

HÜZZAM PEŞREV

Devr-i Kebîr

Tanbûrî Osman Bey



TESLİM



İkinci Hane



Üçüncü Hane



Dördüncü Hane



HÜZZAM MEVLEVÎ ÂYÎN-I ŞERÎF'İ

BİRİNCİ SELÂM

Devr-i Revân

Hammâmîzâde İsmâil Dede

MA HES TÛ NE Mİ DA NEM HUR Şİ

Dİ RU HAT YA NE (Saz) BU AY RI LİK O DU

NA (Saz) CA NİM Nİ CE BİR YA NE

AH AH Nİ CE BİR YA NE (Saz)

SEV DA Yİ RU Hİ LEY Lİ ŞÜD HA

Sİ Lİ MA HAY Lİ (Saz) MEC NUN Gİ Bİ VA VEY

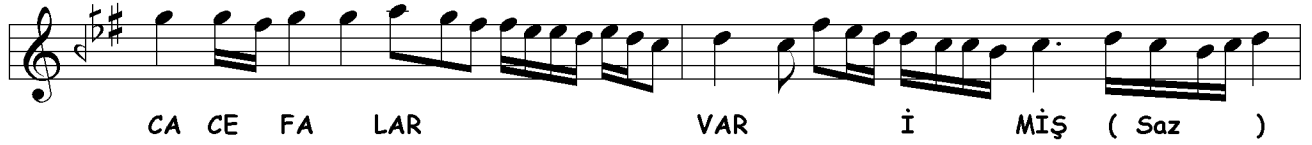
Lİ (Saz) OL DUM DE Lİ Dİ VA NE

AH AH DE Lİ Dİ VA NE (Saz)

A Şİ KOL DUM BİL ME DİM YAR

ÖZ GE LER LE YA Rİ MİŞ (Saz)

AL LA HAL LAH (Saz) A Şİ KA BUN



Dİ LÜ DİN BE BÜR Dİ Çİ AY YA Rİ YA Rİ (Saz)

VE LED RA Çİ BA ŞED ŞE HA KEZ Zİ RAH MET (Saz)

VE LED RA Çİ BA ŞED ŞE HA GER Zİ RAH MET (Saz)

Zİ SİL Kİ GU LÂ MA Nİ HÎ ŞET ŞÜ MA Rİ (Saz)

YAR YAR MAH BU Bİ MEN (Saz)

DOST DOST MER GU Bİ MEN

MAT LU Bİ MEN MAK BU Lİ MEN (Saz)

HÜ SÜN YE Kİ HA SEN YE Kİ YAR YE Kİ SÜ HAN YE Kİ (Saz)

