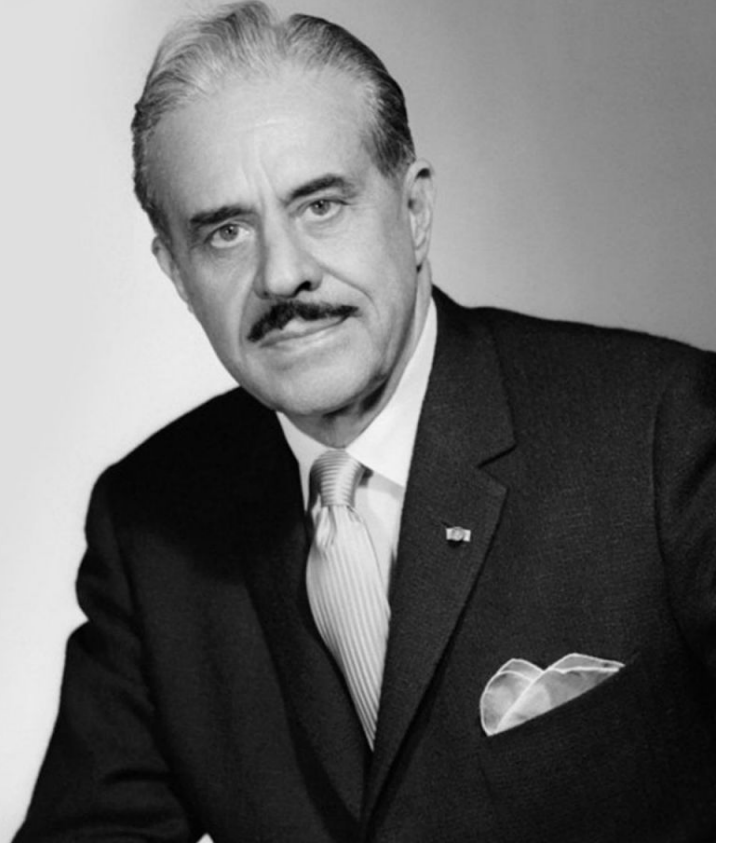


Raymond

LOEWY

THE OFFICIAL SITE



Raymond

LOEWY

5 Kasım 1893-4 Temmuz 1986

KAĞAN ÇINAR



■ *Amerika'ya Şekil*

Veren Adam

■ *Endüstriyel Tasarımın*

Babası

■ *Streamline tasarımın*

efendisi

Raymond Loewy kimdir?

Raymond Loewy endüstriyel tasarım alanındaki eserleriyle döneminin en güzel örneklerini ortaya koymuş oldukça başarılı bir tasarımcıdır. 56 yaşında Time dergisine kapak olacak kadar ünlenmiştir ve sonrasında yapmaya devam ettiği tasarımları ile bu şöhretini çok daha fazla arttırmıştır. Birçok ünlü marka logolarının tasarımı konusunda ramond Loewy'e güvenmiş ve o da bu güvenlerini boşa çıkarmamış. Endüstriyel tasarımın babası olarak kabul görmüştür ve bunun nedeni de birçok markaya ürettiği tasarımlarla bulunduğu yüzyıla damgasını vurmasıdır.

