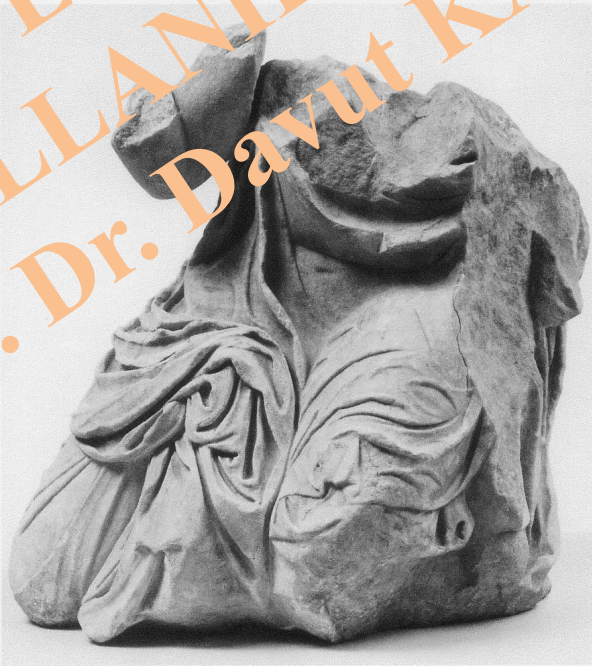
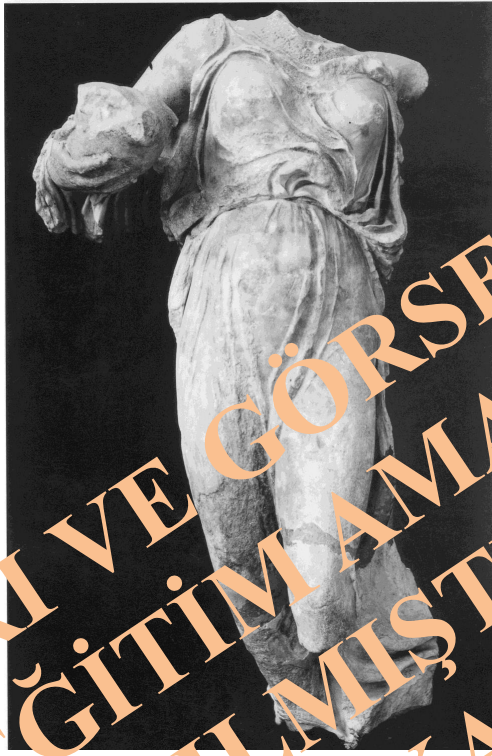
Parthenon-DOĞU FRİZ



Epidauros Asklepios'a ait bir kabartma

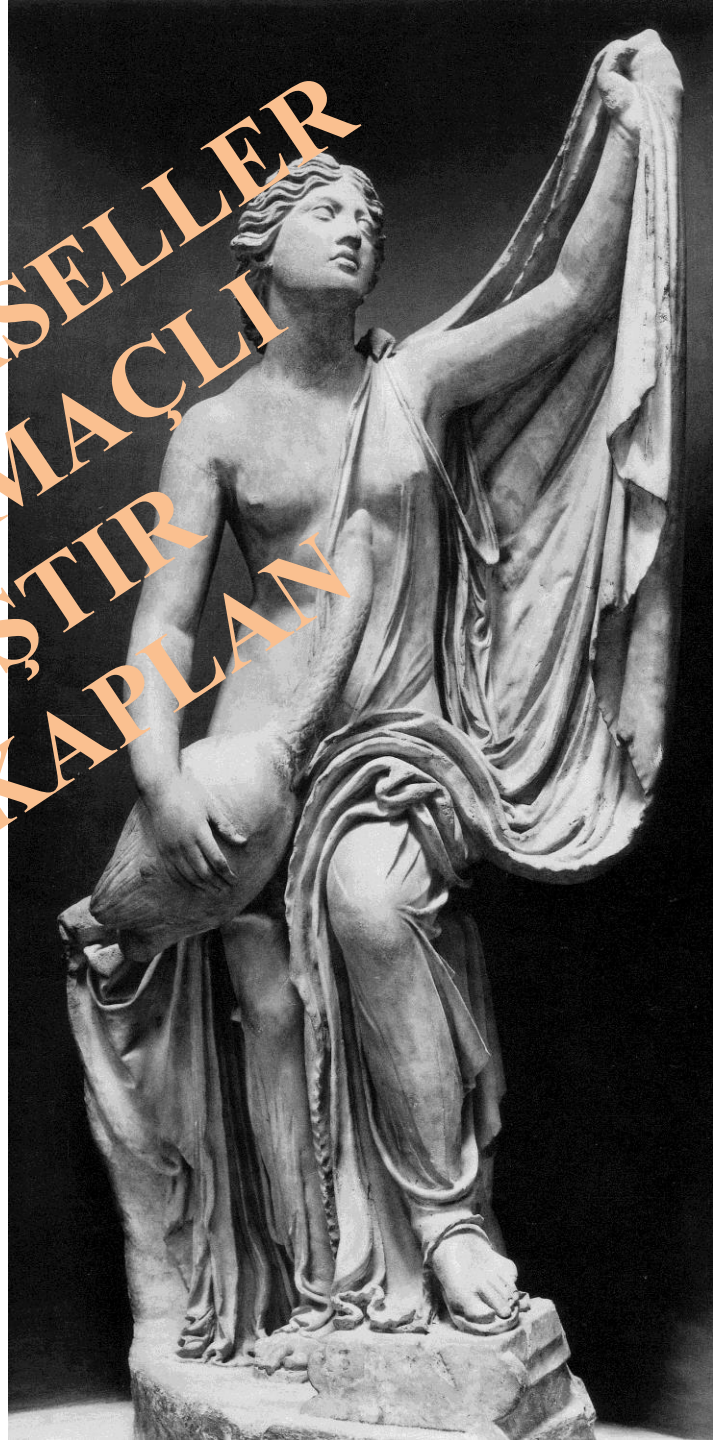
DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