RUH YE Kİ BE DEN YE Kİ YAR YE Kİ SÜ HAN YE Kİ

YA Rİ Dİ Lİ HA ZİN YE Kİ TA DE Mİ A TE ŞİN YE Kİ

MİL KE Tİ AŞ KU DİN YE Kİ YAR YE Kİ SÜ HAN YE Kİ

AŞ Kİ ME LA LE TEM YE Kİ SAK MÜ SE LA ME TEM YE Kİ



İKİNCİ SELÂM

Evfer

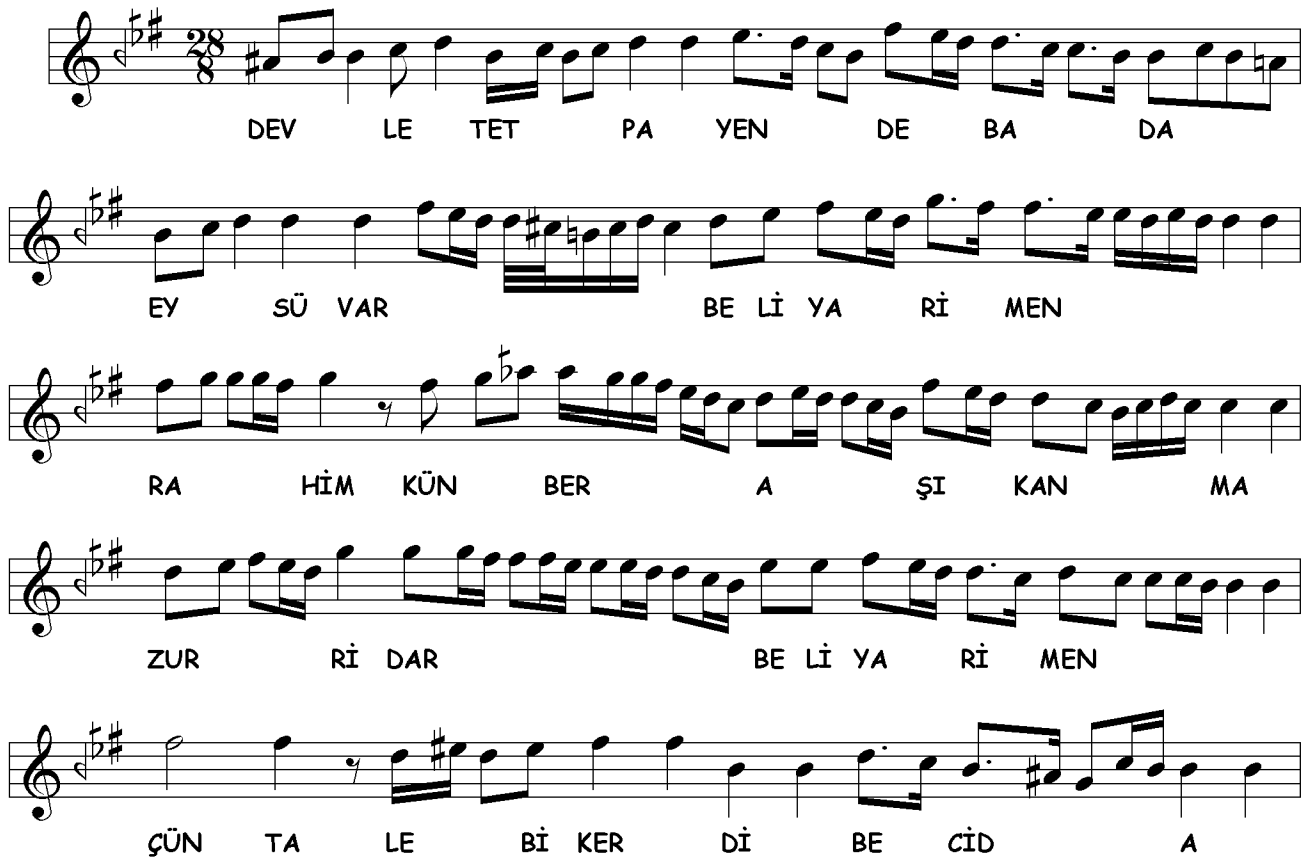


Tİ BER Nİ Nİ KÜ BED
 AH İH SA SA NI TŪ
 TŪ Bİ HAD DŪ AD
 AH HER LÂH LÂH ZA GŪ
 GŪ YEM E YA HAD
 HAD DER MAN MAN DE EM
 EM FER YA Dİ RES
 AH EY CA CA NI MA
 AH CA NA NA NI MA
 AH SUL TA TA NI MA
 AH SŪB HA NI MA