STREAMLİNING akımının yaratıcısıdır

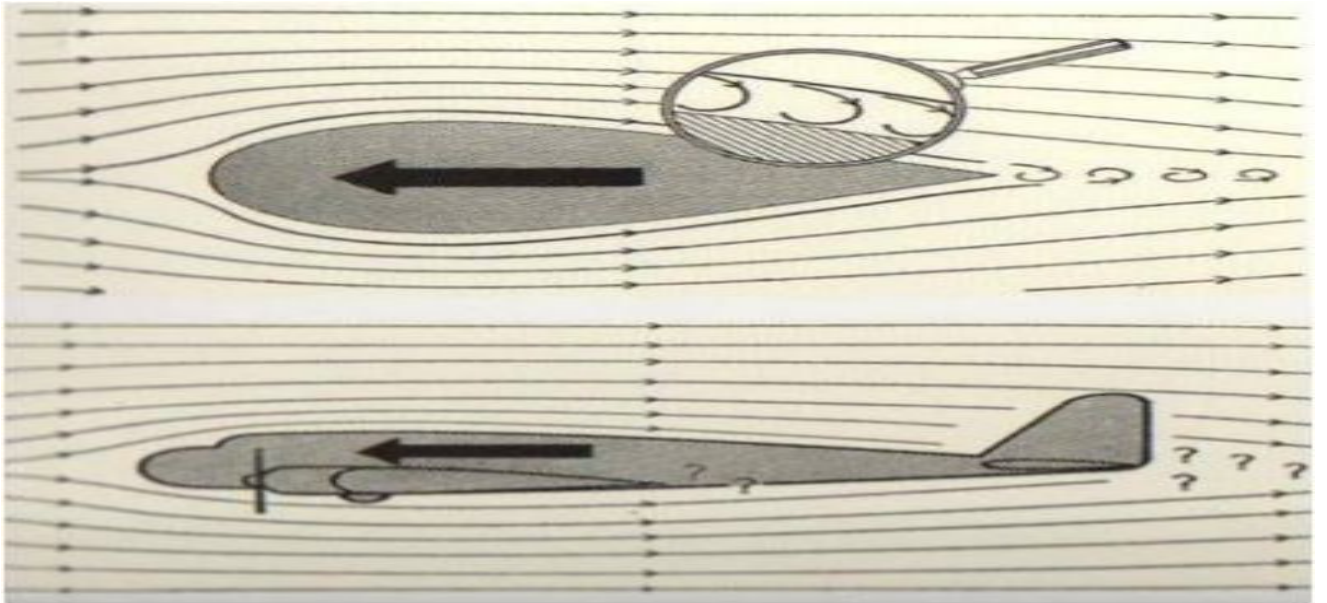
Onu dönemin tasarımcılarından farklı kılan neydi?

Ambalaj tasarımı ve logo tasarımı konusunda da çok çeşitli çalışmaya imza attı. Kendi yaklaşımını ‘kısa süreli görülse bile unutulmayacak, akılda kalacak logo tipleri yaratmaya çalışıyorum’ fikri ile günümüzde bile hala kullanılan birçok başarılı logoyu tasarlamıştır.

Su damlasının aerodinamiğinden esinlenerek yarattığı streamlining akımı ile yaşadığı dönemdeki ve günümüz otomobil tren ve uçak tasarımlarına yeni bir form yaratmıştır. Yarattığı bu akımla araçlarda yakıt tasarrufu performans artışı ve güvenlik artışı sağlamıştır.

Sadece araç ve logo tasarımı ile adını tarihe yazmakla kalmamış beyaz eşya ,ev aletleri ve mekan tasarımlarında da yenilik lere imza atmıştır

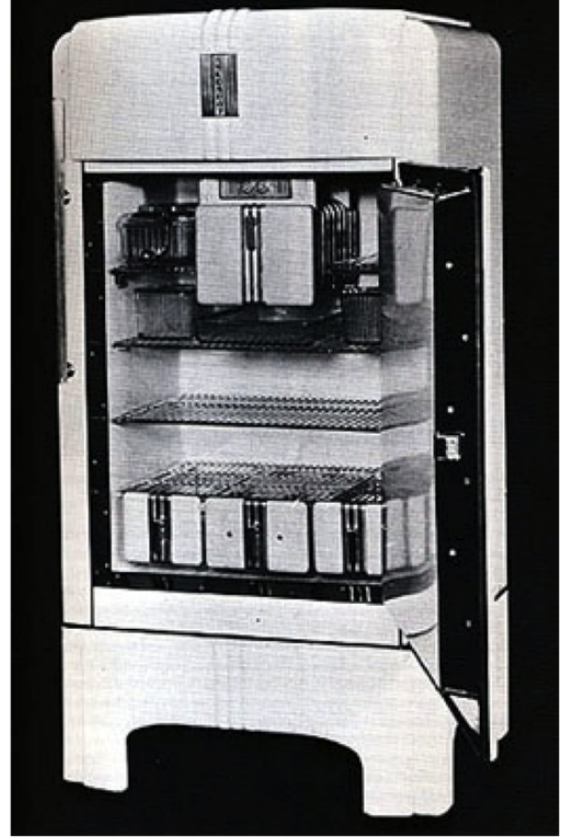
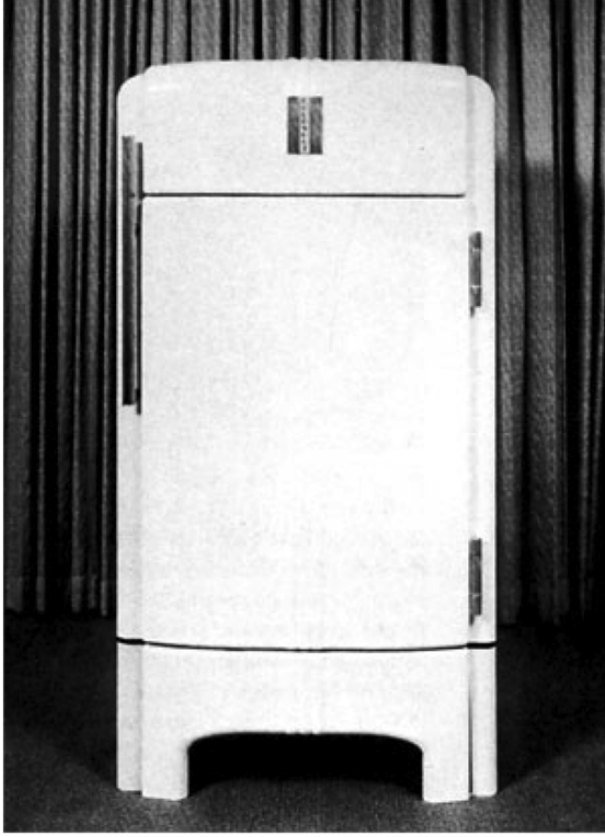
Aynı is için üretilmiş, aynı fiyat ve aynı kaliteye sahip iki üründen, tasarımı daha iyi olanın tercih edildigini herkesten önce farketmesi ve telefonda buzdolabına, arabadan ucağa, yaptığı tüm tasarımlarda buna dikkat etmesi basarili olmasının nedenidir.