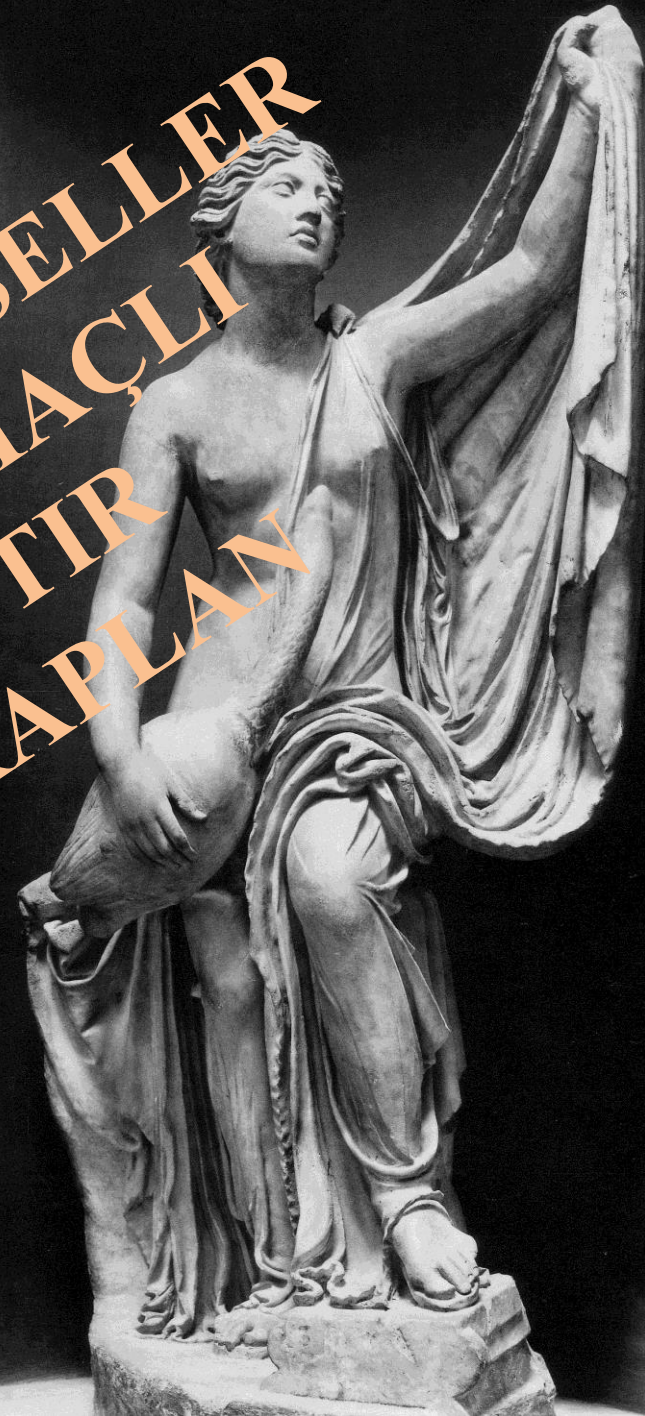
Leda ve Kuğu  
Palazzo Nuovo  
380-350



Epidauros Asklepios Tapınağı  
Kadın grup heykeli







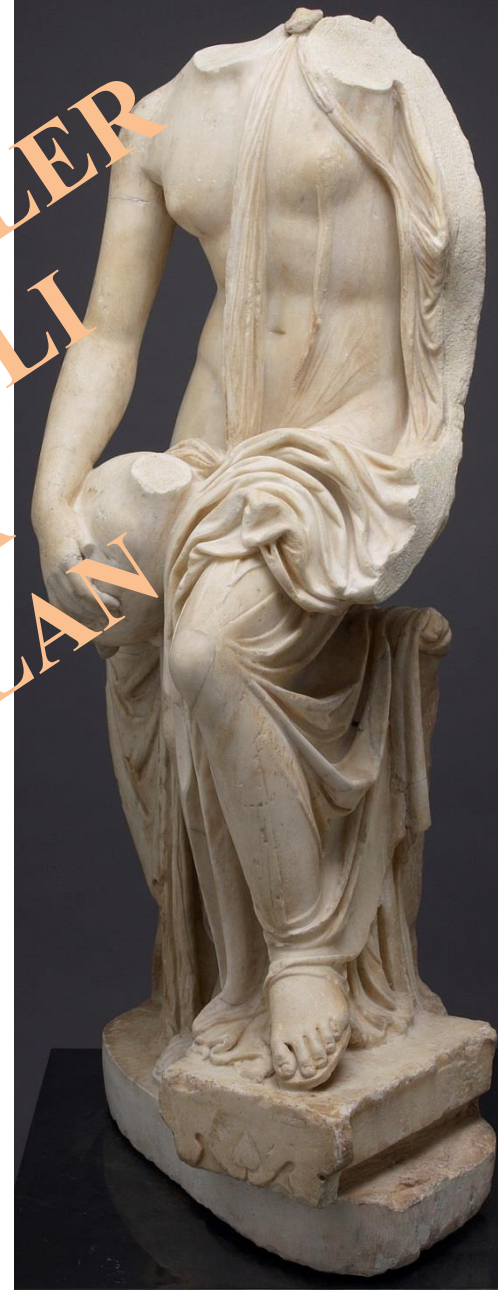
**DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN**