ÜÇÜNCÜ SELÂM

Devr-i Kebîr



MED NA ZAR BE Lİ YA Rİ MEN

CİD HA TA NE KÜ NED ÇÜ NİN A

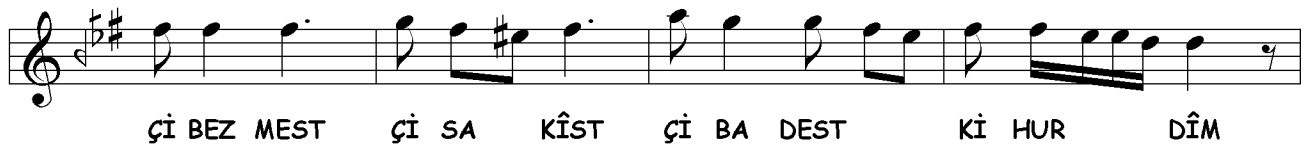
MED HA BER HEY Yİ HEY YA RİM

EY Kİ HE ZAR A FE RİN AH BU Nİ CE SUL
HER Kİ BU GÜN VE LE DE AH İ NA NU BEN

TAN O LUR KU LI O LAN Kİ Şİ LER
YÜZ SÜ RE YOK SUL İ SE BAY O LUR

AH HUS RE VÜ HA KAN O LUR
AH BAY İ SE SUL TAN O LUR

HUS RE VÜ HA KAN O LUR (Saz)
BAY İ SE SUL TAN O LUR





KÛB DER NA LE VÛ GİR YE EM ÇÛ YA KÛB (Saz) TEC

Rİ Dİ Bİ CÛ VE LED Zİ A LEM (Saz) TEC

Rİ Dİ Bİ CÛ VE LED Zİ A LEM (Saz) TA HEM ÇÛ MÛ CER

RE DAN ŞE Vİ HUB RA HEM ÇÛ MÛ CER RE DAN ŞE Vİ HÛB (Saz)

AH BÛL BÛ Lİ AŞK EZ SE HER A

GA Zİ KERD (Saz) Pİ Şİ GÛ LİS

TAN SE HE RA GA Zİ KERD Pİ Şİ GÛ LİS

TAN SE HE RA GA Zİ KERD

EZ PE Sİ HER PER DE VÛ NAĞ ME Kİ GÜFT

EZ PE Sİ HER PER DE VÛ NAĞ ME Kİ GÜFT

NAĞ ME İ HU Bİ Dİ GE RA GA Zİ KERD

NAĞ ME İ HÛ Bİ Dİ GE RA GA Zİ KERD

DÖRDÜNCÜ SELÂM

Evfer

AH SUL TA NI ME Nİ

Nİ SUL TA NI ME Nİ

AH EN DER Dİ LÜ CAN

CAN İ MA NI ME Nİ

AH DER MEN Bİ DE Mİ

Mİ MEN ZİN DE ŞE VEM

AH YEK CAN Çİ ŞE VED

VED SAD CA NI ME Nİ

AH İ MA NI ME Nİ

SON PEŞREV

Düyek



SON YÜRÜK

Yürük Semâî



Hüzzâm Peşrev

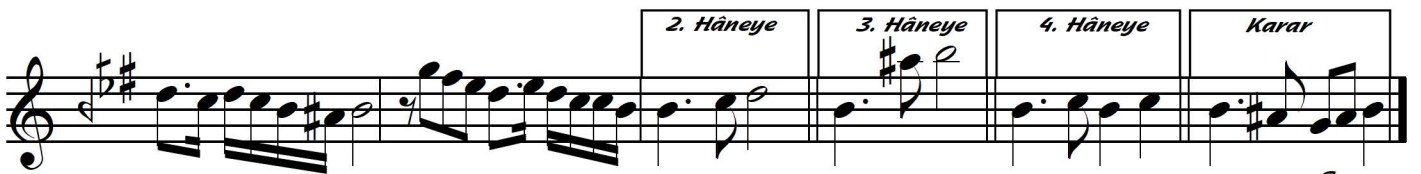
— 1 —

Yücel Müzik

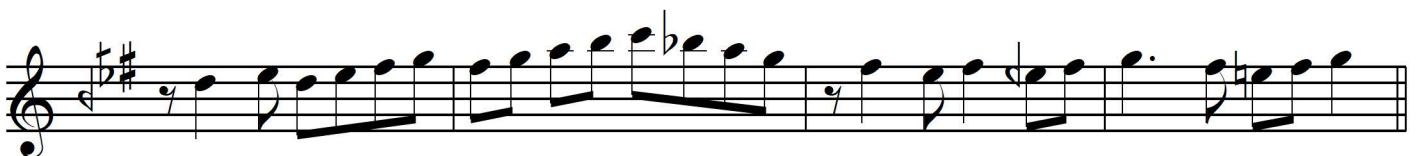
Seyfeddin Efendi

(Şehzâde Mehmed, "Osmanoğlu")
(22.09.1874 — 19.10.1927)

Muhammes ♩ = 68



— Son —



Hüzzâm Peşrev

- 2 -

Yücel Müzik

Seyfeddin Efendi
(Şehzâde Mehmed, "Osmanoğlu")
(22.09.1874 – 19.10.1927)