Kariyerine nasıl başladı?

- . 16 yaşında ilk başarısını kağıttan bir model uçakla elde etti*
- . Kısa bir dönem fransız ordusunda görev yaptı*
- .Amerikaya gittikten sonra ilk işi vitrin dekorasyonculuğu oldu daha sonrasında gazeteler için moda illüstratörü olarak iş buldu*
- .1929 yılında endüstriyel tasarımcılığının başlangıcı sayılabilecek ilk işi olan ünlü büyük bir İngiliz endüstriyel fotokopi makinası üreticisinde tasarımlarına başladı*
- . İlk işinden sonra Hupp Motor Company (model Hupmobile) ve Coldspot buzdolabı için Sears-Roebuck modeli*

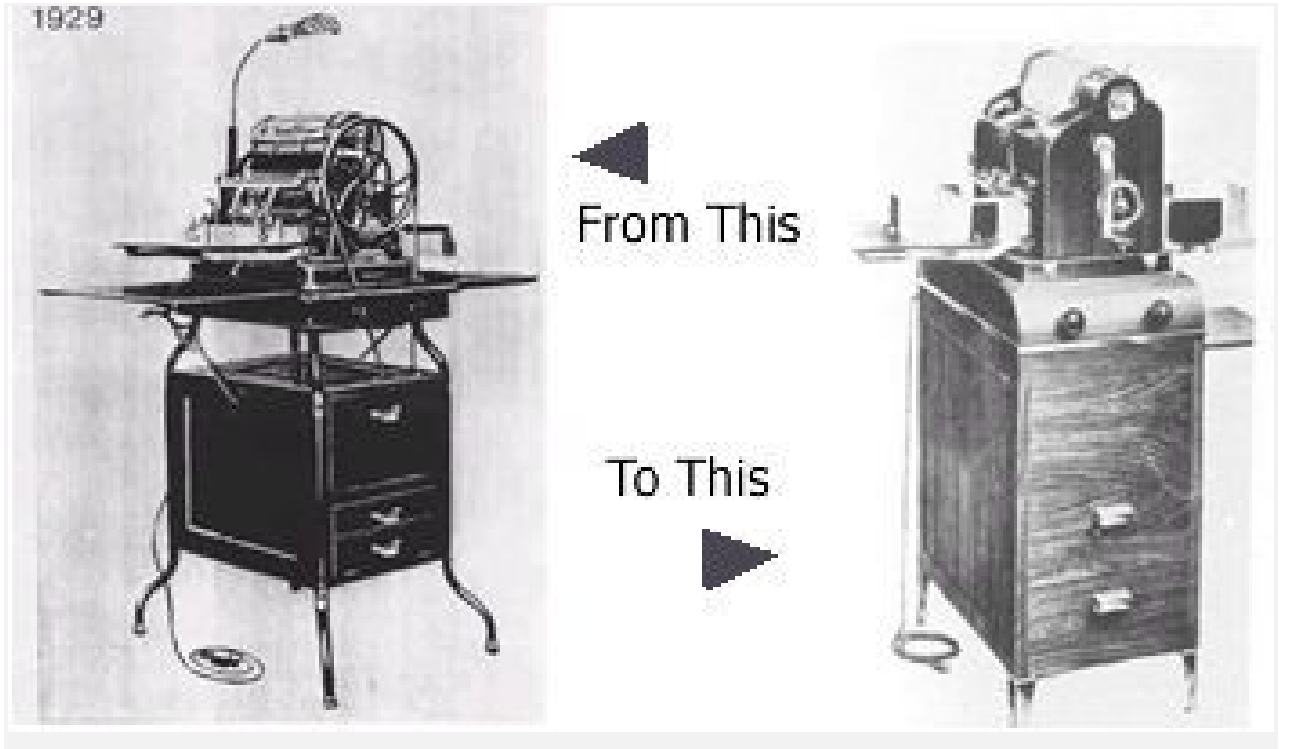
*Bir endüstriyel tasarımcı olarak
ünlenmesini sağlayan ürün oldu.*