Leda ve Kuğu  
Palazzo Nuovo

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

Leda ve Kuğu  
Roma dönemi (MS.2.yy) kopyası





Leda ve Kuğu

Roma dönemi (MS.2.yy) kopyası

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



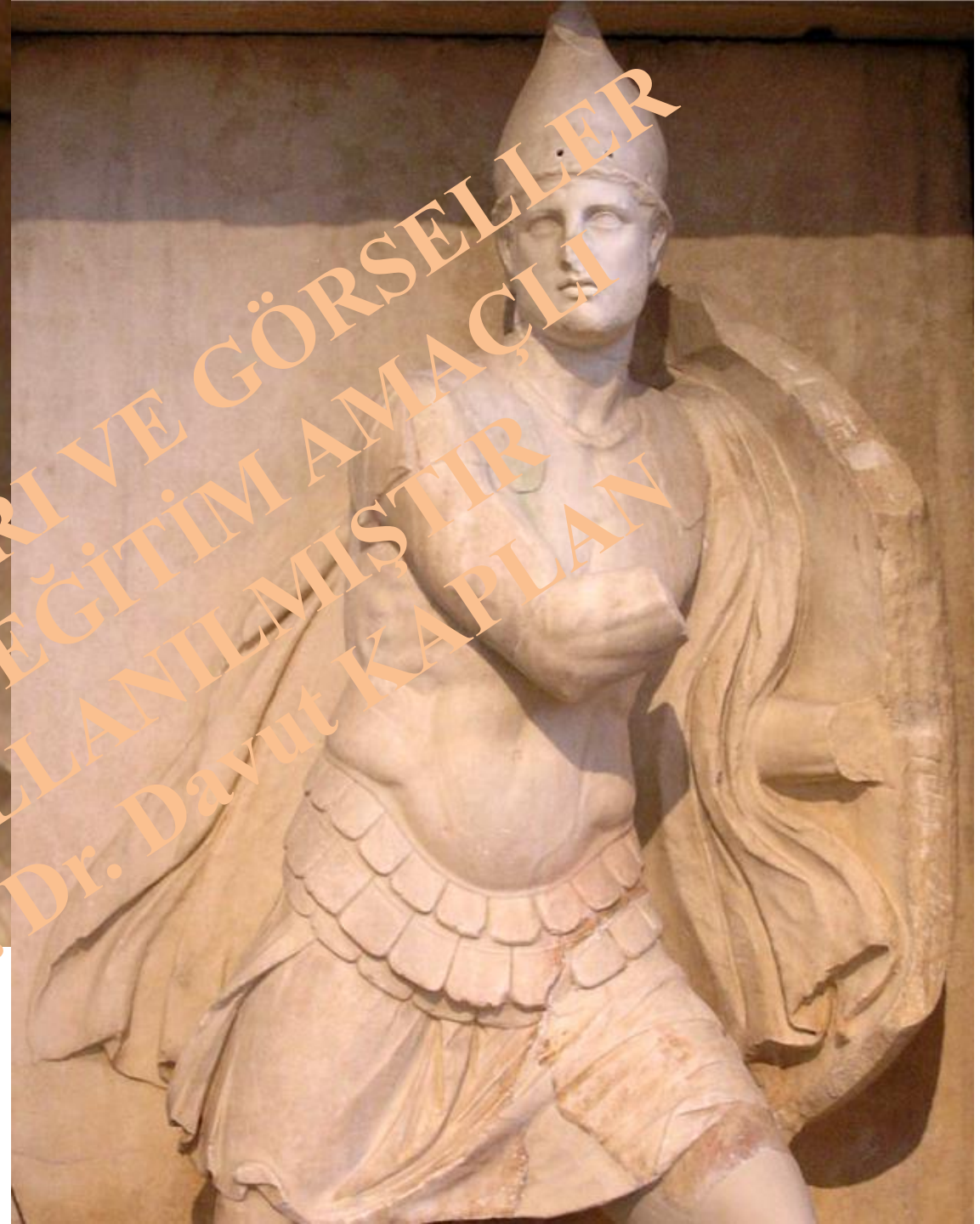
Leda ve kuğu  