3.
Hâne

4.
Hâne

Yücel Müzik
14.03.2011
Tashih: Neyzen Salih Bilgin

Hüzzâm Peşrev

- 1 -

Osman Bey (Tanbûrî, Büyük)
(1816 – 01.10.1885)

Devr-i Kebîr ♩ = 72

1. Hâne

2. Hâneye

3. Hâneye

4. Hâneye

Karar

- Son -

2. Hâne

Hüzzâm Peşrev

- 2 -

Osman Bey (Tanbûrî, Büyük)
(1816 – 01.10.1885)

3. Hâne

4. Hâne

Yücel
28.11.2011

Âh ey le gö nül vus la tı câ
 Te sir e der ol gon ce i fet
 Kur ban o la yım ben sa na kur

① nan i se mak
 ② tan i se mak
 ④ ban i se mak

sûd (sûd)
 sûd (sûd)
 sûd (sûd)

yar i se mak
 " " "
 " " "

§

sûd hey ca nım Ca nım ye lel lel
 " " "
 " " "

lel lel lel lel lel lel lel lel

lel lel lel lel li

① yar i se mak
 ② yar i se mak
 ③ i di vi sâ
 ④ yar i se mak

Hüzzâm sengin semâi

Âh eyle gönül

Dolgun Dalgıçoğlu
Nota Arşivi

Beste: Zekâi Dede
Güfte: ?

1 2

sûd hey ca nim
sûd hey hey ca nim
le hey ca nim
sûd

ir gör be ni ey şuh a man

i di vi sâ le

i di vi sâ le hey ca nim

23.02.2010

Âh eyle gönül vuslat-ı cânân ise maksûd
Tesir eder ol gence-i fettân ise maksûd
İr gör beni ey şûh aman idi visâle
Kurban olayım ben sana kurban ise maksud

Hüzzâm Beste

Aldım hayât-i perçemin

Dolgun Dalgıçoğlu

Nota Arşivi

Usûlü: Remel

- 1 -

Beste: Kömürcüzâde Hâfız Mehmet Efendi

Güfte: ?

