

Mobil Gazetecilik

Kare ve Kompozisyon

Fotoğraf

National Geographic'in eski bir fotoğrafçısı olan Steve McCurry, konunuz ile ilgili fotoğrafları daha iyi çekmenize yardımcı olacak [9 kompozisyon](#) ipucu.

Görüntü

— — —

[Lights Film School](#) tarafından hazırlanan kompozisyon ve çerçeveleme eğitici videosu hikaye anlatıcılığı sürecinde faydalı bilgiler sağlamakta.

Çekim Sırası

Konu kapsamında hangi [açıların](#) ne zaman ve nasıl elde edileceğinin planlanması.

Birmingham Üniversitesi'nden [eğitici video](#).

Resimli Taslak (Storyboard)

— — —

Konu kapsamında çekilecek açı, obje ve kişilerin planlanması sürecinde resimli taslak (storyboard) kullanılır.

Montaj için Çekim

— — —

Çekilecek açıların planlanması ve resimli hikaye sonrası, montaja uygun olarak çekim gerçekleştirilmesi.

Mobil Gazetecilik

Kare ve Kompozisyon