Roma dönemi (MS.2.yy) kopyası

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



**AristonAUTES**  
**Mezar Taşı**  
**Atina Ulusal Müze**  
**320-310**



Athena Parthenos  
Marmor Taşı  
Atina Ulusal Müze  
320-310

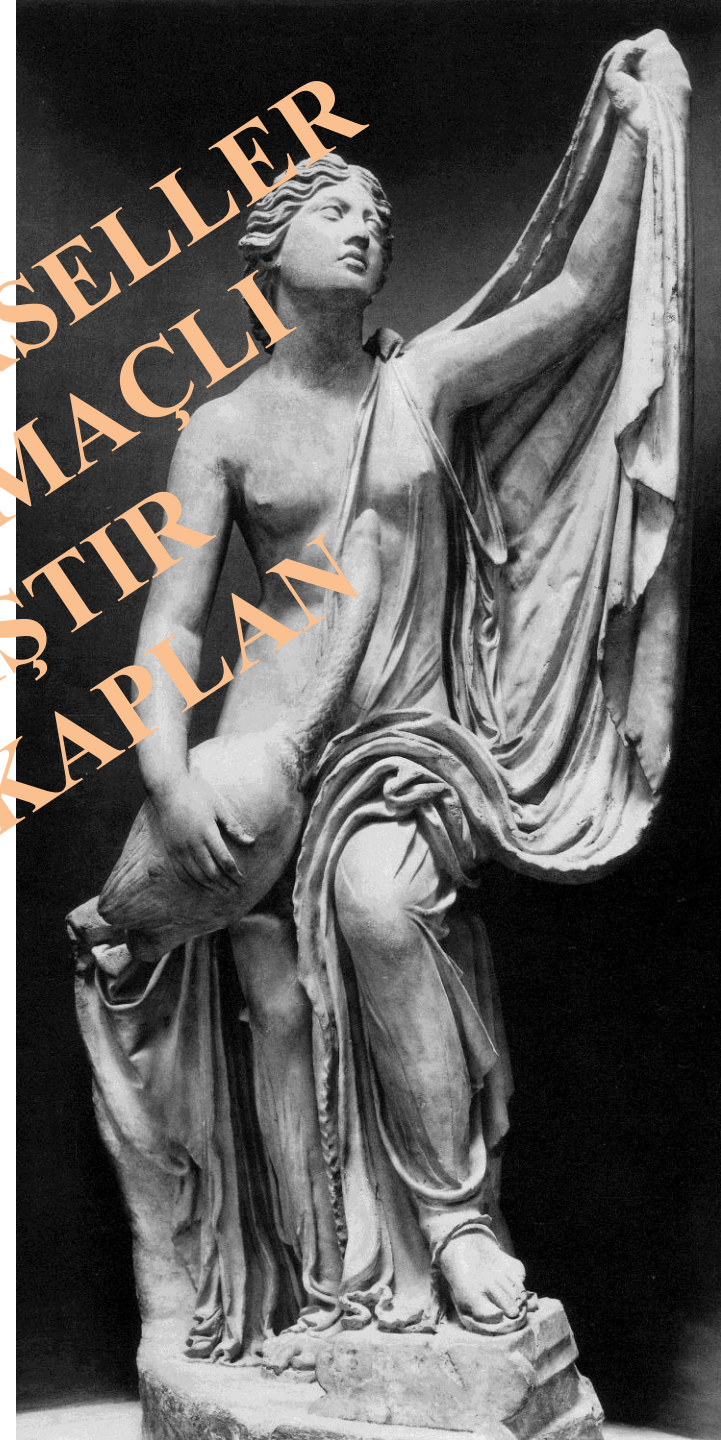
DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