Al
Gö
Gah

dim
rür
a

ha
se
si

yâ
ge
ya

li
ce
bi

pe
hâ
a

per
hâb
a

çe
yü
ba

min
zün
ba

ey
ey
Kar

mâh
vâh
gâh

di

de

me

e

fen

dim

Ah

ya

le

lel

li

tir

ye

le

lel

li

te

re

li

ye

le

le

le

le

le

le

lel

lel

Hüzzâm Beste

Aldım hayâl-i perçemin

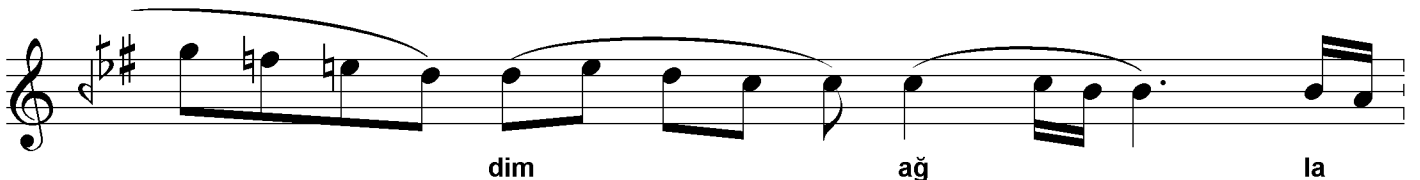
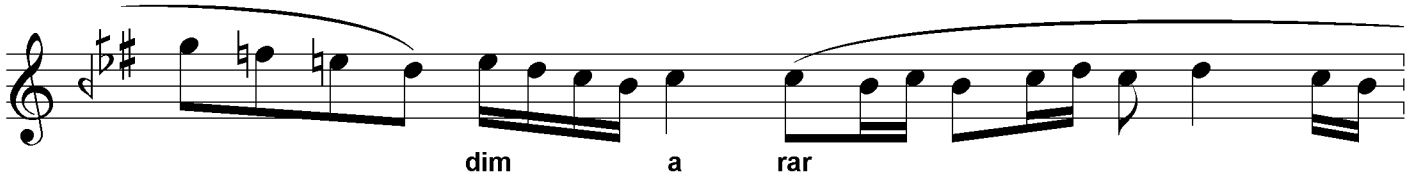
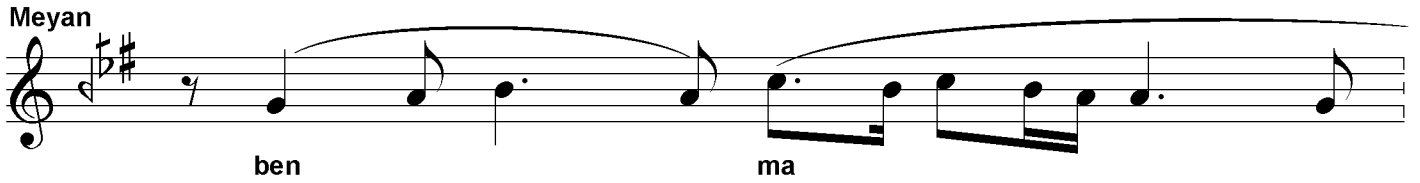
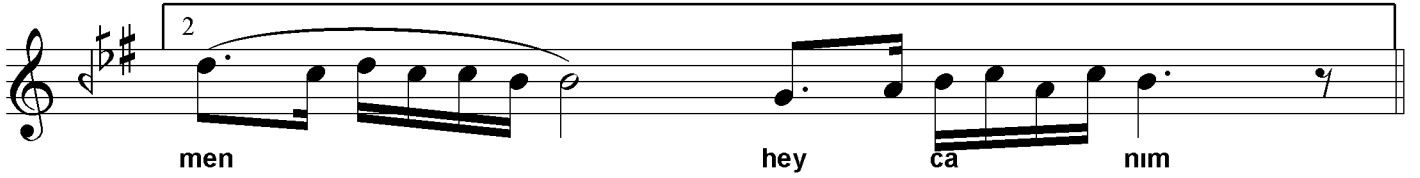
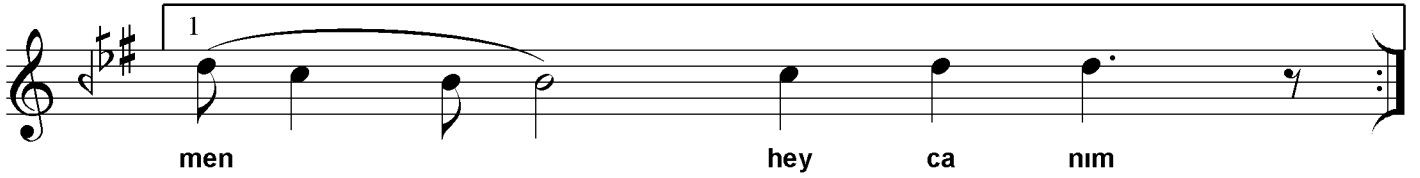
- 2 -

Dolgun Dalgıçoğlu

Nota Arşivi

Beste: Kömürcüzâde Hâfız Mehmet Efendi

Güfte: ?



Hüzzâm Beste

Aldım hayâl-i perçemin

- 3 -

Dolgun Dalgıçoğlu

Nota Arşivi

Beste: Kömürcüzâde Hâfız Mehmet Efendi

Güfte: ?

rim e fen dim

ah ya le lel li

tir ye le lel li te re li ye

le le le le le le lel lel

le le lel li vay ah

be li ya ri

men hey ca nım

Dolgun
03.03.2010

Aldım hayâl-i perçemin ey mâh dideme
Görürse gece hâb yüzün vâh dideme
Ben maceramı kendim anar kendim ağlarım
Gâh âsiyab-ı âba bakar gâh dideme

Hüzzâm İstanbul Türküsü

Baklavaya tuz koymuşsun seni gidi kör fellah

Beste: Hacı Ârif Bey
Güfte: ?

Düyek

Ah Bak la va ya_____ tuz koy_____ muş_____ sun

se ni gi di_____ kör_____ fel_____ lah_____ SAZ_____

Se ni gi di se ni gi di se ni gi di kör_____ fel_____

lah SAZ_____ He le dur a lim Al_____ lah_____

se ni se ni sa ta yım_____ SAZ_____

se ni gi di se ni gi di se ni gi di be ni bil_____

mez hap şu se ni gi di be ni bil_____ mez_____ SAZ_____

Tokgöz
11.04.2015

*Baklavaya tuz koymuşsun seni gidi kör fellah
Seni gidi seni gidi seni gidi kör fellah
Hele dur Alimallah seni seni satayım
Seni gidi seni gidi seni gidi beni bilmez
Hap şu seni gidi beni bilmez*

Hüzzâm Şarkı

Bir gün beni dildâr acaba şâd edecek mi?