.Daha sonrasında Pennsylvania demiryolları için buharlı tren tasarımları yaptı.bu tasarımlardan sonra 1930 larda ünü yayıldı ve devamındaki ürünler günümüze kadar dünyayı şekillendirdi.



*Günümüz tasarımlarını
değistiren ve dünya tarihine
damgasını vuran ürünleri:*



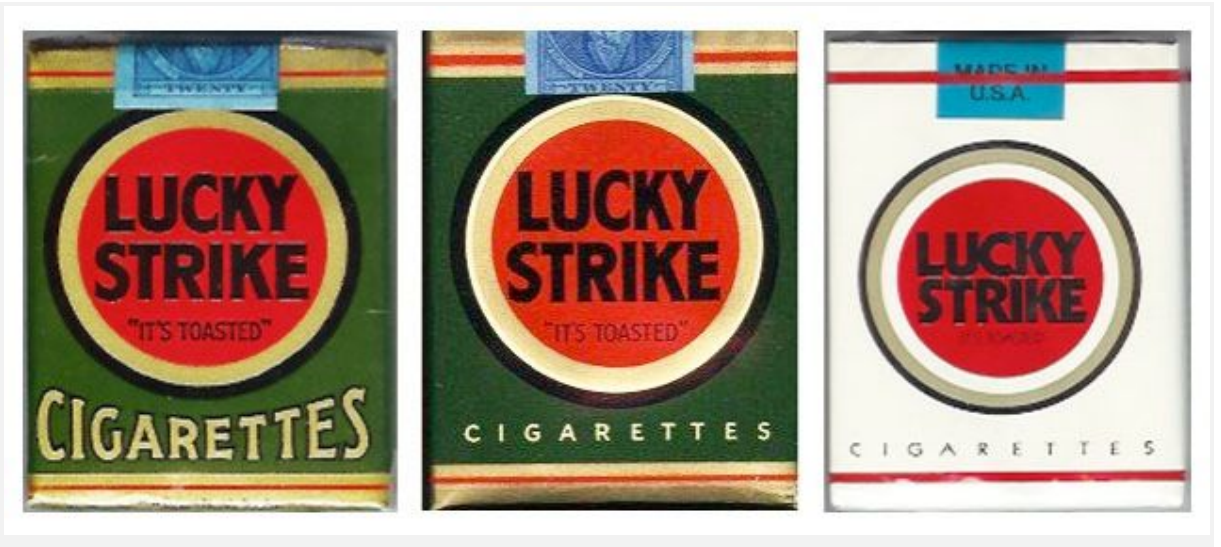
1929



1929 Ünlü Buzdolabı tasarımı



1930 Pensilvaya demiryollarıiçin tren tasarımı



1940 LUCKY STRIKE sigara paketi



1954 Scenicruiser Otobüs tasarımı



Coca Colanın şişe tasarımı



Nasa Skylab istasyonunda ve Apollo gibi projeler için Astranot giysi ve eşyaları tasarladı 1960s



Concorde uçağının kabin tasarımı



Önemli markaların logo tasarımları



Airforce One uçağının kaplama Tasarımı

Özet

Günümüzün dünyasını şekillendiren hayatımıza traş makinesinden araçlara kadar birçok ürünün tasarımını değiştiren ve yaptığı logo ve ürün çalışmalarıyla günümüz Endüstriyel tasarım anlayışını değiştiren 1986 da ölününden 32 yıl sonra bile korunan tasarımlarıyla adını dünyaya duyurmuş Endüstriyel Tasarımcı Raymond Loewyden başkası değildir



Kaynakça

<http://furkanucar.com.tr/raymond-loewy/>

https://tr.wikipedia.org/wiki/Raymond_Loewy

<https://gizmodo.com/raymond-loewy-the-man-who-made-the-20th-century-beauti-145872431>
6

<https://johnlbradfield.com/art/raymond-loewy-grandfather-industrial-design/>