Leda ve Aristonantes'in her ikisinde birden ayakta durma ile oturma arasında, tamamlanmamış bir hareket görülür.

4. yüzyılın ilk yarısında çalışmış olduğu anlaşılan Timotheos'un eserlerinde incelik ve narinlik gibi bir özellik göze çarpar.



Aristonantes  
Mezar Taşı  
Atina Ulusal Müze  
320-310



Leda ve Kuğu  
Palazzo Nuovo  
380-350

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



Fig. 714. Relief of Asklepios, from Epidauros  
*National Museum, Athens*



Aristonates  
Mezar Taşı  
Atina Ulusal Müze  
320-310

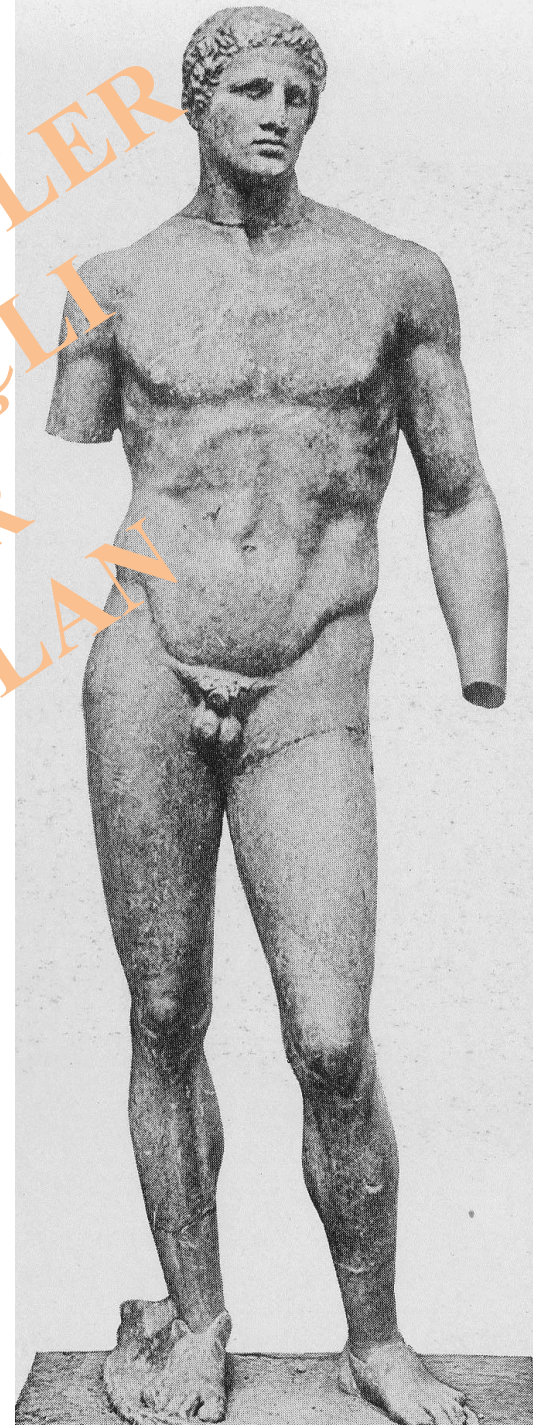
DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