— 1 —

Aksak—Cürcuna

Beste: Hacı Ârif Bey
Güfte: Mehmet Sa'di Bey

Aksak

Bir gün be ni dil dar

a ca ba şad e de cek

mi SAZ Lüt fiy le yı kık

gön lü mü a bad

e de cek mi SAZ a yâ

e re cek

mi şe bi gam sub hi vi sa

le SAZ ta li ba na gün

gös te rip im

dad e de cek mi SAZ

Hüzzâm Şarkı

Bir gün beni dildâr acaba şâd edecek mi?

— 2 —

Beste: Hacı Ârif Bey
Güfte: Mehmet Sa'di Bey

Bil mem o ce fa pi

şe ba na dad e de cek

mi SAZ Ya mül ki di li

zul mi le ber bad

e de cek mi SAZ

ya gül dü re rek ey

le ye cek mi be ni ih

ya SAZ ya öl dü re rek

gus sa dan a

zad e de cek mi —Son—

Hüzzâm Şarkı*Bir gün beni dildâr acaba şâd edecek mi?*

- 3 -

*Beste: Hacı Ârif Bey
Güfte: Mehmet Sa'di Bey*

Çurçuna

Sa di bu ge ce kal mı şî din
yar i le ten ha ser riş
te bu lup aç mış i din soh be ti sev
da SAZ Es na yı sü han
de dü şü rüp fir sa tı en ha
Ah va li pe ri şa nı mı arz
ey le dim am ma SAZ

Tokgöz
10.08.2015*Bir gün beni dildâr acaba şâd edecek mi?**Lütfiyle yıkık gönlümü âbâd edecek mi?**Ayâ erecek mi şeb-i gam subh-i visale?**Ta'li bana gün gösterip imdâd edecek mi?**Bilmem o cefa pişe bana dâd edecek mi?**Ya mülk-i dili zulm ile berbâd edecek mi?**Ya güldürerek eyleyecek mi beni ihya?**Ya öldürerek gussadan âzâd edecek mi?*

*Sâdi bu gece kalmış idin yar ile tenhâ
Ser-rişte bulup açmış idin sohbeti sevda
Esna-yı sühande düşürüp fırsatı enhâ
Ahvâli perişanımı arz eyledim ammâ*

Câhit Gözkân Külliyyâtı
Kânûnî Mehmet Bey el
yazması "KÜTÜK" den

HÜZZÂM ŞARKI

Çekerim cevri ni çekmem yine ben şânına yuf

Rıf'at Bey*

Aksak

Çe ke rim _____ cev ri ni çek mem _____ yi ne ben

şâ _____ şâ nı na yuf - SAZ -

NAKARAT

Ka de rim _____ dir _____ bu nu çek mek _____

çe _____ ke rim _____ of _____

of _____ of - SAZ - of - SAZ -

Çe ke rek _____ çi le si ni _____ der di le _____

NAKARAT KARAR-ARANAĞMEYE...

ol _____ dum _____ me' lûf - SAZ - of - SAZ -

Aranağme...

Çekerim cevri ni çekmem yine ben şânına yuf
Kaderimdir bana çekmek, çekerim ben of
Çekerek çilesini derd ile oldum me'lûf
Kaderimdir bana çekmek, çekerim ben of

Notist: Bilâl Kavçakar
Tashih: Cemil Altınbilek

Me'lûf : Ülfet etmiş, alışmış

* Güfte kayıtlarında bestekâr Şevkî Bey' ve yâ
Hacı Ârif Bey olarak da gösterilmektedir.

Hüzzâm Şarkı

Gam dîdeleriz sâki sun bir dolu kâb olsun

Ramazan Tokgöz
Nota Arşivi

- 1 -

Beste: Şevki Bey
Güfte: ?

Aksak ♩ = 112

Gâm dî de le riz sâ ki SAZ

sun bir do lu kâb ol

sun SAZ bir ta sı a rak ya

hud SAZ bir kâ

se şe rab ol sun SAZ sen ver

de pe ya pey mey SAZ

dil mes ti ha rab ol sun SAZ

dev rey le ki key fim ce SAZ

bir â le mi âb ol sun SAZ

Hüzzâm ŞarkıRamazan Tokgöz
Nota Arşivi*Gam dîdeleriz sâki sun bir dolu kâb olsun*

- 2 -

Beste: Şevki Bey
Güfte: ?*Curcuna*

Çal sa zı a man mıt rıb SAZ



dol dur ka de hi sa ki



SAZ ta neş e i gâm fer sa



dil ler de ka la ba ki SAZ

*Koda*Tokgöz
31.05.2012

*Gam dîdeleriz sâki sun bir dolu kâb olsun
 Bir tası arak yahut bir kâse şarâb olsun
 Sen ver de peya pey mey dil mesti harâb olsun
 Devreyle ki keyfimce bir âlem-i âb olsun
 Çal sazı aman mutrib doldur kadehi sâkî
 Tâ neş'e-î gam fersa dillerde kala bâkî*

Hüzzâm Şarkı

Gönül verdim bir civâne

Beste: Sultan III. Selim (Şilhami)

Güfte: ?

Aksak



Gö nül ver— dim— bir ci— va— ne Der din den— ol—
Kaç ma ben— den— gö nül— sen— de Ol duk ça— bu—



dum— dî— vâ— ne SAZ—
câ— nım— ten— de câ— nım— ten— de SAZ—



Gel e fen— dim— gir— me— ka a— ne— Ben se ni ver—
İn sa fey— le— ku— zum— sen— de— Ben se ni ver—



mem— ci— hâ— ne— a— man— a— man
mem— ci— hâ— ne— a— man— a— man



Aranağme

Metin
15.06.2012

Gönül verdim bir civâne
Derdinden oldum dîvânê
Gel efendim girme kaane
Ben seni vermem cihâne

Kaçma benden gönül sende
Oldukca bu cânım tende
İnsâf eyle kuzum sen de
Ben seni vermem cihâne

Câhit Gözkân Külliyyâtı
Kânîni Mehmet Bey el
yazması "KÜTÜK" den

HÜZZAM BESTE

Gören fütâde olur hüsn ü bî-bahanesine

Dede Efendi

Zencir

Yâr Gö ren ren fütâ tâ tâ

de o lur lur hüsn

nü bî bî ba hâ hâ **TERENNÜM**

hâ ne si ne Dî

de gir yân sî

sî ne sî zân

a mân ey câ nım a mân

ey şe hi dev rân ha câ nım

yar Mü da da mı gül gül

gi bi git

mez mez e lin den

el den â â yi

ne dî de gir

yân si si ne

sû zân a mân a mân ey

câ nım a mân ey şe

hi dev rân he câ nım

Notist: Bilâl Kavçakar
Tashih: Cemil Altınbilek

Gören fütâde olur hüsn ü bî-bahanesine
Acep bahâ mı yeter tarz-ı nâzikânesine
Müdâm gül gibi gitmez elinden âyine
Kapılmış ah ki bilmem o dil-rûbâ nesine

TERENNÜM

Dîde giryân, sîne sûzân amân ey cânım amân
Ey şeh-i devrân hâ cânım

Fütâde : Düşmüş, düşkün, tutkun müptelâ
Hüsn : Güzellik
Bahâ : Kıymet, değer
Müdâm : Devam eden, sürekli, şarap
Âyn : Yüz, asıl
Dilrûbâ : Gönül çelen
Dîde : Göz
Giryân : Ağlayan
Sîne : Gönül
Sûzân : Yanan, yakıcı
Şeh-i devrân : Âlemin şâhı

Aksak ♩ = 112

Gö züm _____ has ret le gir _____ yan _____ dır _____

of _____ of SAZ of SAZ

Ya man _____ ha _____ lim _____ pe ri _____ şan _____ dır _____

of _____ of _____ of _____

He mî _____ şe _____ kâ _____ rım ef _____ gan _____ dır _____

of _____ of SAZ of SAZ

⊕ *Aranağme'ye*

of _____ *Aranağme*

Semra 09.02.2011

*Gözüm hasretle giryandır
Yaman hâlim perişandır
Hemîşe kârım efgandır
Yaman hâlim perişandır*

Hüzzâm Şarkı

Mahzun gönül heyhat şâd olacak mı sanıyorsun

Beste: Sâlih Efendi (Kemânî)

Güfte: ?

Curcuna



Mah zun gö— nül hey— hat hey— hat şâd— o la cak—



mı— sa— nı— yor— sun SAZ— sun SAZ—



Vah— es ef ah— bî— çâ— re gön lüm— ey vah SAZ—



ey vah SAZ— al— da nı— yor— sun— sun SAZ—



Bu ka dar— cev rü— ce fâ— ya bî— le— rek—



kat— la— nı— yor— sun SAZ— sun SAZ—



sun SAZ— Ben ne den— düş tüm ne den— bil mem böy le bir



a teş— pa— re— ye— ye SAZ—

Mahzun gönül heyhat şâd olacak mı sanıyorsun

Vah esef ah bî-çâre gönlüm eyvah aldanıyorsun

Bu kadar cevrü cefaya bilerek katlanıyorsun

Ben neden düştüm neden bilmem böyle bir ateş pâreye

Vah esef ah bî-çâre gönlüm eyvah aldanıyorsun

Hüzzâm Yürük Semâî

Reh-i aşkında edip kaddimi kütah gönül

Ramazan Tokgöz
Nota Arşivi

Semâî ♩ = 92

- 1 -

Beste: İsmâîl Dede Ef.
Güfte: ?

Âh Re— hi— aş— kın— da— e— dip kad di mi kû

tah— gö— nül— a man— e— fen— dim SAZ—

Âh Be ni baş— tan— çı— ka— rıp ey le di güm—

râh— gö— nül a mân— e— fen— dim—

Âh be ni baş— tan— çı— ka— rıp ey le di güm—

râh— gö— nül a man— e— fen— dim SAZ—

Ten nen ni— ten nen ni— ten nen— ni— te ne nen na— te— ne— dir—

ney— Ten nen ni— ten— nen ni ten— nen— ni— te ne nen

na— de— re— dir— ney— Ah be— li— ya—

rim— yar— yar—

dil— de— ni— ha— nım SAZ— dost—

dost— ka— şı— ke— ma— nım SAZ—

Hüzzâm Yürük Semâî

Reh-i aşkında edip kaddimi kütah gönül

- 2 -

Beste: İsmâîl Dede Ef.
Güfte: ?

Ah Ki me dad ey le ye yim câ na nim

Âh ki me fer yâd e de yim sul ta nim

Yâr Dost yâr dost

da dey da dey se nin e lin den SAZ (Son)
da dey da dey se nin e lin den

Ah ba şı mı der de sa lıp sî ne mi sû

zân et ti a mân e fen dim

Âh yak tı yan dır dı be ni der di le ey

vâh gö nül a mân e fen dim

Yâr yak tı yan dır dı be ni der di le ey

vah gö nül a man e fen dim SAZ

*Reh-i aşkında edip kaddimi kütah gönül
Beni baştan çıkarıp eyledi gümrâh gönül
Başımı derde salıp sînemi sûzan etti
Yaktı yandırdı beni dert ile eyvah gönül*

Hüzzâm Şarkı

Vefa yoktur akan suda

Ramazan Tokgöz
Nota Arşivi

Beste: Tanbûri Mustafa Çavuş
Güfte: ?

Aksak

Ve fa yok tur a kan su da

Ne hâl ol du bi ze bur da a man a man

Has ret kal dım dil be ri me Ye re bat sın

Bü yük a da a man a man Bir da ha yâr

sev me ye yim Se ver sem de yüz ver me

yim a man a man yâr yâr a man a man

Böy le yâr sız lır sam da

(Son)

Tokgöz
28.03.2012

*Vefa yoktur akan suda
Ne hâl oldu bize burda
Hasret kaldım dilberime
Yere batsın Büyükada*

*Bir daha yâr sevmeyeyim
Seversem de yüz vermeyim
Böyle yarsız kalırsamda*