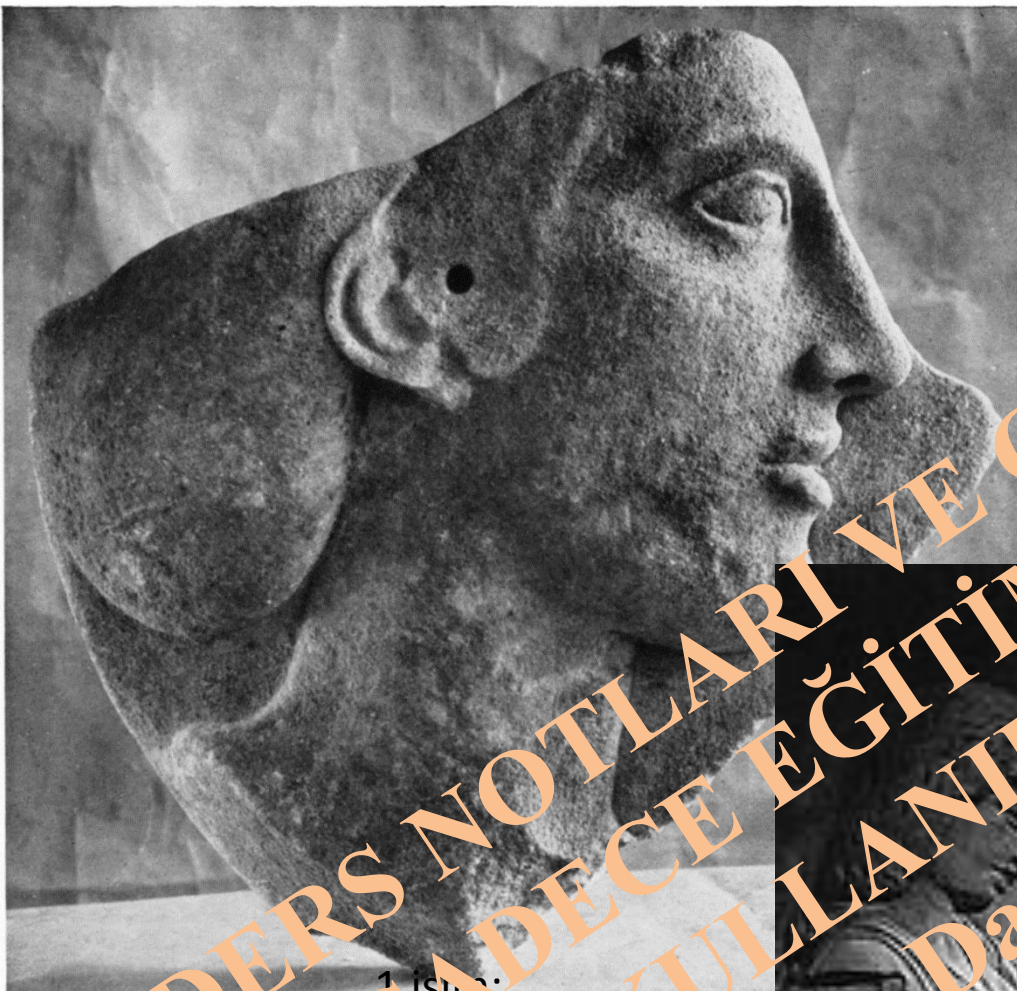


Aristonautes  
Mezar Taşı  
Atina Ulusal Müze  
320-310

DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
KULLANILMIŞTIR  
Doç. Dr. Davut KAPLAN



Agias



DERS NOTLARI VE GÖRSELLER  
SADECE EĞİTİM AMAÇLI  
Doç. Dr. Davut KAPLAN

- 1.İsim:
- 2.tanım: eseri kısaca ama için anlat  
-eşgali
- 3.Dönem özellikleri
- 4.Karşılaştırma  
(benzer-erken veya geç eserlerle)
- 5.tarih:

