



ULUSLARARASI
SALON HENTBOLU

OYUN KURALLARI

01 Temmuz 2022



ÖNSÖZ



Hentbol, dünyanın en eski sporlarından biri ve geçmişi M.Ö. 800'e kadar gidiyor. Hentbolun kuralları ise yalnızca 125 yıl önce yazıldı. Danimarka'da

belirlenen kurallar, çağın gereklerine göre sürekli geliştirilerek bugüne geldi.

Oyun kuralları, bizleri bir araya getiren bu güzel oyunun temelini oluşturuyor. Kurallarla şekillenen hayatımızın, spor alanındaki izdüşümü olarak da tanımlayabiliriz. Bir yanda o sihirli topa dokunmayı bir ayrıcalık olarak kabul eden, oyunu keyfe çeviren, iyi niyetle ter dökenler var. Öte yanda ise tüm paydaşları eşit şekilde gözeten, emeğin, dökülen terin ve bilgiden doğan otoritenin aydınlattığı bir yolu görüyoruz.

Uluslararası Hentbol Federasyonu (IHF), 1 Temmuz 2022'den geçerli olmak üzere Salon Hentbolu Kurallarını güncelledi. Elinizdeki metin, onlarca yıl

süren teorik ve pratik çalışmaların ve salon hentbolunun yolculuğunun bir özeti sayılabilir.

Sporcuları, çalıştırıcıları, yöneticileri ve karşılaşmalardaki görevlileri yönlendiren, yapacaklarıyla yapamayacakları arasındaki çizgiyi belirleyen kurallar, oyunu daha dinamik bir hale getirecek şekilde yapılandırıldı. Gelişen dünyaya, yükselen trendlere ve hızla yayılan olimpizm ruhuna adapte oldu. Modern çağın gerekleri değişen kurallara yansıtıldı.

Güncellenmiş Salon Hentbolu Oyun Kuralları, hentbolun ülkemizdeki ve dünyadaki yerini pekiştirecek ve o sihirli topla daha çok kişiyi buluşturacak. Yeryüzünde hentbol oynayan 30 milyon sporcuya; zekasıyla cesaretini, azmiyle hırsını, gücüyle hızını birleştiren yenileri eklenecek.

Bu kitapçığın hazırlanmasında katkısı bulunan MHK ve Eğitim Kurulu üyelerimize, kurumumuz çalışanlarına ve fotoğraflarıyla kitapçıkta yer alan uluslararası hakemlerimize teşekkür ediyorum.



Uğur KILIÇ

Türkiye Hentbol Federasyonu Başkanı

İÇİNDEKİLER

I. IHF Giriş Notu ve Oyun Kuralları	6
Kural 1- Oyun Alanı	6
Kural 2 - Oyun Süresi, Bitiş Sinyali ve Mola	12
Kural 3 - Top	16
Kural 4 - Takım , Oyuncu Değişimi, Malzeme, Oyuncu Yaralanmaları	17
Kural 5 - Kaleci	22
Kural 6 - Kale Sahası	24
Kural 7 - Topla Oynama, Pasif Oyun	26
Kural 8 - Fauller ve Sportmenlik Dışı Davranışlar	29
Kural 9 - Gol	36
Kural 10 - Başlama Atışı	38
Kural 11 - Kenar Atışı	40
Kural 12 - Kaleci Atışı	41
Kural 13 - Serbest Atış	42
Kural 14 - 7 Metre Atışı	45
Kural 15 - Atışların Uygulanışı İle İlgili Genel Açıklamalar (Başlama Atışı, Kenar Atışı, Kaleci Atışı, Serbest Atış ve 7 Metre Atışı)	47
Kural 16 - Cezalar	50
Kural 17 - Hakemler	54
Kural 18 - Saat ve Yazı Hakemleri	56
HAKEM EL İŞARETLERİ	57
HAKEM EL İŞARETLERİ LİSTESİ	57
II. OYUN KURALLARI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR	77
1. Bitiş Döğüğünden Sonra Serbest Atışın Uygulanması (kural2:4-6)	77
2. Mola (kural 2:8)	77
3. Takım Molası (kural 2:10)	78
4. Pasif Oyun (7:11-12)	80
5. Başlama Atışı (kural 10:3)	84
6. Açık Gol Şansının Tanımı (kural 14:1)	85
7. Masa Hakeminin ya da Gözlemcinin müdahalesi (18:1)	86
8. Sakatlanan Oyuncu (4:11)	87
III. DEĞİŞME ALANI TALİMATLARI	90
IV. GENEL PRENSİPLER ve YORUMLAR	93
V. OYUN ALANLARI VE KALELER İLE İLGİLİ GENEL PRENSİPLER	108

ŞEKİLLER TABLOSU

Şekil 1: Hentbol Oyun Alanı (Başlama Alansız Saha Çizgileri)	8
Şekil 2: Hentbol Oyun Alanı (Başlama Alanlı Saha Çizgileri)	9
Şekil 3: Hentbol Kalesi Ölçüleri	10
Şekil 4: Hentbol Kale Kesiti (Üstten Görünüm)	10
Şekil 5: Hentbol Kalesinin Yandan Görünüşü	11
Şekil 6: Oyuncu Değişme Çizgisi Ve Değişme Alanı	11
Şekil 7: Değişme Alanın Belirlenmesi	93
Şekil 8: Yüz Maskeli Oyuncu İle İlgili Akış Şeması	103
Şekil 9: Kale Sahasının Çizimi	110

I.

**IHF GİRİŞ
NOTU VE OYUN
KURALLARI**

IHF Giriş Notu :

Kural Metinleri, Yorumlar, IHF El İşaretleri, Oyun Kuralları ile ilgili Açıklamalar ve Değişme Alanı Talimatları, kurallar bütünüünün tamamlayıcı parçalarıdır.

Ayrıca bazı kuralların uygulanması ile ilgili ilave yönlendirmeler veren Genel Prensipler ve Yorumlar bölümü de dikkate alınmalıdır. Bu bölüm gerektiğinde genişletilebilecektir.

Oyun Alanları ve Kaleler ile ilgili Genel Prensipler ise yalnızca kolaylık sağlamak amacıyla eklenmiş olup, kuralların bütüncül bir parçası değildir.



KURAL 1

Oyun Alanı

1:1 Oyun alanı (**Şekil:1**); 40 m x 20 m ölçülerinde, iki kale sahası (Kural 1:4 ve 6) ve bir oyun alanını içeren dik dörtgen şeklindedir. Uzun kenarlara kenar çizgisi, kısa kenarların kale direkleri arasında kalan bölümüne kale çizgisi ve kalelerin her iki yanında kalan bölümüne ise dış kale çizgisi adı verilir.

Oyun alanının çevresinde; kale çizgilerinden itibaren en az 2 m ve kenar çizgilerinden itibaren en az 1 m genişliğinde bir emniyet alanının olması gerekir.

Müsabaka süresince oyun alanının özellikleri, bir takıma avantaj sağlayacak şekilde değiştirilemez.

1:2 Kaleler (**Şekil 3 ve Şekil 4**) her bir kale çizgisinin tam ortasına yerleştirilir. Kaleler zemine veya arkalarındaki duvarlara sıkıca tutturulmalı; içten içe 3 m genişliğinde ve 2m yüksekliğinde olmalıdır.

Kale direkleri bir üst direk birbiriyle bağlanır. Kale direklerinin arka kenarları, kale çizgisinin arka kenarıyla aynı hizada olmalıdır. Yan direk ve üst direk bir kenarı 8 cm olan kare kesitinde olmalı; direklerin sahadan görünen üç yüzü de birbiriyle, zeminle ve arka duvarla zıt iki ayrı renkte şeritler halinde boyanmalıdır.

Kalelerin, giren topun kalede kalmasını sağlayacak şekilde ağ ile donatılmış olması gerekir.

1:3 Oyun alanındaki bütün çizgiler sınırladıkları alana dahildirler. Kale direkleri arasındaki çizgi (**Şekil 4**) 8 cm, diğer tüm çizgiler ise 5 cm genişliğinde olmalıdır.

Çizgilerle sınırlandırılan alanlar, sınırlandıran çizgiler yerine farklı renklerde boyanarak birbirilerinden ayrılabilirler.

1:4 Her kalenin önünde bir kale sahası bulunur (**Şekil.5, sayfa**). Kale sahası şu şekilde çizilir:

a) Kale çizgisine paralel ve kale çizgisinin dış kenarı ile kale sahası çizgisinin dış kenarı arasındaki uzaklık 6 m olan 3 m uzunluğunda düz bir çizgi ile çizilir.

b) Bu çizginin her iki ucunun, kale direklerinin iç arka kenar dip köşesinden ölçülerek çizilen 6 m yarı çapındaki iki çeyrek dairenin birleştirilmesi sonucu belirlenir (**Şekil 3 ve 4**).

1:5 Serbest atış çizgisi, (9 m çizgisi) kale sahası çizgisinin 3 m dışından çizilen kesik bir çizgidir. Çizgiler ve aralarındaki boşlukların her biri 15 cm'dir (**Şekil :1**).

1:6 7 m çizgisi; kalenin tam karşısında, 1 m uzunluğunda bir çizgidir. Bu çizgi, kale çizgisine paralel ve 7m uzaklıktadır. (Bu mesafe, kale çizgisinin arka kenarından 7m çizgisinin ön kenarına kadardır.) (**Şekil 1**)

1:7 Kaleci sınır çizgisi (4m çizgisi); kale çizgisinin dış kenarı ile çizilecek çizginin dış kenarı arasındaki uzaklık 4 m olan, 15 cm uzunluğunda, kale çizgisine paralel ve kalenin tam karşısındadır. (**Şekil 1**)

1:8 Orta çizgi iki uzun kenarın orta noktalarını birleştiren çizgidir (**Şekil :1 ve 3**).

1:9 Orta çizginin ortasında yer alan 4 metre çapındaki daire başlama atışı alanı olarak adlandırılır (**Şekil 2**).

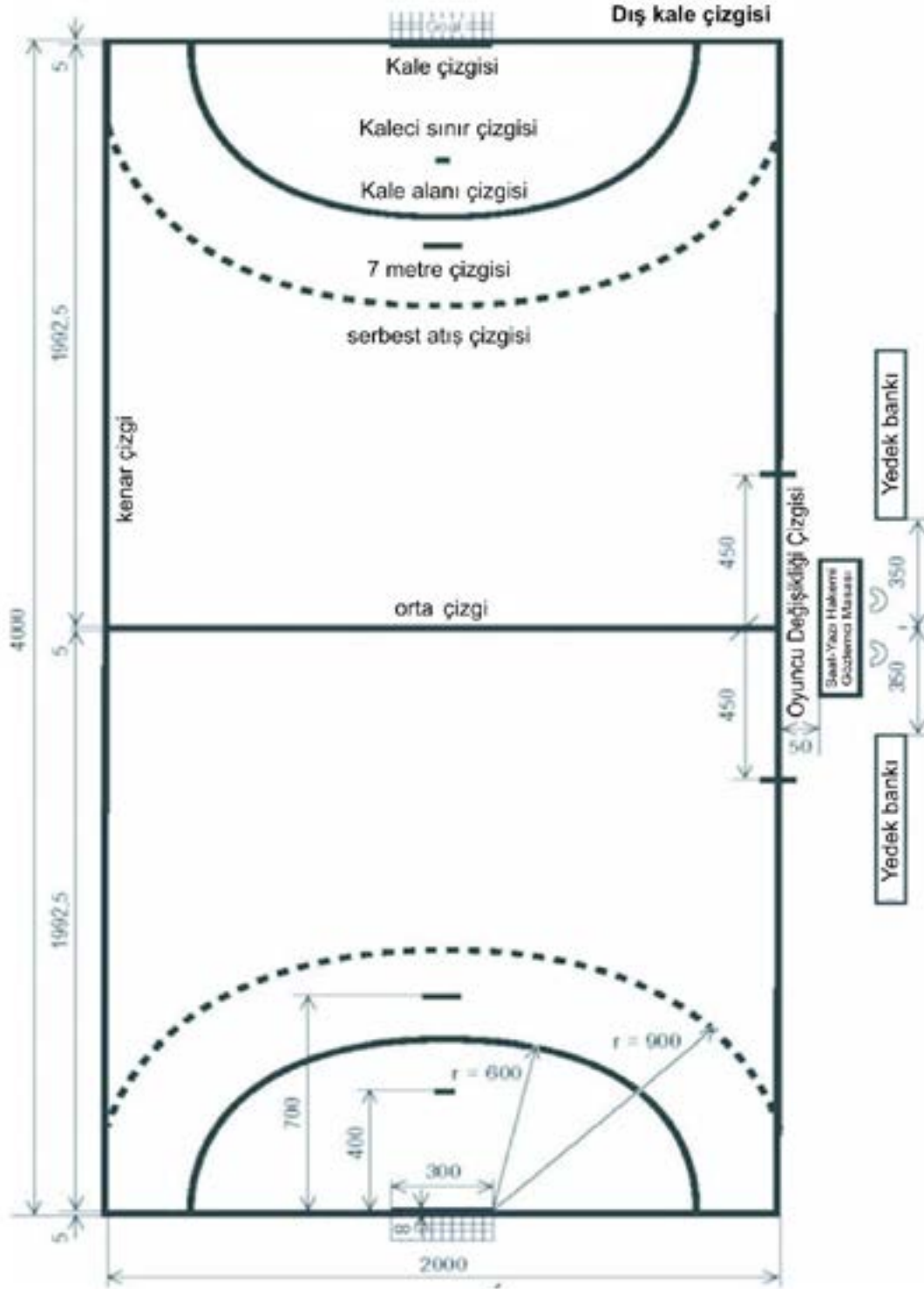
Başlama atışı alanı

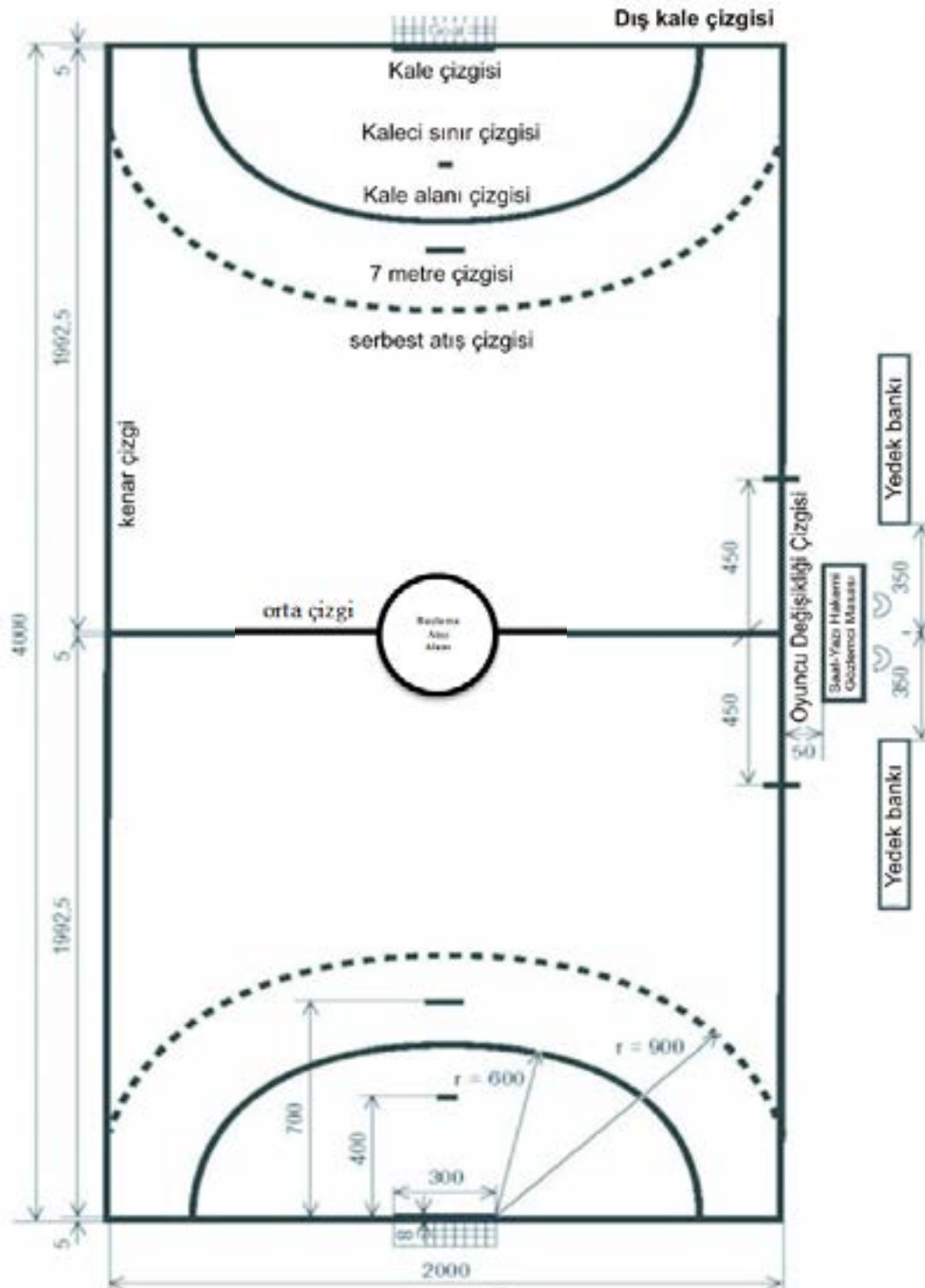
- Oyun alanı ile farklı bir renkte 4m çapında bir daire veya
- Bir çember olarak çizilmiş olabilir.

► **Not:** Başlama atışı alanı IHF etkinlikleri ve üst kategori profesyonel hentbol ligleri için zorunlu olup, Kıta Konfederasyonları ve diğer ulusal federasyon organizasyonları için seçime bağlıdır.

1:10 Kenar çizgisinin bir parçası olan değişme çizgisi, her iki takım için orta çizgiden 4,5 m mesafede; orta çizgiye paralel, saha içine ve dışına doğru her iki yönde 15 cm uzunluğundadır (**Şekil 1 ve 3**).

► **Not:** Oyun alanı ve kaleler için daha teknik ve detaylı bilgileri Oyun Alanları ve Kaleler İçin Açıklayıcı Bilgiler bölümünde bulabilirsiniz.

**Şekil 1: Hentbol oyun alanı (Başlama atışı alansız saha çizgileri)**



Şekil 2: Hentbol oyun alanı (Başlama atışı alanlı saha çizgileri)



KURAL 2

Oyun Süresi, Bitiş Sinyali ve Mola Oyun Süresi

2:1 16 ve daha yukarı yaştaki oyuncuların oluşan bütün takımlar için normal oyun süresi 30 dakikalık iki devredir ve devre arası normalde 10 dakikadır.

Yaşları 12-16 arasında olan takımlar için oyun süresi 2 x 25 ve 8 - 12 arasında olan takımlar için ise 2 x 20 dakikadır ve her iki durumda da devre arası 10 dakikadır.

► **Not:** IHF, kıta ve ulusal federasyonlar kendi sorumluluk alanları içinde devre arası süresiyle ilgili farklı uygulama hakkına sahiptirler. Ancak, devre arası süresi en fazla 15 dakikadır.

2:2 Kazananın belirlenmesi gereken bir müsabakada, normal oyun süresi berabere biterse 5 dakikalık aradan sonra uzatma bölümü oynanır. Uzatma bölümü 5 dakikalık iki devreden oluşur ve devre arası 1 dakikadır.

Birinci uzatma bölümü sonunda oyun hala berabere ise, 5 dakikalık bir aradan sonra ikinci uzatma bölümü oynanır. Bu uzatma bölümü de 5 dakikalık 2 devreden olur ve devre arası 1 dakikadır. Oyun hala berabere ise kazanan takım ilgili müsabaka kurallarına göre belirlenir.

Müsabaka sonucunun belirlenmesi için 7 m atışlarının kullanılmasına karar verildiği takdirde aşağıdaki yöntem takip edilmelidir.

► **Yorum:** Beraberliğin bozulması için 7 metre atışları kullanıldığında, oyun süresi sonunda sürmekte olan iki dakika cezası bulunmayan veya diskalifiye edilmemiş oyuncular atışlara katılma hakkına sahiptir (**bkz. kural: 4:1 paragraf 4**). Her iki takım 5'er oyuncusunu 7 metre atışlarını kullanmak üzere belirleyecektir. Seçilen oyuncular rakip takım oyuncuları ile dönüşümlü olarak birer 7 metre atışı kullanacaktır. Takımların atış yapacak oyuncu sırasını önceden belirlemelerine gerek yoktur. Kaleciler oynama hakkı olan oyuncular arasından serbestçe seçilip değiştirilebilir. Oyuncular 7 metre atışlarına hem atış yapacak oyuncu hem de kaleci olarak katılabilir.

Hangi kalenin kullanılacağına hakemler karar verir. Hakemler kura atışını yapar ve kura atışını kazanan takım ilk 7 metre atışını hangi takımın yapacağına karar verir. Her iki takımın 5'er 7 metre atışı kullanmasından

sonra eşitlik bozulmadığı takdirde bir sonraki tur atışlarına diğer takım başlar

İlk beş 7 metre atışı sonrası eşitlik bozulmadığı takdirde devam edilecek 7 metre atışları için takımlar tekrardan 5'er oyuncu belirlemelidir. Belirlenecek oyuncuların bir kısmı veya tamamı bir önceki turdaki 5 atışı kullanan oyunculardan seçilebilir. 5'er oyuncu belirleme yöntemi 7 metre atışları devam ettiği sürece devam eder. Ancak, iki takımın eşit sayıda 7 metre atışı kullanması sonrası gol sayısında farklılık olduğu an kazanan takım belirlenir.

7 m atışlarının uygulanması esnasında tekrarlanan veya belirgin sportmenlik dışı davranışlardan dolayı sporcular diskalifiye edilir **(16:6e)**. Diskalifiye edilen oyuncu atış kullanmak için belirlenen 5 kişilik grup içerisinde ise takımlar bu oyuncunun yerine başka bir oyuncu belirlemelidir.

Bitiş Sinyali

2:3 Oyun süresi, hakemin ilk başlama atışı için çaldığı düdükle başlar ve skorborddan gelen otomatik bitiş sinyali veya saat hakeminin bitiş düdüğü ile sona erer. Bu tür bir düdük veya sinyal gelmezse, hakem oyun süresinin bittiğini belirtmek için düdük çalar **(17:9)**.

► **Yorum:** Skorbord yoksa, saat hakemi masa saati veya kronometre kullanılmalıdır ve müsabakayı 18:2'nin

2. paragrafında belirtilen şekilde bitiş düdüğü ile bitirmelidir.

2:4 Müsabakanın devre arası, müsabaka sonu ve uzatma bölümlerinin sonundaki bitiş sinyali ile eş zamanlı ya da hemen öncesinde yapılan ihlaller ve sportmenlik dışı davranışlar (bunun neticesinde ortaya çıkacak kural 13:1' de belirtilen serbest atış veya 7 m atışı bitiş sinyalinden sonra kullanılacak olsa bile) cezalandırılmalıdır.

Benzer şekilde bir serbest atış ya da 7m atışı kullanılırken ya da atış kullanıldıktan sonra top havadayken bitiş sinyali gelirse atış tekrarlanır. Her iki durumda da kullanılan ya da tekrarlanan serbest atış ya da 7 m atışının sonucu alındıktan sonra hakemler oyunu bitirir.

2:5 Kural 2.4 uyarınca kullanılan veya tekrarlanan serbest atış için oyuncuların pozisyonu ve oyuncu değişimi konusunda özel sınırlamalar uygulanmalıdır. Kural 4.4'teki normal oyuncu değişim esnekliğine bir istisna olarak atışı yapacak takıma bir oyuncu değiştirme hakkı tanınmaktadır. Benzer olarak, eğer savunma takımı kalecisiz oynuyorsa, sadece bir saha oyuncusu yerine oyuna kaleci alabilir. İhlaller kural 4:5'in 1. paragrafına uygun olarak cezalandırılacaktır. Ayrıca, atışı kullanacak takımın oyuncuları rakip takımın serbest atış çizgisinin dışında ve atış yapacak takım arkadaşlarından en az 3 metre uzakta durmalıdır **(13:7,**

15:6 ve Açıklamalar No:1). Savunma oyuncularının konumu Kural 13:8'de belirtilmektedir.

2:6 2:4-5'te açıklanan durumlarda serbest atış veya 7 m atışının kullanılması sırasında oyuncu ve idareciler tarafından yapılabilecek ihlaller ve spor dışı davranışlar bireysel olarak cezalandırılır. Bununla birlikte bu tür atışların kullanımı sırasında yapılan ihlaller karşı yönde serbest atışı gerektirmez.

2:7 Hakemler (Devrenin, müsabakanın ya da uzatma bölümleri de dahil) bitiş sinyalinin saat hakemi tarafından erken verildiğini belirlediğinde, oyuncular sahada tutarak kalan süreyi oynatmalıdırlar.

Bitiş sinyali erken verildiğinde; topa sahip olan takım, oyunun tekrar başlatılmasında topu kullanan taraf olmalıdır. Bitiş sinyali verildiğinde top oyun dışında ise, duruma uygun şekilde yapılacak atış ile top yeniden oyuna dahil edilmelidir. Eğer top oyunda ise 13:4 a-b'ye uygun atışla yeniden başlatılmalıdır.

Oyunun veya uzatma bölümünün birinci devrelerinin geç bitirildiğine karar verilirse ikinci devre gereken süre kadar kısaltılmalıdır. Normal oyun süresinin veya uzatma devrelerinin ikinci yarılarının geç bitirildiğine karar verilirse hakemler hiçbir şeyi değiştirmek durumunda değildir.

Mola

2:8 Oyun süresinin ne zaman ve ne kadar süre için durdurulacağına hakemler karar verirler (**Mola**).

Aşağıdaki Durumlarda Mola Zorunludur:

a) 2dk. zaman cezası veya diskalifiye verildiğinde,

b) Takım mola verildiğinde

c) Saat hakemi veya gözlemciden gelen sinyal varsa,

d) Kural 17:7'e uygun olarak iki hakemin aralarında görüşme yapma ihtiyacı doğduğunda,

Bazı koşullara bağlı olarak da mola kararı verilebilir (**Açıklama No: 2**).

Mola süresince yapılan ihlaller oyun süresince yapılan ihlaller gibi değerlendirilir (**16:10**)

2:9 İlke olarak, mola kararı dolayısıyla saatin ne zaman duracağını ve yeniden başlayacağını hakemler belirler. Mola nedeniyle oyun süresinin durdurulması ve yeniden başlatılması için, hakemler saat hakemine işaret verirler.

Oyun süresinin durdurulduğu saat hakemine üç kısa düdük ve 15 nolu hakem el işareti ile gösterilir.

Ancak, saat hakemi veya gözlemcinin sinyali ile oyunun durdurulduğu zamanda **(kural 2:8 b-c)** saat hakemi hakemlerin teyidini beklemeden süreyi derhal durdurmalıdır. Moladan sonra oyun kesinlikle düdükle başlatılmalıdır **(kural 15:5 b bkz.)**

► **Yorum:** Saat hakemi ya da gözlemci tarafından verilen sinyal varsa oyun süresi derhal durdurulur. Hakemler (ve oyuncular) oyunun durduğunu anında anlamasalar dahi oyunu durduran sinyal sonrası oluşan şu durumlar geçersizdir: Sinyal sonrası bir gol olduğunda geçersiz kabul edilecektir. Aynı şekilde bir takımın kazandığı (7 metre, serbest atış, kenar atışı, başlama atışı veya kaleci atışı) atışlar geçersizdir. Oyun, masa hakemi veya gözlemcinin mola talebini belirten sinyal verilmesi anındaki duruma uygun şekilde yeniden başlatılmalıdır. (Masadan gelen mola talebinin tipik olarak takım mola isteği veya yanlış oyuncu değişikliği kaynaklı olduğu unutulmamalıdır.)

Ancak, masadan gelen mola sinyali ile hakemlerin oyunu durdurması arasındaki zamanda verilmiş olan bireysel cezalandırmalar geçerlidir. Bu durum ihlalin türü ve cezanın ağırlığından bağımsız olarak uygulanır.

2:10 Takımlar normal oyun süresinin her devresinde, bir dakikalık birer takım molası alma hakkına sahiptir, ancak uzatma devrelerinde mola alınamaz. **(Açıklama No:3 bkz.).**

► **Not:** IHF, kıta ve ulusal federasyonlar kendi sorumluluk alanları içinde takım molası sayısı ile ilgili farklı uygulamalar yapma hakkına sahiptirler.

Örneğin, her takım bir müsabaka 'da 3 tane 1 'er dakikalık (uzatmalar hariç) mola kullanabilir, ancak, normal oyun süresi içerisinde bir devrede en fazla 2 tane mola hakkı tanınabilir.

(Bakınız açıklama No.3)



KURAL 3

Top

3:1 Top; deri veya sentetik maddeden yapılmış ve küre şeklinde olmalı; dış yüzeyi parlak veya kaygan olmamalıdır (**kural 17:3 bkz.).**

Aşağıdaki iki farklı top kategorisi geçerli olacaktır:

3:2.a Vaks kullanarak oynanacak toplar;

Topun çevresi ve ağırlığı kategorilere bağlı olarak aşağıdaki gibi değişir:

16 yaşından büyük erkekler için 58 - 60 cm ve 425 - 475 gram (IHF 3 numara).

12 - 16 yaş arası erkekler ve 14 yaşından büyük bayanlar için 54 - 56 cm ve 325 - 375 gram (IHF 2 numara).

8 - 12 yaş arası erkekler ve 8 - 14 yaş arası bayanlar için 50 - 52 cm ve 290 - 330 gram (IHF 1 numara).

3:2.b Vaks kullanılmadan oynanacak toplar;

Farklı yaş kategorileri için aşağıdaki top boyutları (çevre ve ağırlık) kullanılacaktır.

1) 16 yaş ve üzeri erkekler için; Çevre ölçüsü: 55,5-57,5 cm Ağırlık: 400-425 gr ağırlığında (IHF 3 numara)

2) 14 yaş ve üzeri kadınlar ile 12-16 yaş erkekler için; Çevre ölçüsü: 51,5-53,5 cm Ağırlık: 300-325 gr (IHF 2 numara)

3) 8-14 yaş kadın ile 8-12 yaş erkekler için; Çevre ölçüsü: 49-51 cm Ağırlık: 290-315 gr, (IHF 1 numara)

► **Yorum:** Uluslararası resmi müsabakaların tümünde kullanılacak toplar için gerekli teknik özellikler "IHF Top Yönetmeliğinde" belirtilmiştir.

Mini Hentbol için kullanılan topların çevresi ve ağırlığı oyun kuralı olarak düzenlenmemiştir.

3:3 Her müsabaka için en az iki top bulundurulmalıdır. Yedek toplar 3: 1 - 2 de belirtilen özelliklere uygun olmalı ve her an kullanılabilecek şekilde hakem masasında bulundurulmalıdır.

3:4 Yedek topun ne zaman kullanılacağına hakemler karar verirler. Böyle durumlarda, mola alınmasını ve oyunun durmasını engellemek için en kısa süre içinde yedek topun oyuna sokulması gerekir.



KURAL 4

Takım, Oyuncu Değişimi ve Malzeme, Oyuncu Yaralanmaları

Takım

4:1 Bir takım en fazla 14 oyuncudan oluşur. Aynı anda oyun alanında 7'den fazla oyuncu bulundurulamaz. Diğerleri yedek oyunculardır.

Kaleci her zaman saha oyuncusu olabilir (**not, açıklama, kural 8:5 yorum 2. paragraf**). Aynı şekilde, bir saha oyuncusu da her zaman kaleci olabilir (**kural 4:4 ve 4:7 bkz**).

Eğer bir takım kalecisiz oynuyorsa, aynı anda sahada en fazla 7 saha oyuncusu bulunmasına izin verilir (**bkz. Kural 4:7, 6:1, 6:2c, 6:3, 8:7f, 14:1a**).

Kural 4:4-4:7 kalecinin bir saha oyuncusu ile değişiminde uygulanır.

Bir takım müsabakanın başında sahada en az 5 oyuncu bulundurmalıdır.

Uzatma devreleri dahil takımlar müsabaka süresince oyuncu sayılarını 14'e tamamlayabilirler.

Takımlardan birinin oyuncu sayısı 5'in altına düşse bile müsabaka devam edebilir. Müsabakanın tatil edilip edilmeyeceği ve gerekli görülmesi durumunda, ne zaman tatil edileceği hakemlerin kararına bağlıdır (**kural 17:12 bkz.**)

► **Not:** IHF, kıta ve ulusal federasyonlar kendi sorumluluk alanları içinde oyuncu sayısı ile ilgili farklı uygulamalarda bulunabilirler. Ancak, toplam oyuncu sayısı 16 kişiyi geçemez.

4:2 Müsabaka süresince bir takım yedek bankında en fazla 4 idareci bulundurabilir. İdareciler müsabaka sırasında değiştirilemezler. İdarecilerden biri takım sorumlusu olarak belirlenmelidir. Gerektiğinde sadece takım sorumlusu masa ve saha hakemleri ile konuşma hakkına sahiptir (**ancak Açıkl.: 3: takım molası bkz**).

Takım idarecisinin müsabaka süresince oyun alanına girmesine izin verilmez. Bu kuralın ihlali sportmenlik dışı davranış olarak cezalandırılır (**kural 8:7-10, 16:1b, 16:3e-g, ve 16:6c bkz.**) ve müsabakaya rakip takımın kullanacağı serbest atışla devam edilir (**kural 13:1a-b, ancak Açıkl. No: 7bkz**).

Takım sorumlusu müsabaka başladığında, yedek bankında maç

kağıdına kayıtlı idareciler (en fazla 4 idareci) ve oynamaya herhangi bir engeli olmayan oyuncuların (**kural 4:3 bkz.**) yer almasını sağlamalıdır. Bu kuralın ihlali halinde takım sorumlusu hakkında artırmalı ceza kuralı uygulanmalıdır (**kural 16:1b 16:3e ve 16:6c bkz.**).

► **Not:** IHF, kıta ve ulusal federasyonlar kendi sorumluluk alanları içinde sahaya çıkacak görevlilerin (THF notu: teknik ekip ve sağlık ekibi) sayısı ile ilgili farklı uygulamalarda bulunabilirler. Ancak, bu kişilerin sayısı 5 kişiyi geçemez.

4:3 Bir oyuncu veya idareci müsabaka cetveline yazılmış ve müsabakanın başında sahada hazır ise oyuna katılma hakkına sahiptir.

Müsabaka listesinde yazılı olan ve müsabaka başladıktan sonra gelen oyuncu ve idareciler oyuna katılmak için masa hakemlerinden izin almalı ve müsabaka cetveline yazılmalıdırlar.

Müsabakada oynama hakkı olan bir oyuncu her an takımının oyuncu değişme çizgisinden oyuna girebilir (**ancak kural 4:4, 4:6 bkz.**).

Takım sorumlusu, sadece oynama hakkı olan oyuncuların müsabakaya dahil olmasından sorumludur. Oynama hakkı olmayan bir oyuncu sahaya girmesi takım sorumlusunun sportmenlik dışı fiili olarak kabul edilmeli ve buna uygun şekilde

cezalandırılmalıdır (**kural 13:1a-b, 16:1b, 16:3d ve 16:6c bkz. ancak açıkl. No: 7 bkz.**).

Oyuncu Değişimi

4:4 Yedek oyuncular masa hakemlerine haber vermeksizin, değişecek oyuncunun oyun alanını tamamen terk etmiş olması koşulu (**kural 4:5 bkz.**) ile, her an ve sayıca sınırlama olmaksızın (**ancak, kural 2:5 bkz ve 4:11.**) oyuna girebilirler.

Oyuna girecek ve oyundan çıkacak oyuncular kendi takımlarının oyuncu değişim çizgisini kullanmalıdır (**kural 4:5 bkz.**). Bu durum kaleci değişimi için de geçerlidir (**kural 4:7 ve 14:10 bkz.**).

Oyuncu değişimi ile ilgili kurallar, takım molası hariç, molalarda da geçerlidir.

► **Yorum:** Oyuncu değişim çizgisinin amacı uygun ve düzenli oyuncu değişiminin sağlanmasıdır. Söz konusu kural, oyuncu değişim çizgisini veya dış kale çizgisini etkisiz ve bir avantaj sağlamak amacı olmadan aşan oyuncuların (oyuncu değişim çizgisinin hemen ardındaki su şişenin veya bir havlunun alınması ya da iki dakika cezası almış bir oyuncunun sportmence bir tavırdan ancak değişme alanı dışından kenar çizgisinden oyun alanını terk etmesi gibi durumlarda) cezalandırılması için oluşturulmamıştır. Oyun sahası dışındaki alanların taktiksel ve kural dışı kullanımı

kural 7:10 çerçevesinde ayrıca değerlendirilmektedir.

4:5 Hatalı oyuncu değişiminde, hatayı yapan oyuncuya 2 dk. zaman cezası verilmelidir. Aynı takımdan ve aynı anda birden fazla değişme hatası yapılırsa, sadece hatayı ilk yapan oyuncu cezalandırılır. Müsabaka rakip takımın kullanacağı serbest atışla yeniden başlatılır (**kural 13:1a-b bkz., ancak, açıklama No: 7 bkz.**).

4:6 Fazladan bir oyuncu oyun alanına girerse veya yedek bir oyuncu değişme alanından oyuna müdahale ederse 2 dakika zaman cezası verilir. Böyle bir durumda takım, fazladan oyuna giren oyuncu dışında, oyun alanındaki bir başka oyuncusunu da 2 dakika süre ile oyundan alır.

2 dakika zaman cezası devam eden bir oyuncu oyun alanına girerse ikinci kez zaman cezası verilir. Bu durumdaki oyuncunun cezası son olarak aldığı ceza ile başlatılır ve ilk cezanın kalan bölümü için bir başka oyuncu oyun alanından alınmalıdır.

Her iki durumda da oyun, rakip takımın kullanacağı serbest atışla yeniden başlatılır (**kural 13:1a-b bkz, ancak, açıklama No: 7 bkz.**).

Malzeme

4:7 Bir takımın saha oyuncularının formaları tek tip olmalı ve rakip takımın formalarından renk ve desen olarak

ayrıt edilmelidir. Kaleciler aynı renk forma giymelidir, bu forma her iki takımın saha oyuncuları ve rakip takımın kalecilerinden farklı renkte olmalıdır (**kural 17:3 bkz.**).

4:8 Oyuncuların formalarındaki sırt numaralarının boyu en az 20 cm ve göğüs numaralarının boyu ise en az 10 cm olmalıdır. Kullanılan numaralar 1'den 99'a kadar olmalıdır. Saha oyunculuğundan kaleciliğe, kalecilikten saha oyunculuğuna geçen oyuncu aynı forma numarasını muhafaza etmelidir.

Forma numaraları renk ve desen olarak formalardan farklı olmalıdır.

4:9 Oyuncular spor ayakkabı giymelidir.

Oyuncuların, diğer oyuncular için tehlikeli olabilecek objeleri giymesine müsaade edilmemelidir. Oyuncuların; kafa koruyucu, yüz maskesi, künye, saat, yüzük, gerdanlık, zincir, küpe, sert çerçeveli veya tokasız gözlük gibi tehlikeli olabilecek eşyaları giymelerine izin verilmez (**kural 17:3 bkz.**).

Bu koşulları yerine getirmeyen oyuncunun, durumunu düzeltinceye kadar, oynamasına izin verilmez.

Düz yüzüklere, küçük küpelere ve görülebilir piercinglere diğer oyunculara tehlike oluşturmayacak şekilde bantlandığı takdirde müsaade edilebilir. Yumuşak ve elastik

maddeden yapılmış olmaları kaydıyla alın bantları ve kaptan pazıbentlerine izin verilir.

Takım sorumlusu müsabaka başlamadan hemen önce tüm oyuncuların doğru ekipmanla sahada olduğuna dair müsabaka cetvelini / oyuncu kaydı için imzalarlar. Eğer hakemler oyun başladığında yanlış ekipmanlı oyuncu görürse, takım sorumlusu artırmalı ceza ile cezalandırılır **(Kural 4:9'a göre)** ve oyuncunun sorunlu ekipmanı düzeltilene kadar oyun alanını terk etmesi sağlanır.

Eğer takım ekipmanla ilgili bir endişe taşıyorsa, maç başlamadan önce takım sorumlusu hakemlerle ya da gözlemciyle iletişime geçmelidir. **(Talimatlar ve Yorumlara ve ek 2'ye de bakınız)**

Oyuncu Yaralanmaları

4:10 Bir oyuncunun kanaması ya da formasında veya vücudunda kan lekesi varsa; bu oyuncunun normal değişme bölgesini kullanarak oyun alanından hemen çıkarılması gerekir. Kanı durduruluncaya, yarası sarılıncaya ve forması temizleninceye kadar ilgili oyuncunun oynamasına izin verilmez.

Böyle durumlarda hakemlerin talimatlarını yerine getirmeyen sporcu, sportmenlik dışı davranışta bulunmuş sayılır **(kural 8:7, 16:1b ve 16:3d bkz.)**

4:11 Sakatlık durumunda, hakemler 15 ve 16 nolu hakem el işaretlerini kullanarak, sakatlanan oyuncunun kendi takımından ve oyuna katılma hakkı bulunan iki kişinin **(kural 4:3 bkz.)** sadece sakatlanan oyuncuya yardımcı olmaları amacı ile ve mola süresince, oyun alanına girmelerine izin verebilirler.

Sahada tıbbi müdahale tamamlandıktan sonra oyuncu sahayı derhal terk etmek zorundadır. Oyuncu sahaya tekrar ancak kendi takımının takip eden üçüncü hücumundan sonra girebilir **(Prosedür ve istisnalar için bkz. Açıklama No:8)**

Sayılan hücum sayısından bağımsız olarak, oyuncu, oyun sahasına devre arasından sonra oyun devam ettiğinde girebilir. Eğer saha oyuncusu oyuna erken girerse Kural 4:4-4:6'ya göre cezalandırılmalıdır.

► **Not:** Sadece ulusal federasyonlar Kural 4:11, 2. Paragraftaki kuraldaki düzenlemeleri genç kategorilerinde uygulamama hakkına sahiptir.

Eğer oyun sahasına sakatlık için iki kişi girdikten sonra ilave kişilerde girerse ve bunu yapan oyuncuysa kural 4:6 ve 16:3a'ya göre, takım görevlisi olduğu takdirde ise kural 4:2, 16:1b, 16:3d ve 16:6c ye göre cezalandırılır. Kural 4:11'in 1. Paragrafında belirtildiği gibi sakatlanan oyuncuya yardım etmek için sahaya giren kişi, oyunculara

talimatlar veriyorsa, rakibe ya da hakemlere müdahalede bulunuyorsa vb., sportmenlik dışı davranıştan dolayı cezalandırılmalıdır. (16:1b, 16:3d ve 16:6c)



KURAL 5

Kaleci

Kalecinin Yapabilecekleri:

5:1 Kale sahasında savunma amacıyla topa vücudunun her kısmıyla dokunabilir.

5:2 Topla birlikte kale sahası içerisinde, saha oyuncularına uygulanan kısıtlamalara tabi olmaksızın serbestçe hareket edebilir (**kural 7:2 - 4 ve 7:7 bkz.**); ancak kaleci atışını geciktirmesine izin verilmez (**kural 6:4-5, 12:2 ve 15:5b bkz.**).

5:3 Topsuz olarak kale sahasını terk ederek oyuna katılabilir. Bu durumda saha oyuncularına uygulanan kurallara tabidir.

(Kural 8:5'in yorum 2. paragrafı hariç);

Kalecinin vücudunun her hangi bir kısmı kale sahası çizgisinin dışına temas ederse, kale sahasını terk etmiş sayılır.

5:4 Kontrol altına alamadığı topa kale sahasını terk edebilir ve topa oyun alanında tekrar oynayabilir.

Kaleci İçin Yasaklamalar:

5:5 Savunmada rakibini tehlikeye sokamaz (**kural 8:3, 8:5, 8:5 Yorum, 13:1b bkz.**).

5:6 Kontrolü altındaki topa kale sahasını terk edemez. Kural 15:7'nin 2inci paragrafı gereğince kaleci atışı tekrarlanır. Eğer hakemler kaleci atışının kullanılması için düdük çalmışsa ve kontrolü altındaki top ile kale sahasını terk ederse (**kural 6:1, 13:1a ve 15:7 nin 3üncü paragrafı uyarınca**). serbest atışa hükmedilir. Kaleci çalınan düdük sonrası elinde top ile kale sahasını terk ederek oyun alanına girmesinden sonra topun kontrolünü kale sahası dışında kaybetmesi durumunda kural 15:7'deki avantaj kuralı dikkate alınmalıdır.

5:7 Kale sahası içindeyken, oyun alanında duran veya yuvarlanan topa dokunamaz (**kural 6:1 ve 13:1a bkz.**).

5:8 Kale sahasının dışında duran veya yuvarlanan topu kale sahasına alamaz (**kural 6:1 ve 13:1'a bkz.**).

5:9 Topla oyun alanından kendi kale sahasına giremez (**kural 6:1 ve 13:1a bkz.**).

5:10 Kale sahasından oyun alanına doğru hareket eden topa ayak veya diz altı ile dokunulamaz (**kural 13:1a**).

5:11 7 m atışı kullanılırken, top atışı yapan oyuncunun elinden çıkmadan,

4 m sınır çizgisini veya uzantısını geçemez (**kural 14:9 bkz.**).

ise diğer ayağı veya vücudunun herhangi bir kısmı ile havadan bu çizgiyi aşabilir.

► **Yorum:** Kalecinin bir ayağı zeminde veya 4 m çizgisinin arkasında



KURAL 6

Kale Sahası

6:1 Kale sahasına sadece kaleci girebilir (**ancak kural 6:3 bkz.**). Kale sahası çizgisi dahil olmak üzere kale sahasına vücudunun herhangi bir kısmıyla dokunan saha oyuncusu bu alanı ihlal etmiş sayılır.

6:2 Saha oyuncusunun kale sahasına girmesi halinde aşağıdaki kararlar verilmelidir:

a) Hücum eden takımın saha oyuncusu kontrolü altındaki topa kale sahasına girerse veya topsuz olarak kale sahasına girer ve bu şekilde bir avantaj sağlarsa, kaleci atışına hükmedilir (**kural 12:1 bkz.**)

b) Savunma yapan takımın saha oyuncularından birisi kale sahasına girerse ve bu şekilde bir avantaj sağlayarak açık bir gol şansını engellemediyse serbest atışa hükmedilir (**kural 13:1b; 8:7f--bkz.**)

c) Savunma oyuncusu kale sahasına girerek açık bir gol şansını engellerse, 7 m atışına hükmedilir (**kural 14:1a bkz.**).

Bu kuralda anlaşılması amaçlanan “kale sahasına girme” kavramı, sadece kale sahası çizgisine dokunmak değil, açıkça kale sahasının içine basmak anlamındadır.

6:3 Saha oyuncusunun kale sahasına girmesi aşağıdaki durumlarda cezalandırılmaz:

a) Rakibi için bir dezavantaj oluşturmadiğı takdirde, topa oynadıktan sonra kale sahasına girmesi,

b) Bir avantaj sağlamayacak şekilde topsuz olarak kale sahasına girmesi,

6:4 Topun kale sahası içinde kaleci tarafından kontrol altına alınması halinde “top oyun dışı” olarak kabul edilir (**kural 12:1 bkz.**). Kale sahasında kalan top kaleci tarafından kaleci atışıyla tekrar oyuna sokulmalıdır (**kural 12:2 bkz.**).

6:5 Kale sahasında yerde yuvarlanan top oyunda kabul edilir ve top kalecinin takımında sayılır ve sadece topa kaleci dokunabilir. Bu durumda kaleci topu alabilir ve bu anda top oyun dışı kabul edilir. Kural 6:4 ve 12:1-2 uyarınca oyuna tekrar sokar (**ancak kural 6:7b bkz.**) Kale sahasında yuvarlanan topa kalecinin takım arkadaşı dokunduğı takdirde (**13:1a**) karşı takım lehine serbest atış (**kural 14:1a ve açıklamalar 6-c’ye bkz.**). Eğer rakip takım oyuncusu tarafından dokunulduğu takdirde oyun kaleci atışı ile devam eder (**kural 12:1(III) bkz.**).

Eğer kale sahası içerisinde duran bir top varsa oyun dışı kabul edilir (**kural 12:1 (II) bkz.**), top kalecinin takımında sayılır ve sadece topa kaleci dokunabilir. Kaleci kural 6:4 ve 12:2 uyarınca topu tekrardan oyuna sokmak zorundadır (**ancak, kural 6:7b'e bkz.**) Her iki takımın diğer oyuncuları topa dokunması halinde kaleci atışı ile top oyuna sokulur (**kural 12:1'in 2inci paragrafi ve kural 13:3 bkz.**).

Kural 7:1 ve 7:8'e uygun olmak kaydıyla kale sahası üzerinde havada bulunan topa dokunulabilir, oynanabilir.

6:6 Savunma oyuncularından biri savunma amacıyla topa dokunur ve top kaleci tarafından tutulur veya kale sahasında kalırsa oyun kaleci atışıyla devam etmelidir (**kural 6:4-5 bkz.**).

6:7 Oyuncu topu kendi kale sahasına atarsa aşağıdaki kararlar verilir:

- a) Top kaleye girerse, gol.
 - b) Top kale sahasında kalırsa veya kaleci topa dokunur ve top kaleye girmezse serbest atış (**kural 13:1a-b bkz.**).
 - c) Top dış kale çizgisini aşarsa kenar atışı (**kural 11:1 bkz.**).
 - d) Kaleci topa dokunmadan, top kale sahasını asarak oyun alanına dönerse, oyun devam eder.
- 6:8** Kale sahasından oyun alanına geri dönen top oyunda kalır.



KURAL 7

Topla Oynama, Pasif Oyun Topla Oynama

Aşağıdakiler yapılabilir:

7:1 Top, açık veya kapalı elle, kol, baş, gövde, kalça ve dizler kullanılarak, itilebilir, tutulabilir, durdurulabilir, atılabilir veya topa vurulabilir.

7:2 Top yerde bile olsa, en fazla üç saniye tutulabilir (**kural 13:1a bkz.**).

7:3 Top elde iken en fazla üç adım atılabilir. Aşağıdaki durumlarda bir adım atılmış sayılır (**kural 13:1a bkz.**):

a) Oyuncu iki ayağı yerde ve ayakta dururken, bir ayağını kaldırıp tekrar yere koyarsa veya bir ayağının yerini değiştirirse,

b) Oyuncu bir ayağı yerde iken topu yakalayıp, sonra diğer ayağını yere koyarsa,

c) Oyuncu sıçradıktan sonra bir ayağı üzerine düşer ve daha sonra aynı ayağı üzerinde tekrar sıçrarsa veya diğer ayağı ile yere dokunursa,

d) Oyuncu sıçrama sonrasında aynı anda iki ayağı üzerine düşüp daha sonra bir ayağını kaldırıp tekrar yere koyarsa veya yerini değiştirirse,

► **Yorum:** Topa sahip olan bir oyuncunun yere düşüp, kayıp, yeniden kalkıp topa oynaması, kurallara uygundur. Bir oyuncunun topa atlaması, kontrol etmesi ve kalkıp topa oynaması için de aynı kural geçerlidir.

7:4 Ayakta dururken veya koşarken

a) Top bir kere yere vurulup, tek ya da çift elle tutulabilir,

b) Top tek elle yerde sürülebilir daha sonra tekrar tek veya çift elle tutulabilir veya yerden alınabilir,

c) Top tek elle yerde yuvarlanabilir daha sonra tekrar tek veya çift elle tutulabilir veya yerden alınabilir,

Bunlardan sonra üç saniye içerisinde yada üç adımdan fazla atılmadan top elden çıkarılmalıdır (**kural 13:1a bkz.**)

Oyuncu vücudunun herhangi bir kısmı ile topa dokunur ve zemine doğru yönlendirirse top sürülmeye başlanmış sayılır.

Top bir başka oyuncuya veya kale direklerine dokunursa, oyuncu yeniden topa dokunabilir, sürebilir ve tekrar yakalayabilir (**ancak, kural 14:6'a bkz.**).

7:5 Top bir elden diğerine aktarılabilir.

7:6 Diz üstü durarak, oturarak veya yatarak topla oynanabilir. En az bir ayağın yer ile teması şartı dahil olmak üzere kural 15:1'de belirtilen şartlar karşılanmak kaydıyla diz üstü durarak, oturarak veya yatarak atışlar (örneğin serbest atış) kullanılabilir.

Aşağıdakiler yapılamaz:

7:7 Top oyuncu tarafından kontrol altına alındıktan sonra zemine, başka bir oyuncuya veya kale direklerine dokunmamışsa, topa bir kereden fazla dokunulamaz (**kural 13:1a bkz.**). Ancak, eğer sporcunun topu tutmaya veya durdurmaya çalışırken kontrol altına alamaması, topu elinden düşürmesi ya da topu tutamaması cezalandırılmaz.

7:8 Rakip oyuncu tarafından atılmadığı takdirde, topa diz altı veya ayakla dokunulamaz (**kural 13.1a-b—8:7e--bkz.**).

7:9 Oyun alanındaki top hakeme değerse oyun devam eder.

7:10 Topa sahip olan oyuncu, top oyun alanında kalsa dahi bir ya da iki ayağı oyun alanının dışına çıkarsa (örneğin rakip oyuncunun etrafından dolanırsa) rakip takım adına bir serbest atışa hükmedilir (**kural 13:1a bkz.**).

Topa sahip olan takımdan bir oyuncu topsuz olarak oyun alanının dışında

pozisyon alırsa hakemler tarafından oyuncuya oyun alanına girme zorunda olduğu hatırlatılır. Eğer oyuncu hakemin uyarısına uymaz veya aynı takım oyuncularınca tekrarlanırsa daha fazla uyarılmadan rakip takıma serbest atış verilmelidir (**kural 13:1a bkz.**). Ancak, kural 8 ve kural 16 uyarınca bireysel cezalandırma gerektirmez.

Pasif Oyun

7:11 Bir takımın hücum veya gol için belirgin bir girişimde bulunmaksızın topu kontrolü altında tutması, başlama atışı, serbest atış, kenar atışı veya kaleci atışının kullanımını sürekli olarak geciktirilmesi (**Açıkl. No: 4 bkz.**) pasif oyun olarak değerlendirilir ve pasif eğilimi son bulmadığı takdirde topa sahip olan takım aleyhine serbest atış verilir (**13:1a**).

Serbest atış, oyun durdurulduğunda topun bulunduğu yerden kullanılır.

7:12 Hakemler pasif oyun eğilimini fark ettiklerinde 17 no'lu hakem el işaretini gösterirler. Bu işaret, topa sahip olan takıma, topu kaybetmemek amacıyla hücum şeklini değiştirme fırsatı verir. İşaret verildikten sonra hücum şeklinde değişiklik olmazsa, hakemler pasif oyun için herhangi bir anda düdük çalabilirler. Hücum eden takım tarafından en fazla 4 pastan sonra kaleye şut çekilmezse diğer takım lehine bir serbest atışa hükmedilir. (**13:1a, Prosedür ve istisnalar için bkz. Açıklama No:4, D bendi**)

Hakemler tarafından pas sayısının belirlenmesi kural 17:11, paragraf 1'e göre yaptıkları gözlemleri temelinde verilen bir karardır.

Hakemler, bazı pozisyonlarda pasif oyun uyarı işareti göstermeksizin, topa sahip olan takımın aleyhine serbest atışa hükmedebilirler, örneğin bir oyuncunun belirgin bir gol fırsatını kullanmaması.



KURAL 8

Fauller ve Sportmenlik Dışı Davranışlar

8:1 İzin verilen hareketler;

- a) Topu bir diğer oyuncunun elinden çelmek amacıyla açık eli kullanmak
- b) Rakip ile vücut teması sağlamak ve bu şekilde rakibi izlemek ve takip etmek amacıyla bükülü kolları kullanmak
- c) Pozisyon almak amacıyla rakibi perdelemek için gövdeyi kullanmak

► **Yorum:** Perdelemek, rakip oyuncunun açık alana hareketini engellemek demektir. Perde yapmak, sürdürmek ve perdelemeden kurtulmak, temel olarak rakip oyuncuyla ilişki manasında pasif bir biçimde yapılmalıdır (bkz. 8:2b).

Normalde Kişisel Ceza

Gerektirmeyen Fauller (8:3 a-d'deki karar verme kriterlerini de göz önünde bulundurunuz)

8.2 İzin verilmeyen hareketler

- a) Rakibin ellerindeki topu çekmek ya da bu topa vurmak
- b) Rakibi kollarla, ellerle, bacaklarla engellemek; veya rakibin yerini değiştirmek ya da itmek için vücudun herhangi bir yerini kullanmak (buna dirseğin hareketin başlangıcı veya devamında tehlikeli bir şekilde kullanılması da dahildir)
- c) Devamında serbest kalmış olsa dahi, rakibin vücudunu veya formasını tutmak
- d) Rakibin üzerine doğru koşmak veya sıçramak

Kural 8:3-6'ya göre kişisel bir ceza gerektiren fauller

8:3 Hareketin temelde ve özellikle rakibin vücuduna yönelik yapıldığı fauller kişisel ceza ile cezalandırılmalıdır. Bunun anlamı, serbest atış ya da 7 metre atışına ek olarak, bu tür faullerin uyarı **(16:1)** ile başlayan ve devamında 2 dakika **(16:3b)** ve diskalifiye **(16:6d)** ile devam eden biçimde artırmalı olarak cezalandırılması gerektirir.

Daha ağır fauller için, aşağıdaki karar verme kriterlerine dayalı olarak 3 ileri seviye cezalandırma şekli vardır:

- Doğrudan 2 dakika cezası ile cezalandırılması gereken fauller **(8:4)**;

• Diskalifiye ile cezalandırılması gereken fauller **(8:5)**;

• Diskalifiye ile cezalandırılması gereken ve ilaveten yazılı rapor gerektiren fauller **(8:6)**;

Karar verme kriterleri

Hangi fauller için hangi kişisel cezaların uygun olduğuna karar verilirken, aşağıdaki karar verme kriterleri göz önüne alınır; bu kriterler, her bir duruma bağlı olarak kombine biçimde uygulanmalıdır:

a) Faulü yapan oyuncunun pozisyonu (cepheden, yandan ya da arkadan)

b) Kural dışı hareketin hedef aldığı vücut bölgesi (gövde, atış kolu, bacaklar, baş/boğaz/boyun)

c) Kural dışı hareketin dinamikleri (kural dışı vücut temasının şiddeti ve/veya rakip tam hareket halindeyken yapılan fauller)

d) Kural dışı hareketin etkisi:

- Vücut kontrolüne ya da top kontrolüne etkisi

- Hareket kabiliyetini azaltması ya da engellemesi

- Oyunun devamını engellemesi

Faul kararlarında, özellik gösteren durumlar da önemlidir (ör: atış halinde bulunmak, boş alana koşmak, yüksek süratle koşuyor olmak).

Doğrudan 2 dakika cezası gerektiren fauller

8:4 Bazı fauller için, oyuncunun daha önce uyarı alıp almadığına bakılmaksızın doğrudan 2 dakika cezası uygulanır.

Bu, özellikle kabahatli oyuncunun rakibin düştüğü tehlikeyi umursamadığı fauller için geçerlidir **(bkz 8:5 ve 8:6)**.

8:3'teki karar verme kriterleri göz önüne alındığında, bu tür faullere örnek olarak:

a) büyük bir şiddetle yapılan ya da süratle koşan bir rakibe karşı yapılan fauller

b) rakibi uzun süre tutmak ya da aşağıya çekmek

c) başa, boğaza ya da boyuna yönelik fauller

d) gövdeye ya da atış koluna yönelik sert darbeler

e) rakibin vücut kontrolünü kaybetmesine yönelik teşebbüs içeren hareketler **(ör: sıçrayan rakibin bacağını/ ayağını tutmak; ayrıca bkz 8:5a)**;

f) Rakibin üzerine doğru hızlı bir şekilde koşarak ya da sıçrayarak çarpmak sayılabilir.

Diskalifiye gerektiren fauller

8:5 Rakibin sağlığı için tehlike oluşturacak şekilde rakibine yönelik harekette bulunan oyuncu diskalifiye edilir (**16:6a**). Rakibin sağlığına yönelik tehlike, özellikle faulün yüksek şiddetinden veya rakibin faule tümüyle hazırlıksız olması ve bu nedenle de kendisini koruyamaması nedeniyle ortaya çıkar (**bkz Kural 8:5 Yorum**)

8:3 ve 8:4'teki kriterlerin yanı sıra, aşağıdaki ek karar verme kriterleri göz önünde bulundurulur:

- a)** Koşma, sıçrama ya da atış yapma esnasında vücut kontrolünün kaybedilmesi
- b)** Rakibin vücudunun herhangi bir bölgesine, bilhassa yüze, boğaza ya da boyuna karşı özellikle sert harekette bulunulması (vücut temasının şiddeti);
- c)** Kabahatli oyuncunun faulü yaparken tümüyle umursamazca davranması.

► **Yorum:** Eğer faul, rakip oyuncu havaya sıçrarken ya da koşarken ve bu nedenle de kendini korumasının mümkün olmadığı bir durumda yapılırsa; çok hafif bir fiziksel etkisi olan bir faul dahi olsa çok tehlikeli olabilir ve ciddi sakatlıklara yol açabilir. Böyle bir durumda, diskalifiye cezasının verilip verilmemesine dair kararda, vücut temasının şiddeti değil, rakibe yönelik tehlike esas alınır.

Bu ayrıca kalecinin rakibe atılan topu yakalamak amacıyla kale sahasını terk ettiği durumlarda da geçerlidir. Böyle bir durumda, rakibin sağlığı için tehlike arz edecek bir durumun ortaya çıkmamasını sağlama sorumluluğu, kaleciye aittir.

Kaleci şu durumlarda diskalifiye edilir:

- a)** Topa sahip olur ancak yaptığı hareket rakibiyle çarpışmasına neden olursa
- b)** Topa ulaşamaz ya da kontrol edemez, ancak rakibiyle çarpışmaya neden olursa

Hakemler, bu durumların herhangi birinde, kalecinin kuraldışı hareketi olmaksızın rakip oyuncunun topa ulaşabileceğine kanaat getirirlerse, 7 metre atışı verilir.

Özellikle umursamaz, özellikle tehlikeli, önceden tasarlanmış, kasıtlı ya da kötü niyetli harekete bağlı diskalifiye edilme (**yazılı rapor gerektiren haller**)

8:6 Hakemler bir hareketi özellikle umursamaz, özellikle tehlikeli, kasti ya da kötü niyetli bulurlarsa, ilgili mercilerin daha ileri önlemler almalarını sağlamak amacıyla, maçtan sonra rapor yazmalıdırlar.

Karar verme kriterleri olarak görülebilecek olan belirtiler ve özellikler, kural 8:5'tekilere ek olarak aşağıda verilmiştir:

a) Özellikle umursamaz veya özellikle tehlikeli bir fiil

b) Oyundaki mevcut durumla hiçbir şekilde ilgisi olmayan kasti ya da kötü niyetli bir fiil;

► **Yorum:** Kural 8:5 ya da 8:6 kapsamındaki bir faul, bir golü önlemek maksadıyla maçın son 30 sn içerisinde yapıldığında, söz konusu hareket, kural 8:10d kapsamındaki "aşırı sportmenlik dışı davranış" olarak değerlendirilir ve buna göre cezalandırılır.

8:7-10 Kapsamında Kişisel Ceza Gerektiren Sportmenlik Dışı Davranışlar

İyi sporculuk ruhuyla bağdaşmayan her türlü fiziksel ya da sözlü ifadeler Sportmenlik Dışı Davranış olarak değerlendirilir. Bu hem sahadaki hem de saha dışındaki oyuncular ile takım idarecileri için geçerlidir. Sportmenlik dışı, ağır sportmenlik dışı ve aşırı sportmenlik dışı davranışların cezalandırılması 4 farklı seviyede ele alınır:

- Arttırmalı olarak cezalandırılacak hareketler **(8:7)**;

- Doğrudan 2 dakika cezası ile cezalandırılacak hareketler **(8:8)**;

- Diskalifiye ile cezalandırılacak hareketler **(8:9)**;

- Diskalifiye ve yazılı raporla cezalandırılacak hareketler **(8:10a-b)**;

Arttırmalı olarak cezalandırılacak sportmenlik dışı davranışlar

8:7 Aşağıda a ile f arasında sıralanan hareket ve davranışlar, uyarı **(16:1 b)** ile başlayarak arttırmalı olarak cezalandırılacak sportmenlik dışı davranışlara örnektir:

a) Hakem kararlarına yönelik protestolar ya da hakemi belli bir karara doğru manipüle etmeye yönelik sözlü ya da sözsüz hareketler;

b) Bir rakibi ya da takım arkadaşını söz ya da jestler aracılığıyla taciz etmek ya da dikkatini dağıtmak amacıyla rakibe bağlamak;

c) 3 metre mesafe kuralına uymayarak ya da başka bir şekilde rakibin nizami atışını geciktirmek;

d) Rol yaparak rakibin bir hareketine dair hakemi yanıltmaya çalışmak ya da bir hareketin etkisini abartarak rakibin haksız bir ceza almasını veya mola alınmasını sağlamaya çalışmak.

e) Bir şutu ya da pası istemli olarak ayakla ya da bacağın alt kısmıyla engellemek; tamamen refleksif hareketler; örneğin bacakları aniden kapatmak, cezalandırılmamalıdır **(ayrıca bkz. Kural 7:8)**;

f) Taktiksel amaçlarla tekrarlı olarak kale sahasını ihlal etmek.

Doğrudan 2 dakika cezası gerektiren sportmenlik dışı davranışlar

8:8 Bazı sportmenlik dışı hareketler, doğaları gereği, daha sert görülür ve oyuncunun ya da takım idarecisinin önceden uyarı alıp almadığına bakılmaksızın doğrudan 2 dakika cezası gerektirir. Bunlara aşağıdakiler dahildir:

a) Yüksek ses ve aşırı jestler içeren protestolar ya da tahrik edici davranışlar;

b) Topa sahip olan takımın aleyhine bir karar verildiğinde, topu elinde tutan oyuncunun topu bırakarak ya da yere koyarak rakip takıma teslim etmemesi;

c) Değişme alanına gelen bir topa erişimi engellemek;

d) Açık bir atış pozisyonunda ve herhangi bir biçimde engellenmeden atış kullanan oyuncunun şutu kalecinin kafasına isabet ettiğinde.

► **Not:** Topun kalecinin kafasına isabet etmesi için kriterler:

- Kural sadece açık ve serbest bir atış pozisyonunda varsa uygulanabilir; örneğin kaleci ve atışı kullanan oyuncu arasında savunma oyuncusu yoksa.

• Topun ilk temas yerinin kalecinin kafası olması gerekmektedir. Eğer top ilk olarak kalecinin vücudunun başka bir yerine temas ettikten sonra kafasına isabet ederse kural uygulanmaz.

• Kalecinin kafasını topa doğru uzattığı durumlarda kural uygulanmaz.

• Eğer kaleci ceza verilmesini sağlamak amacıyla (örneğin top kalecinin göğsüne çarptıktan sonra) hakemleri yanıltmaya çalışırsa, kaleci kural 8:7d maddesine göre cezalandırılır.

Diskalifiye gerektiren ağır sportmenlik dışı davranışlar

8:9 Sportmenlik dışı davranışların belli türleri diskalifiye ile cezalandırmayı gerektirecek ölçüde ağırdır. Aşağıdakiler bu türden davranışlara örneklerdir:

a) Hakemlerin bir kararının ardından dikkat çekici biçimde topa vurmak ya da topu fırlatmak

b) Bir kalecinin dikkat çekici bir şekilde 7 metre atışını kurtarmaya çalışmaktan kaçınması

c) Oyunun durduğu bir anda topu kasıtlı olarak bir rakibe fırlatmak; bu atış güçlü bir şekilde ve çok kısa mesafeden olduğunda, yukarıdaki 8:6'daki "özellikle umursamaz hareket"

kapsamında değerlendirilmesi daha uygundur;

d) Kalecinin kafasını topa doğru uzatmamasına karşın, 7 metre atışı yapan oyuncunun topla kaleciyi başından vurması;

e) Savunma oyuncusunun kafasını topa doğru uzatmamasına karşın, serbest atışı yapan oyuncunun topla savunma oyuncusunu başından vurması;

f) Faule maruz kalındıktan sonra intikam amaçlı yapılan hareket.

► **Yorum:** 7-metre atışı ya da serbest atış sırasında, kaleciyi ya da savunma oyuncusunu tehlikeye atmama sorumluluğu atışı yapan oyuncuya aittir.

Aşırı sportmenlik dışı davranışa bağlı diskalifiye edilme (yazılı rapor da gerektirir)

8:10 Hakemler bir davranışı aşırı sportmenlik dışı olarak değerlendirdiklerinde, ilgili mercilerin daha ileri önlemlerle ilgili kararlar alabilmelerini sağlamak amacıyla, maçtan sonra yazılı bir rapor vermelidirler.

Aşağıdaki hareketler örnek olarak değerlendirilebilirler:

a) Hakemler, masa hakemi, gözlemci, takım idarecisi, oyuncu, seyirci gibi

başka bir kişiye yönelik hakaret ya da tehdit içeren tutumlar; söz konusu tutum, fiili veya sözlü bir şekilde olabilir (ör. yüz ifadesi, jestler, vücut dili ya da vücut teması);

b) (I) bir takım idarecisinin oyun alanında ya da değişiklik alanından oyuna fiili müdahalesi ya da (II) bir oyuncunun kuraldışı olarak sahaya girerek (Kural4:6) ya da değişiklik alanından oyuna müdahalede bulunarak açık gol şansını ortadan kaldırması;

Aşağıdaki ihlallerin (c,d), gerçekleşmesi durumunda rakip lehine 7 metre kararı verilir.

c) Bir oyunun son 30 saniyesi içerisinde top oyunda değilken, eğer bir oyuncu ya da takım idarecisi rakibin kaleye şut atmasını veya açık bir gol şansı elde etmesini engellemek amacıyla, rakibin bir atış kullanmasını engeller ya da geciktirirse, hatalı oyuncu / idareci diskalifiye edilir ve rakip takım lehine 7 metre atışı verilir. Bu her türlü müdahale için geçerlidir (ör.: sadece sınırlı miktarda fiziksel hareket ile bir pası engellemek, topun alınmasını engellemek, topu bırakmamak).

d) Bir oyunun son 30 saniyesi içerisinde top oyundayken,

a) bir oyuncu tarafından Kural 8:5 ya da 8:6, 8:10a ya da 8:10b'nin (II) de belirtildiği gibi bir ihlal yapılırsa,

b) bir yönetici tarafından Kural 8:10a ya da 8:10b'nin (I) de belirtildiği gibi bir ihlal yapılırsa,

bu ihlal rakip takımın kaleye şut atmasını ya da açık gol şansını

engellerse hatalı oyuncu/yönetici diskalifiye edilir ve aleyhine 7 metre cezası verilir. Eğer müdahaleye maruz kalan oyuncu ya da takım arkadaşı oyun durdurulmadan önce gol atarsa 7 metre atışı verilmez.



KURAL 9

Gol

9:1 Bir atışın gol olabilmesi için, atışı yapan oyuncu , takım arkadaşları veya takım idarecilerinin atış öncesi veya atış sırasında kural ihlali yapmamaları ve topun tümüyle kale çizgisini geçmiş olması gerekir (**Şekil 4**). Kale hakemi iki kısa düdük ve 12 nolu hakem el işareti ile golü onaylar.

Savunma oyuncusunun kural dışı davranışına rağmen top kaleye girerse gol verilmelidir.

Top kale çizgisini tamamen geçmeden hakem, masa hakemi veya gözlemci oyunu durdurursa gol kararı verilmez.

Kaleci atışı hariç (**kural 12:2 2. Parag. Bkz.**), bir oyuncu tarafından kendi

kalesine atılan top kaleye girerse gol verilir.

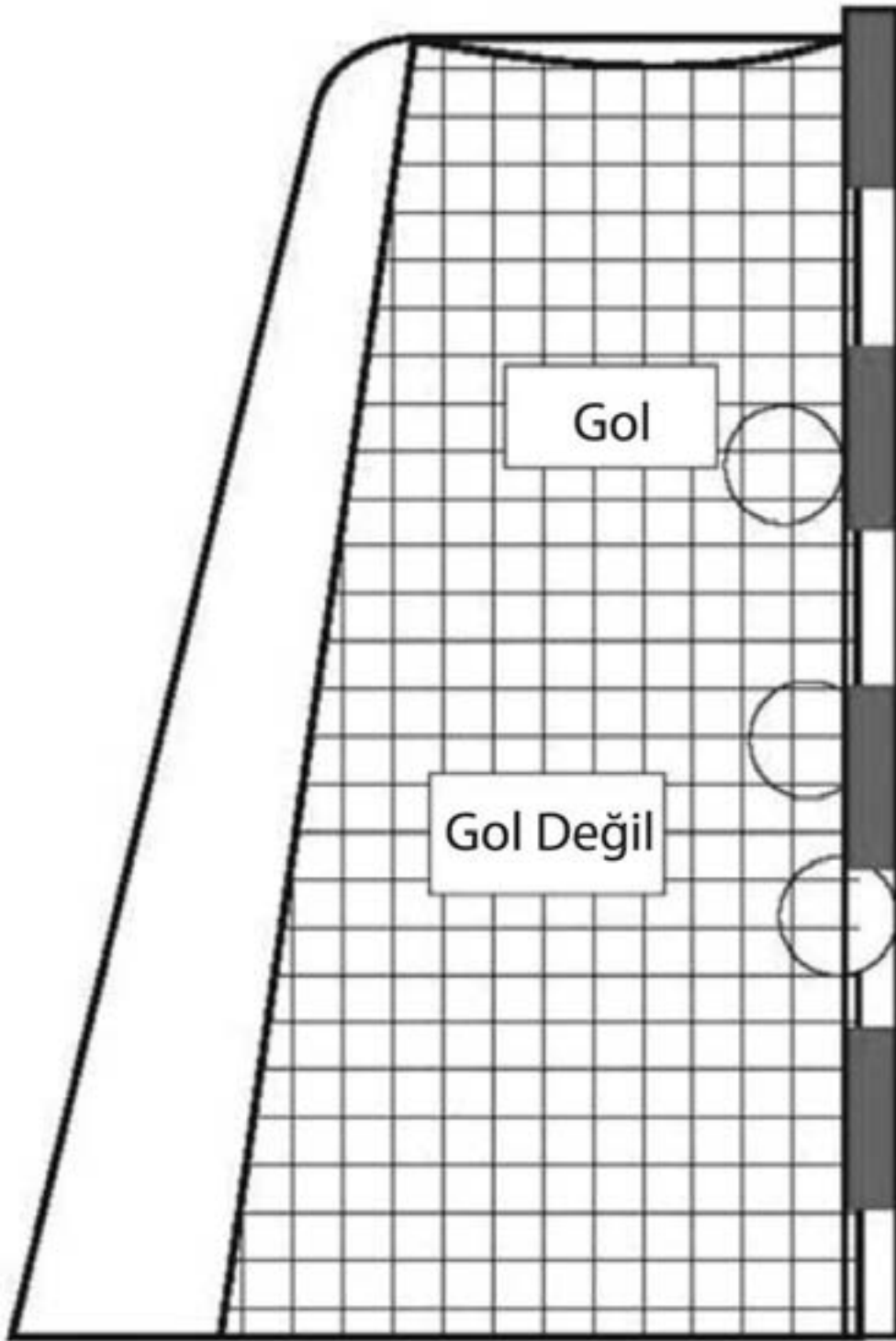
► **Yorum:** Kaleye gitmekte olan top, oyun alanında olmaması gereken seyirci vs. gibi kişi veya herhangi bir şey tarafından engellenirse ve hakem gol olacağından eminse, gol kararı verilmelidir.

9:2 Verilen gol kararı başlama atışı yapılması için hakem tarafından düdüklü sinyal verildikten sonra iptal edilemez. (**ancak, 2:9'un yorumu bkz.**)

Gol kararından hemen sonra devrenin veya müsabakanın bittigine ilişkin sinyal verilirse, hakemler başlama atışı yapılmadan gol konusuna açıklık getirmelidir.

► **Yorum:** Hakemler tarafından verilen gol, skorborda hemen yazılmalıdır.

9:3 Daha fazla gol atan takım kazanır. Her iki takımın gol sayıları eşitse veya maç sonuna kadar gol atılmamışsa, müsabaka berabere bitmiş sayılır. (**kural 2:2 bkz.**)



Şekil.4: Gol



KURAL 10

Başlama Atışı

10:1 Başlama atışı, müsabakanın başlangıcında kura atışını kazanarak topu seçen takım tarafından kullanılır. Diğer takım sahayı seçer. Kura atışını kazanan takım sahayı seçerse, başlama atışını diğer takım kullanır.

Takımlar müsabakanın ikinci yarısında saha değiştirirler. İkinci yarının başındaki başlama atışı, müsabakanın başlangıcında başlama atışını kullanmayan takım tarafından kullanılır. Yukarıda belirtildiği gibi 10:1 kuralı uzatma bölümleri için de geçerlidir.

10:2 Her golden sonra oyun, golü yiyen takımın kullanacağı başlama atışı ile devam eder (**9:2 2. Prg. bkz.**).

10:3 Başlama atışı aşağıda verilen iki şekilde kullanılabilir

a) Orta Çizgiden Kullanılan Başlama Atışı:

Başlama atışı, orta çizginin ortasından (her iki yana doğru 1,5 metrelik bir tolerans ile) her yönde kullanılabilir. Bu atış hakemin düdük işaretinden sonra üç saniye içerisinde kullanılmalıdır

(**13:1a ve 15:7'nin 3. Prg. bkz.**). Atışı kullanacak oyuncunun; bir ayağı orta çizgiye basılı, diğer ayağı ise bu çizgi üzerinde veya kendi oyun alanında olmalıdır (**15:6**), bu oyuncu top elinden çıkıncaya kadar pozisyonunu korumalıdır (**13:1a, 15:7'nin 3. Prg. ve ayrıca bkz. Açıkl. No: 5**).

Başlama atışını kullanacak oyuncunun takım arkadaşlarının hakemin düdük işaretinden önce orta çizgiyi geçmelerine izin verilmez (**15:6**).

b) Başlama Atışı Alanından Kullanılan Başlama Atışı:

- Başlama atışı, hakem düdüğünden sonra 3 saniye içerisinde atış alanından herhangi bir yöne doğru yapılır. (**13:1a, 15:7 Paragraf 3**)

- Hakemlerin başlama atışı düdüğü, top başlama atışı alanı içinde ve atışı yapacak oyuncunun en az bir ayağı başlama atışı alanı içerisindeyken çalınabilir. (**15:6**)

- Atış kullanılmış sayılana kadar atışı kullanan oyuncu vücudunun herhangi bir kısmıyla başlama atışı alanı çizgisini geçemez. (**13:1a, 15:7 Paragraf 3**)

- Atışı kullanacak oyuncu atış alanı içerisinde serbestçe hareket edebilir ancak düdükten sonra topu sektiremez. (**13:1a, 15:7 Paragraf 3**)

- Atışın kullanılması koşarak yapılabilir. Başlama atışının kullanılışı sırasında

sıçramaya izin verilmez. **(13:1a, 15:7 Paragraf 3)**

- Şu durumlarda başlama atışı kullanılmış sayılır:

- top önce atışı kullanan oyuncunun elinden çıkmış ve başlama atışı alanını tamamen terk etmişse, veya
- başlama atışı alanı içerisinde olmakla birlikte top atışı kullanan oyuncunun bir takım arkadaşına pas verilmiş ve takım arkadaşı tarafından dokunulmuş veya kontrol edilmişse
- Atışı kullanan oyuncunun takım arkadaşları, başlama atışı alanı içinde olmaları durumu dışında, başlama atışı düdüğünden önce orta çizgiyi geçemezler **(15:6)**.
- Başlama atışı kullanılmış sayılana kadar savunma takımı oyuncular başlama atışı alanı dışında olmak zorundadırlar ve başlama atışı alanı içindeki topa veya

rakip oyuncuya dokunamazlar. **(15:4, 8:7c)**
Ancak başlama atışı alanının tam dışında bulunabilirler.

10:4 Uzatma devreleri dahil her devrenin başında başlama atışının kullanılabilmesi için oyuncular kendi oyun alanlarında (veya varsa başlama atışı alanı içerisinde) bulunmalıdırlar.

Bununla beraber, gol sonrasında başlama atışı kullanılırken rakip takımın oyuncuları sahanın her iki yarısında da olabilirler.

Başlama atışının orta çizgiden kullanılması halinde **(10:3a)**, rakip oyuncular başlama atışını kullanacak oyuncudan en az 3 m. uzakta olmalıdırlar. **(15:4, 15:9, 8:7c)**

Başlama atışının başlama atışı alanından kullanılması halinde **(10:3b)**, rakip oyuncular vücutlarının tamamıyla bu alanın dışında bulunmak zorundadırlar. **(15:4, 15:9, 8:7c)**



KURAL 11

Kenar Atışı

11:1 Kenar atışı topun kenar çizgileri tamamen aştığı veya kendi dış kale çizgisini aşmadan önce en son savunma oyuncularından tarafından temas edildiğinde verilir. Ayrıca top oyun alanı üzerindeki sabit bir cisme veya tavana değdiğinde de verilir.

11:2 Kenar atışı, hakemin düdük işareti olmadan (**ancak kural 15:5bbkz.**), top kenar çizgisini asmadan veya oyun alanı üzerindeki sabit bir cisme veya tavana değmeden önce en son temasta bulunan oyuncunun rakibi tarafından kullanılır.

11:3 Kenar atışı topun kenar çizgisini aştığı yerden veya dış kale çizgisini aşmışsa, aştığı taraftaki köşeden (kenar çizgisi ile kale çizgisinin kesiştiği nokta) kullanılır.

Topun tavana veya oyun alanı üstünde sabit bir cisme değmesinden doğan kenar atışı bu noktaya en yakın kenar çizgisi üzerinden kullanılır.

11:4 Kenar atışını uygulayan oyuncunun bir ayağı kenar çizgiye basılı olmalıdır ve top elinden çıkıncaya kadar bu pozisyonunu korumalıdır (**13:1a, 15:6, 15:7'nin 2. ve 3. Parag.**). Diğer ayağın nerde olduğuna dair herhangi bir sınırlama yoktur.

11:5 Kenar atışı uygulanırken rakip oyuncular atışı uygulayacak oyuncuya 3 m' den daha yakın olmamalıdır (**15:4, 15:9, 8:7c**).

Ancak oyuncular hemen kendi kale alanı çizgisi dışındaysa bu geçerli değildir.



KURAL 12

Kaleci Atışı

12:1 Aşağıdaki durumlarda kaleci atışı verilir:

- I) Hücum eden takımın bir oyuncusu kale sahasına girerek **(6:2a)** da belirtilen kural ihlalini yaptığında,
- II) Top kaleci tarafından kale sahasında kontrol edildiğinde veya top kale sahası içinde zeminde hareketsiz kaldığında **(6: 4 - 5)**
- III) Hücum eden takımın oyuncularından biri tarafından kale sahasında duran veya yuvarlanan topa dokunulduğunda **(6:5 ve 1. Parg.)**,
- IV) Hücum oyuncuları veya kaleci tarafından oynandıktan sonra top dış kale çizgisini geçerse

Yukarıdaki pozisyonların her birinde top oyun dışı kabul edilir. Eğer kaleci atışı verilmiş ve henüz kullanılmamışsa, bu esnada yapılan ihlallerde oyun kaleci atışıyla devam eder **(13:3)**.

12:2 Kaleci atışı hakemin düdük işareti olmadan **(ancak 15:5b bkz.)**, kale sahasından oyun alanı yönünde kullanılır.

Kalecisiz oynayan bir takımın kaleci atışı kullanması gerekiyorsa, saha oyuncularından birisi kaleci ile değiştirilmelidir **(Kural4:4)**. Molanın gerekliliğine hakemler karar verir **(Kural 2:8, 2.paragraf, Açıklama No:2)**.

Kalecinin attığı top kale sahası çizgisini tamamen geçince, kaleci atışı kullanılmış sayılır.

Rakip takımın oyuncuları kale sahası çizgisinin hemen önünde durabilirler ancak top kale sahası çizgisini tamamen geçmeden topa dokunamazlar **(15:4,15:9,8:7c)**



KURAL 13

Serbest Atış

Serbest Atış Kararı

13:1 Prensip olarak hakemler aşağıdaki durumlarda oyunu durdurur ve karşı takım lehine serbest atışla tekrar başlatır:

a) Topa sahip olan takımın topu kaybetmesine neden olacak bir kural ihlali yaptığıında (**4:2-3, 4:5-6, 4:9, 5:6-10, 6:5 1.parag, 6:7b, 7:2-4, 7:7-8, 7:10, 7:11-12, 8:2-10, 10:3, 11:4, 13:7, 14:4-7 ve 15:7 3. Parag. ve 15:8**).

b) Savunma takımı kural ihlali yaparak topa sahip olan takımın top kaybetmesine neden olduğunda (**bkz 4:2-3, 4:5-6, 5:5, 6:2b, 6:4, 6:7b, 7:8, 8:2-10**).

13:2 Hakemler, oyunu bir serbest atış kararı ile gereğinden önce durdurmaktan kaçınarak, oyunda devamlılığı sağlamaları gerekir.

Hücum eden takımın kural ihlalinin hemen sonra savunma takımı topa sahip olursa (**13:1a**), hakemlerin serbest atış kararı vermemeleri gerekir.

Hakemler, aynı biçimde, savunma takımının yaptığı hataya bağlı olarak,

hücum takımının topu kaybettiğine veya hücumu devam edemeyecek duruma geldiğine kanaat getirinceye kadar (**13:1b**), oyuna müdahale etmemelidirler.

Bireysel cezayı gerektiren kural ihlalleri varsa ve oyunun durdurulması kural ihlalini yapan takımın rakibi için dezavantaj teşkil etmiyorsa, hakemler oyunu hemen durdurabilirler. Diğer durumlarda bireysel cezanın, pozisyonun sonuna kadar geciktirilmesi gerekir.

Normal koşullarda saat hakeminin sinyali ile oyunun hemen durdurulması gerektiren 4:2-3 veya 4:5-6 kurallarının ihlali durumunda kural 13:2 uygulanmaz.

13:3 13:1a-b kurallarının ihlali topun oyun dışında olduğu durumlarda olursa oyun, durdurulmasına sebep olan duruma uygun atışla yeniden başlar (**lütfe bkz.kural 8:10c.oyunun son 30 sn.de talimatlar**).

13:4 13:1a-b kurallarındaki durumlara ek olarak, kural ihlali olmaksızın oyunun kesintiye uğradığı durumlarda (top oyunda iken), oyunun tekrar başlatılması için serbest atış kullanılır:

a) Oyun kesintiye uğradığı zaman bir takım topa sahipse topun o takımda kalması gerekir,

b) Top hiçbir takımın kontrolünde değilse, tekrar en son oynayan takıma verilmesi gerekir,

13:5 Topa sahip olan takım aleyhine verilmiş serbest atış varsa, hakem düdük çaldığında topa sahip olan oyuncu topu hemen bulunduğu yere bırakmalıdır (**8:8b**).

Serbest Atışın Uygulanışı

13:6 Serbest atış normal şartlarda hakemin düdük işareti olmadan (**ancak, kural 15:5b bkz.**) ve prensip olarak da ihlalin olduğu yerden kullanılır.

İstisnalar aşağıda belirtilmektedir:

13:4a-b kurallarında tanımlanan durumlardaki serbest atışlar, prensip olarak oyun kesildiğinde topun bulunduğu yerden hakemin düdük işareti ile kullanılır.

Savunma takımının oyuncu veya idarecisinin yapmış olduğu ihlalden ötürü müsabakanın gözlemcisi veya hakemleri tarafından oyun durdurulmuşsa ve bu durum sözlü uyarı veya disiplin cezasını gerektiriyorsa ve de oyun durdurulduğunda topun bulunduğu yer, hatanın yapıldığı yerden daha avantajlı ise, serbest atış oyun durdurulduğunda topun bulunduğu yerden kullanılır.

Kural 4:2-3 veya 4:5-6 da belirtilen hatalı oyuncu değişimi veya fazladan oyuncunun oyun alanına girmesi gibi nedenlerden ötürü oyun saat hakemi tarafından durdurulmuşsa önceki paragrafta belirtilen istisna burada da uygulanır.

7:11'da belirtilen pasif oyun nedeniyle oyun durdurulmuşsa, serbest atış oyun durdurulduğunda topun bulunduğu yerden uygulanmalıdır.

Önceki paragraflarda belirtilen prensipler göz önünde bulundurulmaksızın serbest atış kale sahası içerisinde ve rakip takımın serbest atış koridorundan kullanılamaz. Böyle bir durum olduğunda atış yerinin, pozisyonun olduğu yere en yakın ve söz konusu yasaklı alanların dışına alınması gerekir.

► **Yorum:** Eğer ki serbest atış kullanılacak nokta savunma takımının serbest atış çizgisinde ise serbest atış temel olarak tam yerinden kullandırılmalıdır. Ancak, kullanılacak serbest atışın yeri savunma takımının serbest atış çizgisinden uzaklaştıkça, serbest atışın kullanılacağı noktanın asil yerine yakın bir nokta olabilirliğine ilişkin tolerans artmalıdır. Bu tolerans, serbest atışı kullanacak takımın kendi kale sahasının tam dışından kullanılması gerektiği durumda 3m'ye kadar çıkar.

Kural 13:5 ihlal edilmişse ve bu ihlalin sonucunda kural 8:8b uyarınca cezalandırma varsa, serbest atışın kullanılmasına ilişkin yukarıda belirtilen tolerans uygulanmaz ve bu gibi durumlarda serbest atışın tam yerinden kullanılması gerekir.

13:7 Serbest atış kullanılmadan önce atışı kullanacak takımın oyuncuları rakip takımın serbest atış çizgisine basamaz ve bu çizgiyi geçemezler. Ayrıca, kural 2:5' de tanımlanan özel kısıtlamalara da bakınız.

Serbest atışın kullanılması öncesi atışı kullanacak takımın oyuncularından, serbest atış koridorunda bulunan ve bundan dolayı oyuna etki eden oyuncular varsa, hakemler bu oyuncuları doğru konuma getirmelidirler **(15:3 ve 15:6)**. Bu durumda serbest atış hakemin düdük işaretinden sonra kullanılmalıdır **(15:5b)**. Eğer serbest atışın kullanılması esnasında serbest atışı kullanan takımın oyuncuları serbest atış koridoruna girerse ve serbest atışın kullanılması öncesi bir düdük

sinyali yoksa aynı prosedür uygulanır **(15:7 ve 2. Parag.)**

Serbest atışın hakemin düdük işareti ile yapılmasını gerektiren durumlarda hücum eden takımın oyuncuları, top atışı kullanacak oyuncunun elinden çıkmadan önce rakibin serbest atış koridorunu ihlal ederse savunma takımı lehine serbest atış verilmelidir **(15:7 ve 3.Parag. ve 13:1a)**.

13:8 Serbest atış uygulanırken rakip takımın oyuncuları atışı kullanacak oyuncudan en az 3 m uzaklıkta durmalıdır. Serbest atış, savunma takımının serbest atış çizgisinden kullanılıyorsa, savunma oyuncularının kendi kale sahası çizgisinin hemen dışında durabilirler. Serbest atışın kullanımına müdahale kural 15:9 ve 8:7c göre cezalandırılır.



KURAL 14

7 Metre Atışı

7 Metre Kararı

14:1 Aşağıdaki durumlarda 7 m atışı kararı verilir:

- a) Sahanın neresinde olursa olsun, rakip takımın idarecisi veya oyuncularından açık bir gol fırsatı engellendiğinde,
- b) Açık bir gol fırsatı anında gereksiz düdük veya sinyal varsa,
- c) Belirgin bir gol fırsatının seyircinin oyun alanına girmesi veya oyuncuların düdük işareti ile durdurulması gibi, oyuna katılma hakkı olmayan kişilerin etkilemesiyle engellendiğinde **(9:1 'in yorumunun kullanılacağı durumlar hariç)**,
- d) Kural 8:10c ya da 8:10d 'de belirtilen ihlaller gerçekleştiğinde **(Kural 8:10'un son paragrafına da bakınız)**,

Aynı şekilde açık gol şansı anında aniden elektrik kesilmesi gibi zorunlu hallerde de söz konusu kural uygulanır. "Belirgin bir gol fırsatının" tanımı için Açık. No: 6 ya bakınız.

14:2 14:1a da olduğu gibi, bir ihlale rağmen hücum oyuncusu vücut ve top kontrolünü yeniden sağladıktan sonra, açık bir gol şansını kullanmada başarısız olsa dahi 7 m atışı kararı verilmez.

Olası bir 7 m pozisyonunda hakemler, 7 m kararının gerçekten belirgin ve gerekli bir karar olduğundan emin oluncaya kadar, pozisyona müdahale etmemeleri gerekir. Hücum oyuncusu savunma oyuncuları tarafından kural dışı olarak engellenmesine rağmen gol yapabilmiş ise, 7 m kararının verilmesi için bir neden yoktur. Buna karşın, savunmanın kural ihlalinden ötürü, oyuncu gerçekten top veya vücut kontrolünü kaybederse ve açık gol fırsatı ortadan kalkarsa 7 m kararı verilir.

Oyun saat hakemi ya da gözlemci tarafından kural 4:2-3 ya da 4:5-6 ihlallerinde bir sinyal ile durdurulduğunda kural 14:2 uygulanamaz.

14:3 Hakemler 7 m atışına karar verdiklerinde kalecinin veya atışı yapacak oyuncunun değişimi gibi nedenlerden meydana gelen gecikmeler olduğu takdirde mola alabilir ve mola kararı Açıklamalar No: 2'de belirtilen prensipler ve kriterlere uygun olarak verilmelidir.

7 Metre Atışının Uygulanışı

14:4 7 m atışı saha hakeminin düdük işaretinden sonra 3 sn. içinde

kale yönünde kullanılır (**kural 15:7, 3. paragraf ve 13:1a bkz.**).

14:5 7 m atışını kullanacak oyuncu 7 metre çizgisi ardından ve en fazla 1 metre arkasından atışı kullanmalıdır (**kural 15:1 ve 15:6 bkz.**). Hakemin düdük sinyali sonrası 7 m atışını kullanacak oyuncu top elinden çıkmadan önce 7 m çizgisine basamaz ve bu çizgiyi geçemez (**kural 15:7, 3. paragraf ve 13:1a bkz.**).

14:6 7 m atışından sonra, top kaleci veya kale direklerine dokunmadıkça, atışı yapan oyuncu veya takım arkadaşları tarafından tekrar oynanamaz (**kural 15:7, 3. paragraf ve 13:1a bkz.**).

14:7 7 m atışı kullanılırken, top atışı yapan oyuncunun elinden çıkıncaya kadar takım arkadaşları serbest atış çizgisinin dışında durmak zorundadır (**kural 15:3 ve 15:6 bkz.**). Bu kuralın ihlali durumunda atışı kullanan takım

aleyhine serbest atış kararı verilir (**kural 15:7, 3. paragraf ve 13:1a bkz.**).

14:8 7 m atışı kullanılırken top atışı yapan oyuncunun elinden çıkıncaya kadar, rakip takım oyuncuları serbest atış çizgisinin dışında ve 7 m çizgisinden en az 3 m uzaklıkta durmalıdır. Bu kuralın ihlali durumunda atış golle sonuçlanmazsa 7 m atışı tekrarlanır ancak, herhangi bir kişisel ceza verilmez.

14:9 7 m atışı kullanılırken top atışı yapan oyuncunun elinden çıkmadan kaleci, 4 m sınır çizgisini geçerse ve gol olmazsa atış tekrarlanır (**1:7 ve 5:11**). Bununla beraber kaleciye kişisel ceza verilmez.

14:10 7 m atışını kullanacak oyuncu top elinde ve atışı kullanmak için doğru pozisyonda ise kalecinin değişmesine izin verilmez. Buna rağmen değişmeye teşebbüs etmek sportmenlik dışı davranış olarak cezalandırılır (**8:7c, 16:1b ve 16:3d**).



KURAL 15

Atışların Uygulanışı İle İlgili Genel Açıklamalar (Başlama Atışı, Kenar Atışı, Kaleci Atışı, Serbest Atış ve 7 Metre Atışı).

Atışı kullanacak oyuncu:

15:1 Atış kullanılmadan önce atışı yapacak oyuncu atış için belirlenen yerde durmalıdır. Top atışı kullanacak oyuncunun elinde olmalıdır (**15:6**).

Kaleci atışı (**bkz. 12:2**) ve başlama alanından kullanılan başlama atışı (**bkz. 10:3b**) hariç, atış kullanılırken, top elden çıkana kadar atışı kullanacak oyuncunun bir ayağı sabit ve zeminle temas halinde olmalıdır. (**Ancak bkz. 10:3b**) Diğer ayak kaldırılabilir ve tekrar yere konulabilir (**7:6**).

Atış kullanılana kadar atışı yapan oyuncu doğru pozisyonunu korumalıdır (**15:7, 2. ve 3. paragraf**).

► **Not:** Bir atışın kullanılmasından önce (kaleci atışı hariç) atışı kullanacak oyuncu ayakta olmalıdır. Yani vücudunun ayaklardan başka bir kısmı zeminle temas etmemelidir.

15:2 Top atışı kullanan oyuncunun elini terk ettiğinde atış kullanılmış sayılır (**ancak, bkz. kural 12:2, 10:3a ikinci paragraf ve 10:3b**).

Atışı kullanan oyuncu, top bir başka oyuncuya veya kale direklerine değmeden tekrar topa dokunamaz (**15:7 ve 15:8**). Ayrıca, kural 14:6'da belirtilen diğer sınırlamalara bakınız.

Kalecinin kaleci atışında kendi kalesine attığı gol hariç, bütün atışlardan doğrudan gol atılabilir. (Örneğin: Kalecinin kaleci atışı sırasında topu elinden kendi kale içerisine düşürmesi)

Atışı Kullanacak Oyuncunun Takım Arkadaşları

15:3 Atışı kullanacak oyuncunun takım arkadaşları, kullanılacak atış için tanımlanmış uygun pozisyonda durmalıdır (**15:6**). 10:3a 2. Parag. hariç, top atışı kullanacak oyuncunun elinden çıkıncaya kadar oyuncular kendi pozisyonlarında kalmalıdır. (**Ancak bkz. 10:3b**)

Bir atışın kullanılışı esnasında takım arkadaşları tarafından topa dokunulamaz ve top elden ele verilemez. (**15:7, 2. ve 3. paragraflara bkz.**).

Savunma Oyuncuları

15:4 Savunma oyuncuları, atış için belirlenen pozisyonda durmalı ve top, atışı kullanacak oyuncunun elinden çıkana kadar doğru pozisyonlarını korumalıdır (**Ancak bkz 10:3b. 12:2 ve 15:9**).

Hücum eden takım için dezavantaj yaratmıyorsa; başlama atışı, kenar atışı ve serbest atışın hemen kullanılması sırasında savunma oyuncularının hatalı pozisyonları hakemler tarafından düzeltilmemelidir. Dezavantaj söz konusu ise düzeltilmelidir.

Oyunun Yeniden Başlatılması İçin Düdük Çalınması Gereken Durumlar:

15:5 Hakemler aşağıdaki durumlarda oyunu yeniden başlatmak için düdük çalmalıdır:

a) Her zaman başlama (**10:3.**) veya 7 m (**14:4**) atışları kullanılırken,

b) Kenar atışı, kaleci atışı veya serbest atışlarda ise aşağıdaki durumlarda:

Mola sonrası oyunu yeniden başlatmak için,

Kural 13:4 uyarınca verilen serbest atış ile oyunu yeniden başlatmak için,

Atışın kullanımı sırasında gecikmelerde,

Oyuncuların hatalı pozisyonlarının düzeltilmesi sonrasında,

Sözlü uyarı veya sarı karttan sonra.

Diğer bütün durumlarda da hakemler oyunun devam etmesi için gerek duyduklarında düdük çalabilirler.

Prensip olarak hakemler kural 15:1, 15:3 ve 15:4'de belirtilen oyuncuların pozisyonları ile ilgili şartlar sağlanmadığı taktirde oyunu tekrar başlatmak için düdük çalmamalıdır.

(ancak, kural 13:7, 2. paragraf ve 15:4, 2. paragrafa bkz.). Savunma oyuncularının hatalı pozisyonlarına rağmen hakemler, atışın kullanılması için düdük çalarsa, bu oyuncular pozisyona müdahale etme hakkına sahip olurlar.

Düdük çalındıktan sonra atış 3 sn içerisinde kullanılmalıdır.

Kısıtlamalar

15:6 Atış kullanılmadan önce atışı kullanan oyuncu ya da takım arkadaşlarının yanlış pozisyonları veya atış yapacak oyuncunun elindeki topa takım arkadaşının dokunması şeklindeki ihlaller düzeltilmelidir **(ancak, kural 13:7, 2 paragrafa bkz.).**

15:7 Bir atışın kullanılması esnasında atışı kullanan oyuncu veya takım arkadaşları **(15:1-3)** tarafından yapılan ihlaller, hakemler tarafından öncelikli olarak atışın kullanılması için düdük

çalınıp çalınmadığına göre farklı değerlendirilir.

Prensip olarak bir atışın kullanılması için düdük çalınmamışsa ve atışı kullanacak takım oyuncuların yapmış olduğu ihlaller düzeltilir ve atış düdükle tekrar ettirilir. Ancak, burada kural 13:2 uyarınca avantaj kuralı uygulanır. Eğer atışı kullanan oyuncunun takımı atışın yanlış uygulanması sonrası hemen topu kaybeder ise basitçe atış kullanılmış sayılır ve oyun devam eder.

Prensip olarak bir atışın kullanılması için çalınan düdükten sonra yapılan ihlaller cezalandırılır. Örneğin, oyuncu atış anında sıçrarsa , 3 sn fazla topu elinde tutarsa veya top elden çıkmadan önce doğru pozisyonunu terk ederse bu kural uygulanır. Aynı şekilde düdük çalındıktan sonra, top atışı kullanan oyuncunun elini terk etmeden önce takım arkadaşları kural dışı pozisyona girerse de bu kural uygulanır **(10:3, 2. Paragraf hariç)**. Bu gibi durumlarda, hatalı kullanılan atış iptal edilir ve rakip takıma ihlalin olduğu yerden **(ancak, 2:6)** serbest atış verilir **(13:1 a)**. Hakem aleyhte karar verme fırsatı bulmadan atış yapan takımın topu kaybetmesi halinde 13:2'deki avantaj kuralı uygulanarak oyun devam eder.

15:8 Prensip olarak atışı kullanan oyuncu, atışı kullandıktan hemen

sonra bu atışla ilgili yapmış olduğu ihlaller cezalandırılır. Kural 15:2, 2. paragrafta belirtildiği gibi atış kullanıldıktan sonra top, bir başka oyuncu veya kale direklerine dokunmadan atışı kullanan oyuncu topa tekrar dokunması, top sürmesi ya da topu yere koyup tekrar alması durumunda rakip takım lehine serbest atış **(kural 13:1a)** verilir. Kural 15:7, 3. paragrafında olduğu gibi avantaj kuralı burada da uygulanır.

15:9 Kural 14:8,14:9,15:4 2.paragraf, 15:5 3. paragraflarında tanımlanan durumlar hariç; rakip tarafından kullanılacak bir atışın uygulanmasına başlangıçta doğru pozisyon almayarak, ya da daha sonra doğru pozisyonunu bozarak müdahale eden savunma oyuncuları cezalandırılır. Cezalandırma müdahalenin atış esnasında (top atış yapan oyuncunun elini terk etmeden önce) veya atış kullanılmadan önce yapılıp yapılmadığına bakılmaksızın uygulanır.

Aynı şekilde hakemlerin atışın kullanılması için düdük çalıp çalmaması da cezalandırmayı etkilemez. Kural 16.1b ve 16:3d ile bağlantılı olarak Kural 8:7c uygulanır.

Prensip olarak savunma oyuncularının müdahalesinin olumsuz olarak etki ettiği atışlar tekrarlanır.



KURAL 16

Cezalar

Uyarı

16:1 Uyarı aşağıdaki durumlar için uygun cezadır:

a) Artırmalı ceza gerektiren fauller (**8:3**; **ancak 16:3b ve 16:6d ile karşılaştırınız**)

b) Artırmalı ceza gerektiren sportmenlik dışı davranışlar (**8:7**);

► **Yorum:** Bir oyuncuya birden fazla uyarı cezası ve bir takımın oyuncularına toplamda 3 uyarı cezasından fazlası verilmemelidir; bundan sonraki ceza en az 2 dakika cezası olmalıdır;

Hali hazırda iki dakika cezası almış olan bir oyuncuya sonrasında uyarı cezası verilmemelidir.

Bir takımın idarecilerine toplamda birden fazla uyarı cezası verilmemelidir.

16:2 Hakem uyarı cezasını kabahatli oyuncuya ya da idareciye ve masa hakemlerine sarı bir kart göstermek suretiyle belirtmelidir (**el işareti no.13**).

Zaman Cezası

16:3 2 dakika zaman cezası aşağıdaki durumlarda uygundur:

a) hatalı oyuncu değişimi için, fazladan bir oyuncu oyun alanına girerse; ya da bir oyuncu değişme alanından oyuna müdahale ederse (**4:5-6**); ancak kural 8:10b (II)'

b) Madde 8:3 kapsamındaki fauller için eğer oyuncu ve/veya takımı azami uyarı sayısına ulaşmışsa (**bkz. 16:1 Yorum**);

c) 8:4 kapsamındaki fauller için

d) 8:7 kapsamında bir oyuncu tarafından yapılan sportmenlik dışı davranışlar için, eğer oyuncu ve/veya takımı azami uyarı sayısına ulaşmışsa;

e) 8:7 kapsamında, bir takım idarecisinin yaptığı sportmenlik dışı davranışlar için, eğer takımdaki idarecilerden biri daha önce bir uyarı almışsa,

f) bir oyuncunun ya da takım idarecisinin 8:8 kapsamında sportmenlik dışı davranışları için; ayrıca bkz. 4:6;

g) bir oyuncunun ya da takım idarecisinin diskalifiye edilmesi sonucunda (**16:8 2. paragraf; ancak bkz. 16:11b**);

h) oyun tekrar başlamadan önce bir oyuncunun henüz 2 dakika cezası

aldıktan sonra yaptığı sportmenlik dışı davranış **(16:9a)**

► **Yorum:** Bir takımın idarecilerine toplamda birden fazla 2 dakika cezası verilmesi mümkün değildir.

16:3e'ye göre bir takım idarecisine 2 dakika cezası verildiğinde, idareci değişiklik alanında kalabilir ve işlevine devam edebilir. Ancak takımın sahadaki oyuncu sayısı 2 dakikalığına 1 kişi eksiltilir.

16:4 Hakem mola aldıktan sonra uygun el işaretiyle (tek kolu kaldırarak iki parmak açık şekilde) cezayı kabahatli oyuncuya ya da takım idarecisine ve masa hakemlerine açıkça belirtmelidir. **(el işareti no.14).**

16:5 Zaman cezası her zaman için iki dakikalık oynama süresi içindir; aynı oyuncuya verilecek 3. zaman cezası, her zaman diskalifiye ile sonuçlanır **(16:6d);**

Zaman cezası alan oyuncu cezası süresince oyunda yer alamaz ve takım da bu oyuncunun yerine başkasını oyuna sokamaz.

Ceza süresi, oyunun düdük işaretiyle yeniden başlatılmasıyla başlar.

Bir 2 dakika cezası oyunun ilk yarısı bittiğinde tamamlanmamışsa, cezanın kalanı ikinci yarıya taşınır. Aynı durum müsabakanın uzatmalara gitmesi durumunda da geçerlidir. Uzatmanın

sonunda bitmeyen bir 2 dakika cezası söz konusuysa, Yorum 2.2'ye göre, oyuncu müsabaka sonucunun belirleneceği 7 metre atışlarına iştirak edemez.

Diskalifiye

16:6 Diskalifiye aşağıdaki durumlar için uygun cezadır:

a) 8:5 ile 8:6 kapsamındaki fauller

b) bir oyuncu ya da takım idarecisi tarafından saha içerisinde ya da dışarısında yapılan 8:9 kapsamındaki ağır sportmenlik dışı davranışlar ve 8:10 kapsamındaki aşırı sportmenlik dışı davranışlar

c) takım idarecilerinin herhangi biri tarafından, 16:1b ile 16:3e ye göre takım idarecileri olarak bir uyarı ve 2 dakika cezası aldıktan sonra 8:7 kapsamında yapılan sportmenlik dışı davranışlar;

d) aynı oyuncunun 3. kez zaman cezası alması sonucu olarak **(16:5);**

e) müsabaka sonucunun belirleneceği 7 metre atışlarında önemli ya da tekrarlanan sportmenlik dışı davranışlar için **(Yorum 2:2 ve 16:10);**

16:7 Hakemler oyunu durdurduktan sonra, kırmızı bir kart göstererek cezayı kabahatli oyuncuya ya da takım idarecisine ve masa hakemlerine açıkça belirtirler **(el işareti no13, kural 16:8).**

16:8 Bir oyuncunun ya da takım idarecisinin diskalifiye edilmesi, her zaman için oyun süresinin kalan kısmının tamamı için geçerlidir. Oyuncu ya da idareci derhal oyun alanını ve değişme alanını terk etmek zorundadır. Terk ettikten sonra oyuncu ya da idareci takımla hiçbir şekilde temas kuramaz.

Oyun alanı içerisindeki ya da dışarısındaki bir oyuncunun ya da takım idarecisinin oyun süresi içerisinde diskalifiye edilmesi, her zaman takım için bir 2 dakika cezası anlamına gelir. Bunun anlamı, takımın oyun alanındaki oyuncu sayısının bir kişi eksilmesidir **(16:3f)**. Ancak eğer oyuncu Kural 16:9b-d'deki şartlar altında diskalifiye edilmişse, oyun alanındaki eksilmenin süresi 4 dakika olacaktır.

Bir diskalifiye cezası, takımdaki hazır bulunan oyuncuların ya da idarecilerin sayısını azaltır **(16:11b hariç)**. Ancak takım, zaman cezasının süresinin dolmasının ardından, oyun alanındaki oyuncu sayısını artırabilir.

Kural 8:6 ve 8:10a-b'de belirtildiği gibi, bu kurallara göre verilen diskalifiye cezaları, daha ileri cezalar için sorumlu mercilere rapor edilmelidir. Bu tür durumlarda, "sorumlu idareci" ve gözlemci **(bkz. Açıklama No.7)** kararı takiben derhal bilgilendirilmelidirler.

Bu amaçla, hakem kırmızı kart gösterdikten sonra bilgilendirme olarak mavi kartı da gösterir.

Aynı durumda birden çok ihlalin yapılması

16:9 Eğer bir oyuncu ya da takım idarecisi aynı anda ya da oyun yeniden başlamadan önce ardı ardına birden fazla ihlalde bulunduysa ve bu ihlaller farklı cezaları gerektiriyorsa, prensip olarak bu cezalardan en ağır olanı verilmelidir.

Ancak, aşağıdaki özel istisnai durumlarda takım 4 dakika süresince eksik oyuncuyla oynamak zorundadır:

- a)** eğer henüz 2 dakika cezası almış bir oyuncu, oyun yeniden başlamadan önce sportmenlik dışı davranışta bulunursa, oyuncuya ilave bir iki dakika cezası daha verilir **(16:3g)**; eğer ilave zaman cezası oyuncunun 3. cezasıysa, oyuncu diskalifiye edilmelidir;
- b)** eğer henüz diskalifiye edilmiş (doğrudan ya da üçüncü 2 dakika cezası nedeniyle) bir oyuncu oyun yeniden başlamadan önce sportmenlik dışı bir davranışta bulunursa, takıma ilave bir ceza verilir ve eksiltme süresi 4 dakika olur **(16:8, 2. paragraf)**;
- c)** eğer henüz 2 dakika cezası almış bir oyuncu, oyun yeniden başlamadan önce ağır ya da aşırı sportmenlik dışı bir davranışta bulunursa, oyuncu ilaveten diskalifiye edilir **(16:6b)**; bu cezalar birleştirilerek eksiltme süresi 4 dakika olur **(16:8, 2. paragraf)**;

d) eğer henüz diskalifiye edilmiş (doğrudan ya da üçüncü 2 dakika cezası nedeniyle) bir oyuncu oyun yeniden başlamadan önce ağır ya da aşırı sportmenlik dışı bir davranışta bulunursa, takıma ilave bir ceza verilir ve eksiltme süresi 4 dakika olur **(16:8, 2. paragraf);**

Oyun Süresi İçindeki İhlaller

16:10 Oyun süresi içindeki hareketlere yönelik cezalar Kural 16:1, 16:3 ve 16:6'da düzenlenmiştir.

“Oyun süresi” kavramı, tüm duraklamaları, molaları, takım molalarını ve ekstra zaman periyotlarını kapsar. Diğer tüm sonuç belirleme prosedürleri (7 Metre atışları gibi) için sadece kural 16:6 geçerlidir.

Böylece, her türlü belirgin ya da tekrarlı sportmenlik dışı davranış, ilgili oyuncunun oyunda daha fazla yer almasını engeller. **(Bkz. Kural 2:2 Yorum).**

Oyun Süresi Dışındaki İhlaller

16:11 Müsabakanın oynandığı tesis ve çevresinde ancak oyun süresi dışında, bir oyuncunun veya takım idarecisinin yaptığı sportmenlik dışı davranış, ağır sportmenlik dışı davranış, aşırı sportmenlik dışı davranış ya da herhangi bir özellikli umursamaz hareket **(bkz Kural 8:6-10)** aşağıdaki şekilde cezalandırılır:

Müسابakadan önce:

a) kural 8:7-8 kapsamındaki sportmenlik dışı davranışlar için uyarı verilmelidir;

b) kural 8:6 ile 8:10a kapsamındaki hareketlerden ötürü kabahatli oyuncuya ya da idareciye diskalifiye cezası verilecektir, ancak takım 14 oyuncu ve 4 idareci ile başlayabilecektir; kural 16:8 2. paragraf yalnızca oyun süresi içerisindeki ihlaller için geçerlidir; buna göre, diskalifiye cezası 2 dakika zaman cezasını beraberinde getirmez.

İhlalin gerçekleştiği sırada cezalandırmanın mümkün olmayabileceği hallerde, müsabakadan önceki ihlallere verilecek cezalar, kabahatli şahsın oyun içinde yer aldığı anlaşılır anlaşılmaz oyunun herhangi bir anında uygulanabilir.

Müسابakadan sonra:

c) Yazılı rapor



KURAL 17

Hakemler

17:1 Her müsabaka eşit yetkilere sahip iki hakem tarafından yönetilir. Yazı ve saat hakemleri bunlara yardımcı olurlar.

17:2 Hakemler müsabakanın oynanacağı yere geldikleri andan terk ettikleri ana kadar, oyuncuların ve takım idarecilerinin davranışlarını gözlemler.

17:3 Hakemler müsabakayı başlatmadan önce oyun alanının, kalelerin ve topların kontrolünden sorumludur ve hangi topların kullanılacağına karar verirler **(1 ile 3:1)**.

Ayrıca hakemler; her iki takımın formalarının uygunluğunu, müsabaka kağıdını ve oyuncuların malzemelerini kontrol ederler. Değişme alanındaki oyuncu ve idarecilerin sayıca uygunluğunu denetlerler ve takım sorumlusunun kim olduğunun belirlenmesini sağlar. Hatalı durumlar düzeltilmelidir **(4:1-2 ve 4:7-9)**.

17:4 Yazı-tura hakemlerden biri tarafından, diğer hakemin ve her bir takımdan sorumlu idareci veya sorumlu

idareciyi temsilen herhangi bir takım idarecisi ya da oyuncunun (örneğin takım kaptanının) katılımıyla gerçekleştirilir.

17:5 Prensip olarak bir müsabakanın tamamı aynı hakemler tarafından yönetilmelidir. Hakemler müsabakanın kurallara uygun olarak oynanmasını sağlamalı ve hatalı davranışları cezalandırmalıdır **(ancak 13:2, 14:2)**.

Herhangi bir nedenle hakemlerden biri müsabakayı bitiremeyecek durumda olursa, diğer hakem müsabakaya yalnız devam eder.

► **Not:** IHF, kıta federasyonları ve ulusal federasyonlar kendi sorumluluk alanlarında Kural 17:5 1 ile 3 paragraflarına göre farklı düzenlemeler uygulayabilir.

17:6 Kural ihlallerinde iki hakemde aynı takımın cezalandırılması, ancak farklı cezaların verilmesi düşüncesinde iseler, ağır olan ceza verilmelidir.

17:7 Kural ihlali olduğunda veya top oyun alanı dışına çıktığında, iki hakemde hangi takımın topa sahip olacağı konusunda farklı düşüncede iseler, aralarında yapacakları görüşme sonrası verecekleri karar uygulanır. Ortak bir karara varılamazsa, saha hakeminin kararı uygulanır.

Mola zorunludur. Hakemler arasındaki görüşmeden sonra belirgin hakem el işareti verilir ve oyun düdükle yeniden başlar **(2:8d, 15:5)**.

17:8 Her iki hakem de müsabakanın skorunu tutmaktan sorumludur. Ayrıca sarı kart, 2 dakika ve diskalifiye cezalarını not alırlar.

17:9 Her iki hakem de oyun süresinin kontrolünden sorumludur. Oyun süresi konusunda anlaşmazlık olursa, hakemlerin alacağı ortak karar geçerlidir (**bkz. ayrıca 2:3**).

► **Not:** IHF, kıta federasyonları ve ulusal federasyonlar kendi sorumluluk alanlarında Kural 17:8 ve 17:9 ile ilgili farklı düzenlemeler uygulayabilir.

17:10 Hakemler müsabakadan sonra müsabaka cetvelinin doğru doldurulduğunu kontrolden sorumludur.

Kural 8:6 ve 8:10 da belirtilen diskalifiyeler müsabaka raporuna yazılmalıdır.

17:11 Hakemlerin gözlemlerine dayanarak verdikleri kararlar ve vardıkları yargılar katı kararlardır.

Kural hatası durumunda itiraz edilebilir.

Oyun süresince sadece takım sorumluları hakemlere danışabilirler.

17:12 Hakemler müsabakayı durdurma veya tatil etme yetkisine sahiptirler. Müsabaka tatil edilmeden önce devamı için her türlü çaba gösterilmelidir.

17:13 Siyah kıyafet giyme hakkı öncelikle hakeme aittir.

17:14 Hakemler ve gözlemciler, kendi aralarındaki iletişim için elektronik ekipman kullanabilirler. Bunların kullanımı, ilgili federasyon tarafından düzenlenir.



KURAL 18

Saat ve Yazı Hakemleri

18:1 Prensip olarak saat hakemi; oyun süresini, molaları ve zaman cezası alan oyuncuların ceza sürelerini takip etmekten sorumludur.

Benzer olarak yazı hakemi; müsabaka cetvelinin doldurulması, goller, müsabaka başladıktan sonra gelen oyuncuların oyuna katılmasından ve listede olmayan oyuncuların kontrolünden sorumludur.

Yedek bankındaki idareci ve oyuncuların sayıları, oyuncuların oyun alanına giriş ve çıkışlarının kontrolü, sahada tedavi gören oyuncuların hücumların sayılması gibi görevler masa hakemlerinin ortak sorumluluğundadır.

Gerektiğinde müsabakanın durdurulması talebini genel olarak saat hakeminin (ve eğer varsa sorumlu federasyon gözlemcisinin) yapması gerekir.

Yukarıda belirtilen sorumluluklarla ilgili olarak masa hakemlerinin müdahalesi için gereken açıklamalar Açıkl. No: 7 da verilmektedir.

18:2 Skorbord yoksa, saat hakemi özellikle molalarda oyun durduğunda, ne kadar sürenin oynandığını veya kaldığını her iki takımın idarecilerine bildirmek zorundadır.

Otomatik bitiş sinyali veren skorbord yoksa, saat hakemi devre ve müsabakanın bitiş sinyalini vermekten sorumludur **(2:3)**.

Oyuncuların aldığı zaman cezalarını gösteren skorbord yoksa, saat hakemi zaman cezası almış her oyuncu için forma numarasını ve zaman cezasının bitişinin yazılı olduğu bir kartı masanın üzerinde göstermelidir.

HAKEM EL İŞARETLERİ

Hakemler serbest atış veya kenar atışı kararı verdiklerinde, atış yönünü hemen göstermeli, bunu takibinde 7 veya 9 nolu hakem el işaretlerini göstermelidirler.

Yönün gösterilmesinden sonra, bireysel cezalandırma varsa, 13-14 nolu hakem el işaretleri gösterilerek verilmelidir.

Serbest atış veya 7 m kararının nedeninin açıklanması yararlı olacaksa, 1 - 6 ve 11 nolu hakem el işaretleri bilgi vermek amacı ile kullanılabilir. Pasif oyun uyarı işareti (işaret 11) görülmeden, serbest atış olduğunda 11 nolu hakem el işaretini her zaman gösterilmelidir.

12, 15 ve 16 nolu hakem el işaretlerini gerektiren durumlarda bu işaretlerin gösterilmesi zorunludur.

8, 10 ve 17 nolu hakem el işaretleri hakemler tarafından gerekli görülürse gösterilir.

HAKEM EL İŞARETLERİ LİSTESİ

1: Kale Alanı İhlali	50
2: Top Sürme Hatası	51
3: Adım veya 3 sn.'den Fazla Top Tutma Hatası	52
4: Sarılma Tutma Veya İtme	53
5: Vurma	54
6: Hücum Faul	55
7: Kenar Atışı Yönü	56
8: Kaleci Atışı	57
9: Serbest Atış Yönü	58
10: 3 M Mesafeyi Koruma	59
11: Pasif Oyun	60
12: Gol	61
13: Uyarı (Sarı Kart) - Diskalifiye (Kırmızı Kart) - Yazılı Rapor (Mavi Kart)	62
14: Zaman Cezası (2 Dk)	63
15: Mola	64
16: Mola Süresince (Oyuna Katılma Hakkı Olan) İki Kişinin Oyun Alanına Giriş İzni	65
17: Pasif Oyun Uyarı İşareti	66
Tüm Hareketler	67

1. Kale Alanı İhlali



2. Top Sürme Hatası



3. Adım veya 3 sn.'den fazla Top Tutma Hatası



4. Sarılma Tutma veya İtme



5. Vurma



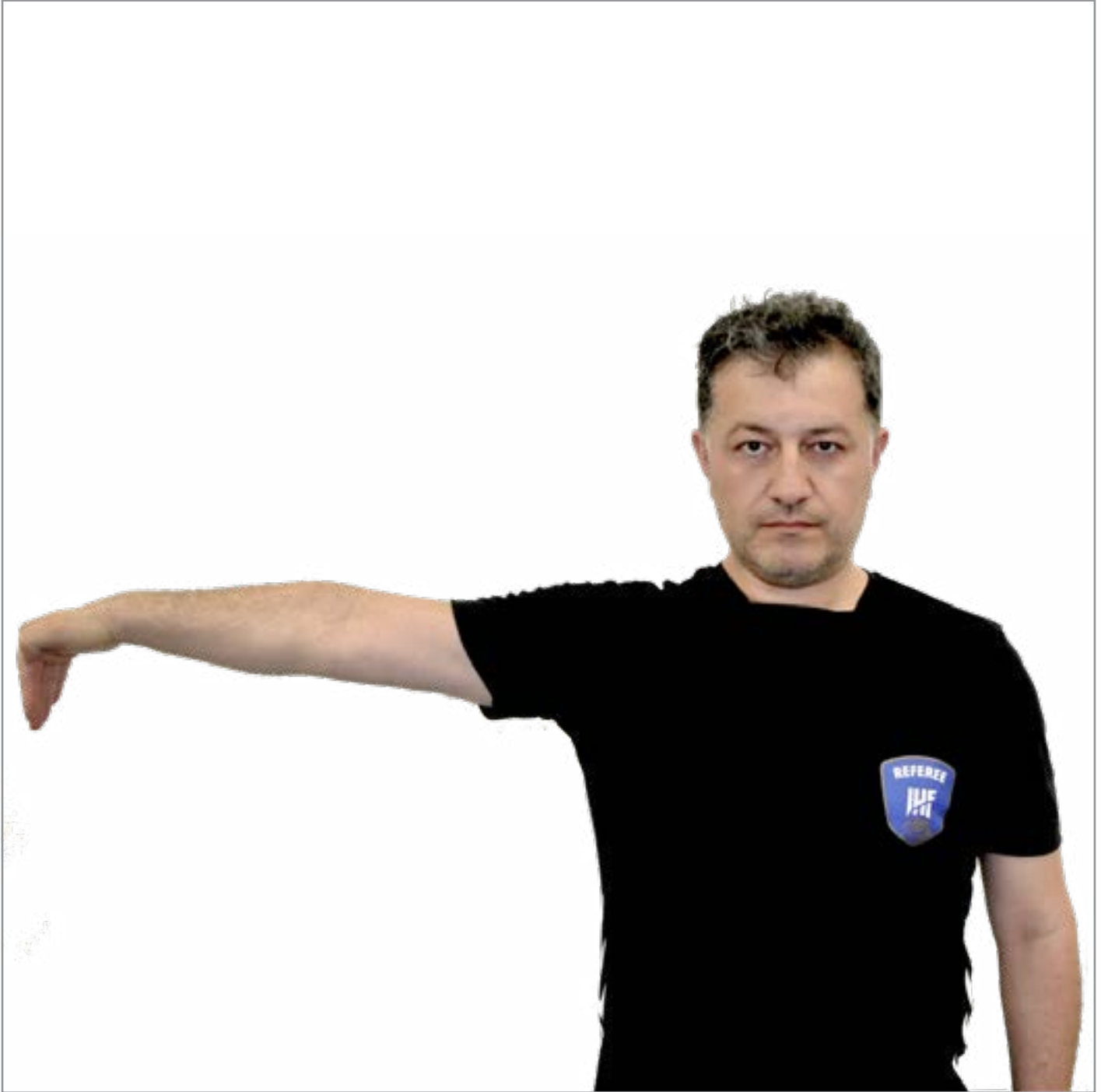
6. Hücüm Faul



7. Kenar Atışı Yönü



8. Kaleci Atışı



9. Serbest Atış Yönü



10. 3 m. Mesafeyi Koruma



11. Pasif Oyun



12. Gol



13. Sarı Kart - Diskalifiye (Kırmızı Kart) - Yazılı Rapor (Mavi Kart)



14. Zaman Cezası (2 dk.)



15. Mola



16. Mola Süresince (Oyuna Katılma Hakkı Olan) İki Kişinin Oyun Alanına Giriş İzni



17. Pasif Oyun Uyarı İşareti





1. Kale Alanı İhlali



2. Top Sürme Hatası



3. Adım veya 3 sn.'den fazla Top Tutma Hatası



4. Sarılma Tutma veya itme



5. Vurma



6. Hücüm Faul



7. Kenar Atışı Yönü



8. Kaleci Atışı



9. Serbest Atış Yönü



10. 3 m. Mesafeyi Koruma



11. Pasif Oyun



12. Gol



13. Sarı Kart - Diskalifiye (Kırmızı Kart) - Yazılı Rapor (Mavi Kart)



14. Zaman Cezası (2 dk.)



15. Mola



16. Mola Süresince (Oyuna Katılma Hakkı Olan) İki Kişinin Oyun Alanına Giriş İzni



17. Pasif Oyun Uyarı İşareti

II.
OYUN KURALLARI
İLE İLGİLİ
AÇIKLAMALAR

1. Bitiş Düdüğünden Sonra Serbest Atışın Uygulanması (kural 2:4-6)

Gerek rakip kaleye olan uzaklığın fazla olması gerekse müsabaka sonucunun belli olması gibi nedenlerden ötürü, serbest atışı kullanma hakkını oyun süresi bittikten sonra kazanan takım, çoğunlukla gol atma isteğinde değildir. Kuralların teknik olarak serbest atışın kullanılmasını gerektirmesine rağmen, hakemler uygun pozisyonda bulunan bir oyuncunun topu yere bırakması veya hakemlere vermesi durumunda, serbest atışın kullanıldığına karar vermeliler.

Takımın gol atma şansı çok az olsa bile gol atmak için belirgin bir çaba harcanıyorsa, hakemler, söz konusu şansı kullandırma ile pozisyonun zaman kaybına ve/veya kargaşaya neden olmamasının temini arasındaki dengeyi bulmaya çalışmalıdır. Böyle bir durumda hakemler, en kısa süre içinde her iki takımın oyuncularını atış için uygun pozisyonu almalarını sağlayarak atışı kullandırmalıdır. Kural 2:5'de oyun sahasındaki oyuncuların ve yedek bankındaki oyuncuların bulunacakları yerlerle ilgili kısıtlamalar uygulanmalıdır (**4:5 ve 13:7**).

Hakemler, her iki takımın ceza gerektiren ihlallerine de dikkat etmelidir. Savunma oyuncuları tarafından tekrarlanan ihlaller, kural 15:4, 15:9, 16:1b ve 16:3d'e göre cezalandırılmalıdır. Ayrıca, atış kullanacak oyuncunun atış anında

hareket etmesi veya sıçraması (**15:1, 15:2 ve 15:3**), bir veya birden fazla oyuncunun hakemin düdük işaretinden sonra fakat atış kullanılmadan önce serbest atış çizgisini geçmeleri (**13:7, 3. parag.**) gibi ihlaller, atışların kullanılması sırasında hücum oyuncuları tarafından oldukça sık yapılan ihlallerdir.

Kural dışı atılan hiçbir gole izin verilmemesi çok önemlidir.

2. Mola (kural 2:8) .

Hakemler Kural 2:8 de belirtilen mola alması zorunlu olan durumlardan farklı olarak kendi değerlendirmeleri sonucunda gerekli gördüğü takdirde mola alabilirler. Her ne kadar mola kararı zorunlu olmamakla birlikte, normal şartlarda mola alınabilecek pozisyonlar aşağıdaki gibidir:

a) Dış etkiler nedeniyle; örneğin oyun alanının temizlenmesi,

b) Sporcu sakatlığında,

c) Bir takımın açıkça zaman çalmaya yönelik harekette bulunması halinde; atışı kullanan takımın ilgili atışın uygulanışını geciktirilmesi veya oyuncunun topu uzağa atması veya topu bırakmaması,

d) Eğer top tavana veya sahanın üzerindeki sabit bir nesneye dokunursa (**11:1**) ve top yön değiştirerek kenar atışının kullanılacağı

yerden uzak bir yere giderek olağandışı bir gecikmeye sebep olursa.

e) Kaleci atışını gerçekleştirmek için bir saha oyuncusunun kaleci ile değişimi.

Yukarda belirtilen ve diğer pozisyonlarda mola alma ihtiyacı olduğu belirlendiğinde, hakemler, mola kararı vermeden önce, mola alınmadığı takdirde oyunda duraklama olmasının takımlardan biri için dezavantaj yaratıp yaratmayacağını dikkate almalıdır. Örnek olarak, takımlardan biri açık farkla önde ise zeminin temizlenmesinde gerekli olan kısa süre için mola kararı gerekmez. Benzer olarak, mola kararı ile dezavantajlı duruma düşecek olan takımın herhangi bir nedenden ötürü zaman kaybına kendisi neden oluyorsa mola kararı verilmemelidir.

Bir başka önemli husus ise alınan molanın süresidir. Bir sakatlık nedeniyle oyunda meydana gelen duraklamanın ne kadar süreceğinin tahmin edilmesinin güçlüğü nedeniyle mola alınması daha güvenli olacaktır. Buna karşılık hakemler, topun oyun alanını terk etmesi nedeniyle mola almakta acele etmemelidir. Böyle durumlarda genellikle top kısa sürede oyun sahasına geri dönerek oynanmaya hazır hale gelebilmektedir. Eğer top kısa süre içinde oyun alanına dönerek oynamaya hazır hale gelemeyecek gibi ise, hakemlerin mola kararı vermeden yedek topu hızlı bir şekilde oyuna sokmaları gerekmektedir (**kural 3:4 bkz.**).

7-metre atışı ile bağlantılı zorunlu mola daha önce kaldırılmıştı. Biraz önce tartışılan prensiplerle bağlantılı olarak sübjektif bir değerlendirme ile bazen mola almak hala gerekli olabilir. Bu takımlardan birinin açıkça atışı geciktirdiği, kalecinin veya atışı kullanacak oyuncunun değiştirildiği durumları kapsayabilir.

3. Takım Molası (kural 2:10)

Uzatma devreleri hariç normal oyun süresinde her takımın her devrede birer adet birer dakikalık takım molası alma hakkı vardır.

Takım mola isteğinde bulunan takımın idarecisi saat hakeminin önündeki masaya yeşil mola kartını bırakmalıdır. Yeşil mola kartının 15 x 20 cm ölçülerinde olması ve her iki yüzünde büyük bir “T” harfinin bulunması önerilir.

Oyun oynanırken veya durduğunda, bir takım mola hakkını sadece topa sahip olduğu takdirde kullanabilir. Saat hakemi düdük çalmadan önce takım topu kaybetmemişse takıma takım molası hemen verilir. Aksi durumda mola kartı takıma geri verilmelidir.

Saat hakemi düdük çalarak oyunu ve saati durdurur (**kural 2:9 bkz.**). Saat hakemi mola için el işaretini (**15 nolu hakem el işareti**) verdikten sonra gergin kolla mola talebinde bulunan takımı işaret eder.

Mola kartı “Yeşil Kart” hakem masasının üzerine ve mola talebinde bulunan takımın bulunduğu tarafa konulur ve mola süresince orada kalır.

Hakemler mola kararını onaylar ve saat hakemi takımın mola süresini takip etmek için ayrı bir saat çalıştırır. Yazı hakemi mola zamanını müsabaka cetvelinde molayı kullanan takımla ilgili bölüme yazar.

Mola süresince sporcu ve idareciler kendi değişme alanlarında, saha içinde veya dışında durabilirler. Hakemler oyun alanının ortasında dururlar ancak bir tanesi kısa süreli görüşme amacı ile saat hakeminin yanına gidebilir.

Kural 16 kapsamındaki cezalar bakımından takım molası, oyun süresinin bir parçası olarak tanımlanır **(16:10)**, bu nedenle de herhangi bir sportmenlik dışı davranış ve diğer ihlaller, normal bir şekilde cezalandırılır. Bu bağlamda, ilgili oyuncunun / idarecinin oyun alanının içinde olup olmaması önemli değildir. Buna göre, sportmenlik dışı davranış **(8:7-10)** ya da Kural 8:6b kapsamına giren bir hareket için Kural 16:1-3 ve 16:6-9 kapsamındaki bir uyarı, 2 dakika cezası ya da diskalifiye cezası verilebilir.

Elli saniye sonra saat hakemi düdükle veya otomatik sinyalle oyunun on saniye içinde başlayacağını belirtir.

Mola süresi dolduğunda, takımlar müsabakaya devam etmeye hazır

olmak zorundadır. Müsabaka, takım molası alındığı pozisyonun gerektirdiği atışla veya top oyunda ise mola verildiğinde topun bulunduğu yerden kullanılacak serbest atışla takım molası alan takım tarafından yeniden başlatılır.

Hakemin düdük işareti ile saat hakemi saati çalıştırır.

Bir takım yeşil kartları kullanmak yerine doğrudan bir zile veya benzeri bir elektronik cihaza basarak da takım molasını isteyebilir.

Söz konusu zil direkt olarak resmi skorbord sistemine bağlantılıdır. Zile basılır basılmaz zaman doğrudan durur. Herkesin takım molası ile ilgili olarak bilgilendirilmeleri için ayrıca bir ses sinyali de kullanılır. (Detaylar için lütfen Elektronik Takım Molası Talimatını okuyunuz)

► **Not:** Eğer IHF, kıta veya ulusal federasyonlar, 2:10 numaralı kuralı; 2:10 not: kapsamında uygulamak isterse her takım normal müsabaka süresi içerisinde en fazla 3 mola hakkından istifade edebilecektir (uzatmalar hariç) . Daha önce de belirtildiği gibi 1 devrede 2 ‘den fazla mola kullanılamaz. Bir takımın iki molası arasında rakip takımın en az bir defa topa sahip olması gerekmektedir. Her takım için 1,2, ve 3 rakamlarına haiz 3 yeşil kart hazırlanır.

Takımlara 1 ve 2 rakamlarının yazılı olduğu kartlar müsabakanın 1. Devresinde, mola kullanmadıysa veya 1 mola kullandı ise 2 ve 3 rakamlarının yazılı olduğu kartlar müsabakanın 2. Devresinde verilir. Bir takıma ilk devrede eğer 2 mola hakkını doldurdu ise 2. devre için sadece 3 rakamının yazılı olduğu kart verilir.

Normal müsabaka süresinin son 5 dakikası içerisinde girilmiş ise takımlar sadece 1 mola hakkından istifade edebilir.

4. Pasif Oyun (7:11-12)

A. Genel Talimatlar

Pasif oyuna dair kuralların uygulanmasındaki amaç, çekici olmayan oynama yöntemlerini ve oyun süresindeki kasıtlı gecikmeleri önlemektir. Bu da hakemlerin oyun boyunca pasif yöntemleri tutarlı bir şekilde fark etmesini ve karara bağlamasını gerektirmektedir.

Pasif oynama yöntemleri, ör. top çevrilirken, oyun kurma aşamasında ya da hücumu sonuçlandırma aşamaları gibi, bir takımın hücumunun her evresinde olabilir;

Tipik olarak aşağıdaki durumlarda pasif oyun yöntemlerine daha sık başvurulur:

- Bir takım oyunun sonlarına doğru az bir farkla öndeysen;

- Takımın bir oyuncusu zaman cezası almış ise;
- Rakibin özellikle savunma becerileri daha üstünse;

Aşağıda bahsedilen kriterler, nadiren tek başına kullanılırlar. Genellikle bu kriterler hakemler tarafından bir bütün olarak değerlendirilmelidir. Özellikle, kurallara uygun olarak yapılan aktif savunmanın etkisi göz önünde bulundurulmalıdır.

B. Uyarı İşaretinin Kullanılması

Uyarı işareti özellikle aşağıdaki durumlarda gösterilmelidir:

B1. Oyuncu değişiklikleri yavaş yapıldığında ya da top yavaş çevrildiğinde uyarı işaretinin gösterilmesi

Tipik göstergeleri şunlardır:

- oyuncular sahanın ortası civarında oyuncu değişikliğinin gerçekleşmesini bekliyorlarsa;
- takım önceden oyunu geciktirici taktikler hakkında uyarıldıktan sonra bir oyuncu, (atışın kullanılacağı doğru yeri bilmiyormuş gibi yaparak) serbest atışın kullanılmasını veya; (topun kaleci tarafından kaleden ya da kale arkasından geç çıkarılması, orta noktaya doğru kasti olarak isabetsiz pas verilmesi ya da topla birlikte ortaya doğru yavaşça yürünmesi yoluyla)

başlama atışının, kaleci atışının ya da kenar atışının kullanılmasını geciktiriyorsa;

- bir oyuncu sabit durarak topu sektiriyorsa;
- rakip baskı uygulamadığı halde bir takım topu kendi yarı alanına doğru oynuyorsa;

B2. Oyun kurma aşaması başladıktan sonra gerekenden geç oyuncu değiştirilmesiyle ilgili olarak uyarı işaretinin gösterilmesi

Tipik göstergeleri şunlardır:

- Tüm oyuncular hali hazırda hücum pozisyonlarını almışlarsa;
- Takım oyun kurma aşamasına hazırlık paslarıyla başlıyorsa;
- Bu aşamaya kadar takım oyuncu değişikliğini yapmıyorsa;

► **Yorum:** Kendi yarı sahasından hızlı bir karşı atağa kalkan ancak rakip yarı alana ulaştığında hemen bir gol atma şansı elde edemeyen takımın bu aşamada hızlı bir oyuncu değişikliği yapmasına izin verilmelidir.

B3. Aşırı şekilde uzun süren bir oyun kurma aşaması sırasında

Prensip olarak, takımların hedefe yönelik hücum pozisyonu almadan önce hazırlık paslarıyla oyun

kurma aşamasına geçmelerine izin verilmelidir.

Aşırı uzun süren oyun kurma aşamasının tipik belirtileri şunlardır:

- Takımı hücumu herhangi bir somut hedefe yönelik biçimde sonuçlandırmayı amaçlamıyorsa;

► **Yorum:** Hedefe yönelik hücum aksiyonu, hücumdaki takımın savunma oyuncuları üzerinde boş pozisyon avantajı elde etmek için hareket edecek şekilde taktiklere başvurduğu ya da hücum hızını hücumun hazırlık aşamasına oranla artırdığı durumlarda ortaya çıkar:

- Oyuncular topu, tekrarlı biçimde, sabit durumdayken ya da kaleden uzaklaşırken alıyorsa;
- topu tekrarlı biçimde, sabit dururken sektiriyorlarsa;
- rakip tarafından karşılandığında hücumdaki oyuncu gereğinden erken biçimde geri dönerek hakemin oyunu durdurmasını bekliyorsa ya da savunma oyuncusu üzerinde boş pozisyondan kaynaklanan avantajı kazanmıyorsa;
- etkin savunma hareketleri: savunmacılar planlanan top hareketlerini ya da koşu yollarını bloke ettikleri için hücumdaki oyuncuların oyunu hızlandırmasını engelleyen etkin savunma yöntemleri

- fazlasıyla uzun hücumla hazırlık aşaması kriteri: hücumdaki takım hazırlık aşamasından sonuç aşamasına doğru net bir sürat artışı yakalayamıyorsa

C. Uyarı İşaretinin Kullanımı

Eğer bir hakem (saha hakemi ya da kale hakemi) pasif oyun başlangıcını fark ederse, topa sahip olan takımın kaleye şut için pozisyon şansı aramadığı kararını belirtmek için kolunu kaldırır **(El işareti No.17)** Diğer hakem de Uyarı İşaretini vermelidir.

Uyarı İşareti, topa sahip olan takımın gol şansı aramadığını ya da oyunun yeniden başlamasını tekrarlı biçimde geciktirdiğini belirtmek içindir.

El işareti:

o hücum sona erene kadar

o ya da uyarı işareti geçerliliğini kaybedene kadar **(bkz aşağıdaki ibare)** havada kalmalıdır.

Bir hücum, takım topa sahip olduktan sonra başlar ve takım gol attığında ya da topu kaybettiğinde bitmiş sayılır.

Uyarı işareti normalde hücumun geri kalan kısmının tümü için geçerlidir. Ancak, bir hücum esnasında, pasif oyun kararının artık geçerli olmadığı ve uyarı işaretine derhal son verilmesinin gerektiği iki durum vardır:

a) Topa sahip olan takım kaleye şut atarsa ve top kaleden ya da kaleciden aynı takıma dönerse (doğrudan ya da kenar atışıyla)

b) Savunmadaki takımın bir oyuncusuna ya da idarecisine, bir faule ya da sportmenlik dışı davranışa bağlı olarak Kural 16 kapsamında bir kişisel ceza verilirse.

Bu iki durumda, topa sahip olan takımın yeni bir oyun kurma aşamasına geçmesine izin verilmelidir.

D. Uyarı işaretinin gösterilmesinden sonra

Uyarı işareti gösterildikten sonra hakemler topa sahip olan takımın hareket şeklini değiştirmesi için belli bir süre tanımalıdır. Bu bakımdan, farklı yaş ve performans kategorilerindeki yetenek düzeyi göz önünde bulundurulmalıdır.

Böylelikle, uyarı işaretini alan takıma, gole yönelik bir hücum hareketinde bulunmak için hazırlık şansı tanınmalıdır.

Topa sahip olan takım şut şansı için gözle görülür bir girişimde bulunmaz veya en fazla 4 pastan sonra kaleye şut atılmazsa hakemlerden biri bunun pasif oyun olduğuna karar verir **(Kural 7:11-12). (Ayrıca bakınız Karar Verme Kriterleri D1 ve D2")**.

Aşağıdaki eylemler pas sayısı olarak değerlendirilmez:

- Eğer bir pas savunma oyuncusunun bir faulü ile serbest atışı gerektirirse.
- Eğer bir pas savunma oyuncusu tarafından kenar ya da dış kale çizgilerinden dışarı yönlendirilirse.
- Bir atış girişimi rakip tarafından bloklanırsa.

Uyarı İşaretinin Gösterilmesinden Sonraki Karar Verme Kriterleri

D1. Hücumdaki takım

- Tempoda açık bir artış olmaması
- Kale yönünde golü hedefleyen bir hareket olmaması
- Boş alan avantajı yaratmayan 1'e 1 hareketler
- Topla oynarken gecikmeler olması (savunma oyuncularının pas yollarını bloke etmeleri nedeniyle)

D2. Savunmadaki takım

- Savunmadaki takım meşru ve etkin oynama yöntemleri kullanarak gole yönelik hücum hareketini ya da oyun hızındaki artışı durdurmaya çalışır.
- Sürekli fauller yaparak, agresif savunma yoluyla hücum akışına

müdahale edilirse, pasif oyun kararı verilmemelidir.

D3. Maksimum pas sayısı ile ilgili notlar

D3a. 4 pas gerçekleşmeden önce:

- Uyarı işareti gösterildikten sonra hakemler bir serbest atışa ya da kenar atışına hükmederse bu, pas sayısını kesintiye uğratmaz.
- Benzer olarak kaleye giden bir top savunma takımının bir saha oyuncusu tarafından bloklanırsa ve top hücum takımına giderse (kaleci atışı olarak bile olsa) bu, pas sayısını kesintiye uğratmaz.

D3b. 4 Pasın tamamlanmasından sonra:

- Hücum takımının 4. pasından sonra eğer bir serbest atış, bir kenar atışı (veya kaleci atışı) hükmedilirse takım, hücumu bitirmek için bir ilave pas ile hücumu tamamlama hakkına sahiptir.
- 4. pastan sonraki atış savunma takımı tarafından bloklanır ve top bir hücum oyuncusuna yönelir ya da kenar çizgisini veya dış kale çizgisini geçerse aynısı uygulanır. Bu durumda hücum takımı ilave bir pas yaparak hücumu tamamlama hakkına sahiptir.

E. Ek Bölüm

Tempo düşüşünün belirtileri

- Kaleye doğru derinliğine hareketler değil de yanal hareketler
- Savunmacıları zorlayıcı herhangi bir yükleme yapmaksızın önlerinde sıkça yapılan çapraz koşular
- 1'e 1 rakibin üzerine gitmek veya kale alanı çizgisiyle serbest atış çizgisi arasındaki oyunculara pas atmak gibi, derinliğine olmayan hareketler
- Kaleye yönelik hareketlerde veya açık tempo artışında bulunmayan iki oyuncu arasındaki tekrarlı paslaşmalar
- Açık tempo artışı veya gözle görülür kale yönlü hareketlerde bulunmayan tüm pozisyonlardaki (kanatlar, pivot ve oyun kurucular) oyuncular arasında paslaşmalar

Boş alan avantajı kazanılmayan 1'e 1 hareketlerin belirtileri

- Savunmayı geçmenin bariz biçimde imkânsız olduğu durumlarda 1'e 1 hareket (birden fazla oyuncunun geçilecek alanı bloke etmesi)
- Kaleye doğru savunmayı geçme amacı olmayan 1'e 1 hareket
- Sadece serbest atış kazanma amacıyla yapılan 1'e 1 hareket (ör.: kendini "sıkıştırtmak" veya sonuna

kadar gidildiğinde savunmayı geçmek imkanı olabilecek olmasına karşın 1'e 1 harekete devam etmemek)

Kurallara uygun etkin savunma yöntemlerinin belirtileri

- Oyunun kesintiye uğramasına neden olmamak için faul yapmaktan kaçınmak
- Belki iki savunmacı kullanarak, hücum oyuncusunun koşu yolunu kapatmak
- Pas yollarını kapatmak amacıyla öne doğru hareket etmek
- Hücum oyuncularını geriye doğru zorlamak amacıyla savunmacıların ileriye doğru hareket etmeleri
- Hücum oyuncularını tehlikesiz pozisyonlara doğru geriye pas vermeye zorlamak

5. Başlama Atışı (kural 10:3)

Prensip olarak hakemler 10:3 kuralının yorumunda, takımları hızlı bir başlama atışı kullanmaya teşvik etme amacını göz önünde bulundurmalı ve hızlı başlama atışı kullanmaya çalışan takımı engelleyici veya cezalandırıcı nitelikteki yaklaşımlardan kaçınmalıdırlar.

Örnek olarak; hakemler not almakla veya diğer görevleri ile zaman kaybetmeden oyuncuların

pozisyonlarını hızlı bir şekilde kontrol etme gayreti içerisinde olmalıdırlar. Atışı kullanacak oyuncunun doğru pozisyona ulaştığı anda, diğer oyuncuların pozisyonlarının düzeltilmesine gereksinim yoksa, saha hakemi en kısa sürede düdük çalmaya hazır olması gerekir ve atışı uygulayacak oyuncunun takım arkadaşlarının düdük sonrası hemen karşı sahaya geçebileceklerini unutmamalıdır. Bu durum atışların uygulanması ile ilgili temel prensiplerden farklıdır.

Başlama atış alanının olmadığı uygulama

Atışı kullanacak oyuncunun merkezden en fazla 1,5 m mesafede ve orta çizgiye basmak zorunda olması kuralına rağmen, hakemlerin santimetrelerin doğruluğu konusunda aşırı titiz olmamaları gerekir. Buradaki en önemli nokta, başlama atışının yeri ve zamanı konusunda rakip için kuşku ve haksız bir durum oluşturacak durumlardan kaçınmaktır.

Zaten birçok oyun alanında merkezi bir nokta işaretlenmemiştir ve bazılarında da reklam şeridi bulunmasına bağlı olarak orta çizginin bu bölümü belirgin değildir. Bu gibi durumlarda hem atışı kullanacak oyuncu hem de hakem doğru pozisyonu tahmin etmek durumundadırlar ve kesinlik konusundaki ısrarlar gereksiz ve gerçekten uzak olacaktır.

6. Açık Gol Şansının Tanımı (kural 14:1)

Kural 14:1'in doğrultusunda aşağıdaki durumlarda "Açık Gol Şansı" söz konusudur:

a) Rakip kale sahası çizgisi önünde vücut kontrolünü sağlamış ve topa sahip bir oyuncunun yakaladığı kale atışı fırsatını kurallara uygun olarak engelleyecek hiçbir rakip oyuncu yoksa,

Aynı durum rakip kale sahası çizgisi önünde vücut kontrolünü sağlamış ve topu her an alabilecek durumdaki bir oyuncunun bulunması ve bu topu almasını kurallara uygun olarak engelleyecek hiçbir rakip oyuncu yoksa da geçerlidir.

b) Topa sahip oyuncunun hızlı hücumu sırasında, rakip kaleciye doğru tek başına ve vücut kontrolünü sağlamış bir şekilde top sürerken veya koşarken önünde koşan ve hızlı hücumu önleyecek hiçbir rakip oyuncu yoksa,

Aynı durum, oyuncunun topa henüz sahip olmadığı ancak topu her an almaya hazır olduğu, ve rakip kalecinin Yorum 8:5 kapsamına giren bir çarpışma yoluyla rakip oyuncunun topa sahip olmasını engellemesini içeren durumlar için de geçerlidir; bu özel durumda, savunma oyuncularının pozisyonlarının önemi yoktur;

c) Kaleci kale sahasını terk ettiğinde; topa sahip ve vücut kontrolünü sağlamış bir rakibin açık ve engellenemez biçimde topu boş kaleye atma fırsatının olması durumunda.

7. Masa Hakeminin ya da Gözlemcinin müdahalesi (18:1)

Eğer masa hakemi ya da gözlemci oyuna müdahale ettiğinde oyun hali hazırda durmuşsa; oyun, durma nedeninin karşılığı olan atışla yeniden başlatılır.

Eğer masa hakemi ya da gözlemci oyunu durdurmak amacıyla müdahale ettiğinde top oyundaysa, aşağıdaki düzenlemeler uygulanır:

A. Hatalı oyuncu değişiklikleri ya da kural dışı oyuncu girişi (Kurallar 4:2-3, 5-6)

Masa hakemi (ya da gözlemci) 13:2 ve 14.2'deki avantaj kavramına bakılmaksızın oyunu derhal durdurmak zorundadır. Eğer savunma takımının bir ihlaline bağlı bu tür bir müdahale nedeniyle açık bir gol şansı ortadan kalkmışsa, Kural 14:1a doğrultusunda 7 metre atışına karar verilmesi zorunluluğu vardır. Diğer tüm durumlarda, oyun serbest atışla yeniden başlatılır.

Kabahatli oyuncu Kural 16:3a'ya göre cezalandırılır. Ancak, bariz gol şansı anında Kural 4:6 kapsamında kuraldışı

oyuncu girişi olması durumunda, ilgili oyuncu 8:10b ile bağlantılı olarak Kural 16:6b'ye göre cezalandırılır.

B. Değişiklik bölgesindeki sportmenlik dışı davranışlar gibi diğer nedenlerden ötürü oyunun durması

a. Masa hakeminin müdahalesi

Masa hakemi, oyunun bir sonraki duruşunu beklemeli ve sonra hakemi bilgilendirmelidir.

Ancak bir masa hakemi yine de top oyundayken oyunu durdurursa; oyun, müdahale anında topa sahip olan takım lehine serbest atışla yeniden başlar.

Eğer müdahale, savunmadaki takımın bir ihlali nedeniyle yapılmışsa ve böylelikle hücumdaki takımın açık bir gol şansı ortadan kalkmışsa, Kural 14:1b'ye göre 7 metre atışı verilmek zorunluluğu vardır.

(Aynı kural, masa hakeminin takımlardan birinin takım molası talebi doğrultusunda oyunu durdurması ve hakemlerin yanlış zamanlama nedeniyle talebi reddetmeye karar vermesi durumunda da geçerlidir. Oyunun durdurulması nedeniyle açık bir gol şansı ortadan kalkmışsa, 7 metre atışı verilmesi zorunluluğu vardır.)

Masa hakeminin bir oyuncu ya da takım idarecisi aleyhine ceza verme

yetkisi yoktur. Aynı durum ihlali kendileri görmedikleri durumlarda hakemler için de geçerlidir. Bu tür bir durumda yalnızca gayrı resmi bir uyarı verebilirler. Eğer kendilerine bildirilen ihlal Kural 8:6 ya da 8:10 kapsamına giriyorsa, hakemler yazılı rapor da vermek zorundadırlar.

b. Gözlemcinin müdahalesi

IHF, kıta federasyonu ya da ulusal bir federasyon tarafından bir maçta görevlendirilen bir gözlemcinin, muhtemel bir kural ihlali kararı (olayları gözlemlemesine dayanarak verilen bir hakem kararı durumu dışında) ya da değişiklik alanı kurallarının ihlali hakkında hakemleri bilgilendirme hakkı vardır.

Gözlemci oyunu derhal durdurabilir. Böyle bir durumda oyun, durdurmaya neden olan ihlalde bulunmayan takım lehine serbest atışla yeniden başlar.

Durdurma, savunmadaki takımın bir ihlali nedeniyle gerçekleştiğinde ve durdurma nedeniyle açık bir gol şansı ortadan kalkarsa, Kural 14:1a'ya göre 7 metre atışı verilmek zorundadır.

Hakemler, gözlemcinin talimatları doğrultusunda kişisel ceza vermekle yükümlüdür.

Kural 8:6 ya da 8:10'un ihlaliyle ilgili olaylar, yazılı olarak rapor edilecektir.

8. Sakatlanan Oyuncu (4:11)

Eğer bir oyuncunun sahada sakatlandığı görülürse, aşağıdaki tedbirler alınır:

a) Eğer hakemler oyuncunun sahada tedavi edilmesi gerektiğinden kesinlikle eminlerse derhal el işareti 15 ve 16'yı gösterecekler. Böylece oyuncu, tedaviden sonra kural 4:11 2.paragrafındaki düzenlemelere uymalıdır.

Diğer bütün durumlarda hakemler oyuncudan sahanın dışında tedavi olmasını isteyecekler. İlgili oyuncu için bu mümkün değilse hakemler el işareti 15 ve 16'yı gösterecekler. Kural 4:11 2.paragraf uygulanacak.

Bu düzenlemelerin ihlali sportmenlik dışı davranış olarak cezalandırılacak.

Eğer sahayı 3 hücum için terk etmesi gereken bir oyuncu 2 dk. Cezası ile cezalandırılırsa cezasının bitiminde hücum sayısından bağımsız olarak sahaya tekrar girebilir.

Eğer takım idarecileri oyuncu için gerekli tedaviyi reddederse takım sorumlusu arttırmalı ceza ile cezalandırılır. **(Bkz. Kural 4:2, 3.paragraf)**

b) Masa hakemleri veya gözlemci hücum sayılarını saymaktan sorumludur ve oyuncu sahaya tekrar

girme hakkı kazanır kazanmaz ilgili takımı bilgilendirmelidirler.

Bir hücum topa sahip olmayla başlar ve gol ile veya hücumdaki takımın top kaybı ile sonlanır.

Eğer oyuncunun tedavi gereksinimi olduğunda takım topa sahipse bu birinci hücum olarak sayılır.

c) Kural 4:11 2. Paragraf aşağıdaki durumlarda uygulanmaz:

- Eğer tedavi gerektiren sakatlık rakibin hakemler tarafından arttırmalı olarak cezalandırıldığı bir kural dışı bir davranışın sonucu ise
- Eğer kaleci kafasından vurulursa ve sahada tedavisi gerekiyorsa.

III.

**DEĞİŞME ALANI
TALİMATLARI**

1) Değişme alanı; kenar çizginin dışında, her iki takımın yedek bankının sonuna kadar ve varsa bankın arkasındaki alanı da kapsayacak şekilde düzenlenmiştir (**Oyun Kuralları: Şekil 1**).

IHF ve Kıta Federasyonları müsabaka/organizasyonları için hazırlanan yönetmeliklere göre yedek banklarının ve buna paralel olarak ilgili “antrenöre/idareciye ayrılan alan” orta çizgiye 3,5 m uzaklıktan başlamalıdır. Bunun tüm diğer düzeydeki müsabakalarda uygulanması önerilmektedir.

Orta çizgiden en az 8 m uzaklığa kadar olan bölümde ve yedek bankı önünde herhangi bir nesnenin bulunmasına izin verilmez.

2) Değişme alanında sadece müsabaka cetvelinde yazılı olan oyuncu ve idareciler bulunabilir (**kural 4:1-2 bkz.**).

Tercümana gereksinim duyulursa, yedek bankının arkasında durmalıdır.

3) Değişme alanında bulunan takım idarecileri tamamen spor veya sivil kıyafet giymelidirler. Ancak rakip takım saha oyuncularıyla karıştırılabilecek renklere müsaade edilmez.

4) Masa hakemleri müsabaka öncesi ve müsabaka süresince değişme alanında bulunanların kontrolünde saha hakemlerine yardımcı olmalıdır.

Müsabaka başlamadan önce değişme alanı kuralları ile ilgili herhangi bir ihlal varsa, bu ihlaller düzeltilmeden oyun başlatılamaz. Oyun süresince bu kurallar ihlal edilirse, oyun durdurulduktan sonra mevcut ihlaller düzeltilerek müsabakaya devam edilir.

5) Müsabaka süresince takım idarecilerinin, kurallara ve spor ahlakına uygun davranarak, takımlarını yönetme hak ve sorumlulukları vardır. Prensip olarak yedek bankında oturmaları gerekir.

Bununla birlikte, idarecilerin, “antrenöre/idareciye ayrılan alan” içinde dolaşmalarına izin verilir. “Antrenöre/idareciye ayrılan alan” yedek kulübesinin tam önü ve uygun olduğu durumda yedek kulübesinin tam arkasıdır.

“Antrenöre/idareciye ayrılan alandaki hareketlere ve duruşlara, taktik tavsiyeler ve sağlık yardımı amaçları için izin verilir. Prensip olarak, aynı anda yalnızca bir takım idarecisinin ayakta durmasına ya da hareket etmesine izin verilir.

Doğal olarak bir takım idarecisi takım molası istemek için “yeşil kartı” vermek üzere “antrenöre/idareciye ayrılan alanı” terk edebilir. Ancak, takım idarecisi, “antrenöre/idareciye ayrılan alanı” “yeşil kartla” terk edip, masada mola alacakları uygun zamanı bekleyemezler.

“Sorumlu takım idarecisi” özel durumlarda, örneğin masa hakemleriyle bir iletişim kurması gerektiği durumlarda, “antrenöre/ idareciye ayrılan alanı terk edebilir.

Prensip olarak, değişme alanındaki oyuncular, takım bankında oturmalıdırlar.

Ancak oyuncuların;

- Yeterli alan bulunması ve rahatsızlık vermemeleri şartıyla takım yedek bankının arkasında topsuz olarak ısınmalarına izin verilir.

Takım idarecilerinin ve oyuncuların;

- Hakemlere, gözlemcilere, masa hakemlerine, oyunculara, takım idarecilerine ya da seyircilere, tahrik edici, itiraz içeren, ya da diğer bir sportmenlik dışı tutumla müdahalede bulunmalarına ya da hakaret etmelerine (konuşarak, yüz ifadesi ya da jestlerle)

- Oyunu etkilemek üzere değişme alanını terk etmelerine izin verilmez.

Takım idarecileri ve oyuncularının genellikle takımlarının değişme alanında kalmaları beklenir. Eğer bir takım idarecisi bir başka pozisyon için değişme alanını terk ederse, takımını sevk ve idare etme hakkını kaybeder ve bu hakkı yeniden kazanabilmek için değişme alanına geri dönmek zorundadır.

Daha genel anlamda, oyuncular ve takım idarecileri, tüm müsabaka boyunca hakemlerin yönetim altındadırlar ve kişisel cezalara ait normal kurallar, bir oyuncu ya da idareci oyun sahasından ya da değişme alanından uzakta bir yerde bulunmaya karar verse dahi uygulanırlar. Bu nedenle, sportmenlik dışı, ağır sportmenlik dışı ve aşırı sportmenlik dışı davranışlar, söz konusu ihlal oyun sahasında ya da değişme alanında yapılmış gibi cezalandırılacaktır.

6) Değişme Alanı Kuralları ihlal edilirse, hakemler veya delege yapılan harekete bağlı olarak kural 4:2 3 paragrafa göre 16:1b, 16:3e, veya 16:6b kurallarında belirtilen uyarı, zaman cezası ve diskalifiye cezalarını uygularlar.

IV.

GENEL PRENSİPLER VE YORUMLAR

başlangıcı saat 55:00 veya 05:00'ı işaret ettiğinde başlar.

Yedek Toplar (Kural 3:3)

IHF, Kıta Federasyonları ve Ülke Federasyonlarının, yedek topların masa hakemlerinin masasından başka yerlerde de bulundurulabilmesi ile ilgili uygulamalar yapma hakkı vardır.

Yedek topu oyuna sokma kararı kural 3:4'e göre hakemlere aittir.

Oyuncu ve görevlilerin değiştirilmesi (Kural 4:1-4:2)

Oyuncuların ve izin verilen takım görevlilerinin (Kural 4:2) sayısının maksimumu aşmadığı durumlarda aşağıdakilere müsaade edilir:

- önceden oyuncu olarak bildirilen birisinin görevli olarak yazılması
- önceden görevli olarak bildirilen birinin oyuncu olarak yazılması

Oyuncu ve görevlilerin azami sayısı aşılmamalıdır.

Oyuncu veya görevlilerin orijinal fonksiyonu maç raporundan silinmelidir. Bir oyuncu ve ya görevlinin orijinal fonksiyonu silinmeden değiştirilmesine müsaade edilmez. Ayrıca kesin tanımı olan bir katılımcıyı maksimum izin verilen sayıdan faydalanarak değişim yapılmasına müsaade edilmez. Bir kişinin hem

oyuncu hem görevli olarak yazılmasına izin verilmez.

IHF, kıta konfederasyonları ve ulusal federasyonlar kendi sorumluluk sahalarında düzenlemeleri değiştirme hakkına sahiptir.

Fonksiyon değiştirmeden kaynaklanan kişisel cezalandırmalar (uyarı, 2 dk.) hem kişisel kota ve 'oyuncu' ve 'görevli' kotasında değerlendirilmelidir.

Oyuncuların değişimi (Kural 4:4)

Oyuncular her zaman sahayı kendi değişim çizgisinden terk etmeli veya sahaya girmelidir. Sakatlanıp oyun alanını terk eden oyuncular için bu kural geçerli değildir.

Oyuncuların değişim alanı içinde veya soyunma odasında tedavi görmeleri gereken durumlarda oyuncular değişim çizgisinden sahayı terk etmeleri için zorlanmamalıdır. Ayrıca hakemler duraklamayı minimize etmek için sakatlanan oyuncu çıkmadan yerine bir oyuncu girmesine izin vermelidir.

Fazla oyuncular (Kural 4:6, 1.paragraf)

Eğer değişim olmadan sahaya fazla bir oyuncu girerse giren oyuncu için 2 dk. cezası verilir.

Eğer hatalı oyuncuyu belirlemek mümkün değilse aşağıdaki adımlar izlenmelidir:

- Gözlemci ve hakemler 'sorumlu takım görevlisinden' hatalı oyuncunun ismini vermesini istemelidir.

- İsmi verilen oyuncuya 2 dk. cezası kişisel ceza olarak verilmelidir.

- Sorumlu takım görevlisinin hatalı oyuncuyu söylemeyi reddettiği durumlarda gözlemci veya hakemler hatalı oyuncu ismini belirlemelidir. Belirlenen oyuncu 2 dk. cezası almalıdır.

► **Not:** Yalnızca oyun durdurulduğu sırada sahada olan oyuncular hatalı oyuncu olarak değerlendirilebilir.

Hatalı oyuncunun üçüncü 2dk. cezası aldığı durumlarda bu oyuncu Kural 16:6d ye uygun olarak diskalifiye edilir.

Yanlış numara veya yanlış formayla oyuna giren oyuncu (Kural 4:7, 4:8)

Kural 4:7 ve 4:8'in ihlal edilmeleri topun el değiştirmesine neden olmaz. Yalnızca söz konusu hatayı düzeltebilmesi için oyuncuya talimat verilmesi amacıyla oyunun durdurulmasına neden olurlar. Oyuna süre durdurulduğunda topa sahip olan takım ilgili atışla başlar.

Değişme Alanında teknik ekipman veya cihaz bulundurulması (Kural 4:7-4:9)

IHF, Kıta Federasyonları ve Ülke Federasyonları değişme alanında

teknik ekipman veya cihazlar bulundurulmasına izin verebilirler. Bu tür cihazlar fairplay anlayışı içerisinde kullanılmalıdır. Diskalifiye edilmiş idareci veya sporcularla iletişim amacıyla kullanılamazlar.

Yasak nesneler, kasklar, yüz ve diz koruyucular (Kural 4:9)

Tüm ebat ve tiplerdeki yüz maskeleri ve kasklar yasaktır. Sadece tam maskeler değil yüzün parçalarını koruyan maskeler de yasaktır.

Metal parçalı dizliklere izin verilmez. Plastik nesneler tamamen kaplanmış olmalıdır.

Ayak bilekliklerinde, metal ve plastikten yapılan tüm parçalar kaplanmış olmalıdır.

Dirsek korumaları sadece yumuşak materyalden yapılmışsa müsaade edilir.

Federasyonlar ve hakemler hiçbir istisnaya izin veremezler. Ancak, takım görevlisi tereddüt ettiği durumlarda gözlemci veya hakemlere başvurmalı, hakemler ve gözlemci kural 4:9'un düzenlemeleri doğrultusunda karar vermelidir. Bu bağlamda tehlikeli olmama ve haksız avantaj sağlamama en önemli prensiplerdir.

Bu kararlar IHF'nin Sağlık komisyonu ile koordinasyonlu olarak alınmıştır.

İlave tavsiyeler için (Hakemler ve gözlemciler için önerilen eylemler), EK-1'e ve EK-2'ye bakınız.

Vaks (Kural 4:9)

Vaks kullanmak serbesttir. Ayakkabılara yedek vaks almaya izin verilir. Bu rakibin sağlığını tehlikeye atmaz.

Ancak el yada bilek üzerine vaks almaya izin verilmez. Vaks rakibin yüzüne veya gözüne geldiğinde onun sağlığını tehlikeye atar. Kural 4:9'a göre bu uygulamaya izin verilmez.

Ulusal federasyonlar kendi alanlarında ilave kısıtlamalar getirebilirler.

Sakatlanan oyuncuya yardım etmek (Kural 4:11)

Aynı takımdan birkaç oyuncusunun sakatlanması durumunda, (ör. çarpışmalar), hakemler ve gözlemci sakatlanan oyuncuya yardımcı olması için sahaya ilave yetkili kişilerin girmesine izin verebilir (sakatlanan oyuncu başına iki kişiyi geçmemek kaydıyla). Ayrıca hakemler ve gözlemciler sahaya girişine müsaade edilenleri gözlemlerler.

Sakatlanan kaleci (Kural 6:8)

Kaleci oyun içinde bir topa vurulduğu ve hareket edemediği durumlarda genellikle kalecinin korunmasına öncelik verilmelidir. Oyunu tekrar

başlatmada değişik durumlar muhtemeldir:

a) Top kenar çizgisini, dış kale çizgisini geçer veya kale sahasında durur ya da yuvarlanır.

Kuralın doğru uygulaması: Oyun bir an önce durdurulmalı ve yukarıdaki durumlara bağlı olarak oyunu yeniden başlatmak için kenar atışı veya kale atışı uygulanmalıdır.

b) Hakemler top kenar çizgisini, dış kale çizgisini geçmeden veya top kale sahasında yuvarlanır veya dururken oyunu durdurur.

Kuralın doğru uygulaması: Oyun duruma uygun atışla başlatılmalıdır.

c) Top kale sahası üzerinde havadadır.

Kuralın doğru uygulaması: Bir takım topa sahip olana kadar bir veya iki saniye beklenir, oyun durdurulur, oyun topa sahip olan takım lehine bir serbest atışla başlatılır.

d) Hakem topun hala havada olduğu bir anda düdük çalar.

Kuralın doğru uygulaması: Oyun topa son sahip olan takım lehine serbest atışla başlatılır.

e) Top kaleciden başka bir hücum oyuncusunun müdahale edemeyeceği şekilde seker.

Kuralın doğru uygulaması: Oyun hemen durdurulur; topa en son sahip olan takım lehine serbest atışla oyun başlatılır.

► **Not:** Bu durumlarda 7m atışı asla mümkün değildir. Hakemler kalecinin korunması için oyunu kasten durdurur. Bu nedenle Kural 14:1b deki gibi yersiz bir düdük değildir.

Adım hatası, top sürmeye başlama (Kural7:3)

Kural 7:3c,d ile uyumlu olarak bir sıçrama esnasında topu aldıktan sonra ayağın ilk kez yere basılması bir adım olarak değerlendirilmez (sıfır temas). Bununla birlikte 'topu almanın' anlamı bir pası karşılamadır.

Kurala göre topu sürüp sıçrama esnasında topu yakalama 'topu alma' değildir. Bu nedenle topu sürdükten sonra ayağın yere konması istisnasız bir adımdır.

Uyarı işaretinden sonra pasların sayılması (7:11)

EK-3'deki eğitim desteğine bkz.

Kalecinin Diskalifiye Edilmesi (Kural 8:5 Yorum)

Bu kural kalecinin kendi kale alanından gelmesi veya kale alanının dışında benzer bir pozisyon alması ve bir rakip oyuncuyla önden çarpışmaya sebep vermesi durumunda uygulanır.

Ancak

- kalecinin, örneğin oyuna tekrar girdikten sonra, rakip oyuncuyla aynı yönde koşması

- hücum oyuncusunun topun ardından koşması ve topun savunma kalecisiyle arasında bulunması

durumlarında uygulanmaz.

Bu tür durumlarda hakemler durumla ilgili gözlemlerine göre karar verirler.

Yedek oyuncular veya takım görevlileri tarafından müdahale (Kural 8:5, 8:6, 8:9, 8:10b)

Yedek oyuncular veya takım görevlilerinin müdahalede bulunduğu durumlarda cezalandırma ve oyunun devamı hakkındaki karar aşağıdaki kriterlere göre belirlenir:

- oyuncu veya takım görevlisi

- açık gol şansını ortadan kaldırma

Belirtilen kriterlere bağlı olarak aşağıdaki durumlar oluşabilir:

a) O anda değişime yapmamış bir fazladan oyuncunun sahada olduğu durumda açık bir gol şansı bulunması. Kuralın doğru uygulaması: 7m atışı, yazılı raporla diskalifiye.

b) Hatalı değişim: Masa/gözlemci açık bir gol şansı anında düdük çalarsa

Kuralın doğru uygulaması: 7m atışı, 2dk.cezası.

c) Açık gol şansında takım görevlisi sahaya girerse

Kuralın doğru uygulaması: 7m atışı, yazılı raporla diskalifiye.

d) c'deki gibi bir durum var ancak açık gol şansı yoksa.

Kuralın doğru uygulaması: serbest atış, takım görevlisine arttırmalı ceza.

Diskalifiyeden sonra yazılı rapor (Kural 8:6, 8:10a,b)

Cezalandırmanın bu en üst seviyesi için kriterler Kural 8:6'da (illegal davranış için) ve 8:10'da (sportmenlik dışı davranışlar için) tanımlanmıştır; ayrıca bkz. Kural 8:3 bölüm 2.

Oyun süresince kural 8:6 veya 8:10 gereği bir cezalandırmanın sonucu Kural 8:5 ve 8:9'a göre cezalandırmadan farklı olmadığından (yazılı rapor olmadan diskalifiye) IHF her iki kurala da aşağıdaki tamamlayıcı hükümleri getirdi:

“ ... yetkililerin daha ileri tedbirler alabilecek duruma gelebilmeleri için oyundan sonra yazılı rapor tutulmalıdır.”

Bu tamamlayıcı koşul sorumlu otoritelerin planlanan ileri tedbirler için karar verecek prensipleri oluşturur.

Eğer ileri tedbirler alınırsa kuralın tamamında değil “...pozisyonda olanlar” sorumlu otoritelerin takdir hakkı olarak yorumlanır. Bu hakemlerin bilgi toplamalarında bir değişikliğe yol açabilir. IHF tarafından amaçlandığı şekilde, diskalifiye cezasının her artırılmasında yazılı olarak rapor edilmesi gerekmeyebilir ve artık gerekli de değildir.

► **THF Notu:** Türkiye Hentbol Federasyonu'nun tüm müsabakalarında doğrudan verilen tüm diskalifiye cezalarında (8:5 - 8:6 - 8:9 - 8:10 ve tüm bentleri) hakemler kırmızı kart sonrasında mavi kart da göstermek ve müsabaka sonrasında diskalifiye kararını verme sebeplerini ayrıntılı biçimde anlatan bir yazılı rapor vermekle yükümlüdürler. Üç adet 2 dakika zaman cezası sonucu verilen diskalifiyeler rapor verme yükümlülüğünün dışındadır.

Yazılı raporlu / raporsuz diskalifiye kriterleri (Kural 8:5, 8:6)

Kural 8:5 ve 8:6 arasındaki farka yardımcı olacak kriterler aşağıdadır.

a) “Özellikle umursamazı” ne belirler?

- Saldırı ve saldırı benzeri eylemler

Normal davranış harici herhangi acımasız veya sorumsuz eylemler

- Kontrolsüz vurmalar

Art niyetli eylemler**b) “Özellikle tehlikeliyi” ne tanımlar?**

- Korunmasız rakibe karşı yapılan eylemler

Rakibin sağlığını tehlikeye sokacak oldukça riskli ve ciddi eylemler

c) “kasti hareketleri” ne tanımlar?

- Kasti ve düşünülmüş intikam için yapılmış eylemler

- Rakibin hareketini ortadan kaldırmak için kasti olarak rakibin vücuduna yapılan hareketler

d) “kötü niyetli hareketi” ne tanımlar?

- Hazırlıksız rakibe sinsî ve gizli eylem

e) “oyun pozisyonu ile alakası olmayan” nasıl tanımlanır?

- Topla pozisyonda olan oyuncuya çok uzak oyuncuya yapılan eylemler

- Oyun taktiğiyle ilgisi olmayan eylemler

Saha oyuncusunun kale sahasına girmesi (8:7f).

Kalecisiz oynayan bir takım topu kaybederse, bu takımın avantaj sağlamak için kendi kale sahasına giren oyuncusu arttırmalı olarak cezalandırılır.

Tükürme (Kural 8:9, 8:10a)

Birisine tükürmek saldırı benzeri davranış olarak değerlendirilir ve 8:10a gereği cezalandırılmalıdır (yazılı rapor ile diskalifiye). “Başarılı tükürme” (Kural 8:10’a göre cezalandırma) ile “başarısız tükürme” (girişimde bulunmak Kural 8:9’ göre cezalandırma) arasındaki fark daha öncesinde tanımlanan şekilde değişmeden korundu.

Son 30 saniye (Kural 8:10c, 8:10d)

Oyunun son 30 saniyesi normal oyun süresi içinde olduğu gibi (ikinci yarının sonu) her uzatma periyodunun ikinci yarısının sonudur. Oyunun son 30 saniyesinin başlangıcı skorboard 59:30’u (veya 69:30, 79:30) veya 0 dakika 30 saniyeyi göstermesidir.

Mesafeye uymama (Kural 8:10c)

“Mesafeye uymama” oyunun son 30 saniyesinde (!) bir atış kullanılamazsa diskalifiyeye + 7m atışına sebep olur

Kural, ihlal oyunun son 30 saniyesinde veya bitiş sinyaliyle aynı zamanda (bkz. Kural 2:4, 1. paragraf) yapıldıysa uygulanabilir. Bu durumda hakemler kendi gözlemlerine dayanarak bir karar vereceklerdir (Kural 17:11).

Oyun, atışın hazırlanması veya uygulanmasıyla doğrudan ilişkili olmayan bir müdahale nedeniyle son 30 saniye de kesintiye uğrarsa

(örneğin hatalı değişim, değişim alanında sportmenlik dışı davranış), Kural 8:10c uygulanacaktır.

Eğer atış gerçekleştirildi ve topa çok yakın olan rakip tarafından bloklandıysa ve bu atışın sonucunu etkiledi veya atışı kullanırken atışı yapan oyuncuyu rahatsız ettiyse yine 8:10c uygulanmalıdır.

Eğer bir oyuncu atışı yapan oyuncuya 3 metreden daha yakında duruyor fakat atışın kullanımına aktif olarak engel olmuyorsa ceza verilmez. Eğer mesafeye uymayan oyuncu bu pozisyonunu atışı bloke etmek veya atışı kullanan oyuncunun pasını kesmek için kullanırsa kural 8:10c yine uygulanır.

Son 30 saniyede diskalifiye (Kural 8:10d)

Oyunun son 30 saniyesinde Kural 8:5 ve 8:6'ya göre bir savunma oyuncusunun diskalifiyesi durumunda, sadece Kural 8:6'ya göre yapılan ihlaller diskalifiye ve yazılı rapor + 7m atışı olmalıdır. Oyunun son 30 saniyesinde savunma oyuncusunun Kural 8:5'e göre yapılan ihlallerin de yazılı rapor olmaksızın diskalifiye + 7m atışı kararı verilir.

► **THF Notu:** Türkiye Hentbol Federasyonu'nun tüm müsabakalarında doğrudan verilen tüm diskalifiye cezalarında (8:5 - 8:6 - 8:9 - 8:10 ve tüm bentleri) hakemler

kırmızı kart sonrasında mavi kart göstermek ve müsabaka sonrasında diskalifiye kararını verme sebeplerini ayrıntılı biçimde anlatan bir yazılı rapor vermekle yükümlüdürler. Üç adet 2 dakika zaman cezası sonucu verilen diskalifiyeler rapor verme yükümlülüğünün dışındadır.

Son 30 saniye süresinde avantaj kazanma (8:10d, son paragraf)

Hakemler, pası alan oyuncunun gol atamadığı veya oyunun devamı için bir pas yapamadığı durumda oyunu durdurarak bir 7m'ye hükmetmelidir.

Kural 8:10d oyun süresince veya aynı zamanda bitiş sinyalinde (bkz. Kural 2:4 1.paragraf) ihlal yapıldıysa uygulanabilir. Bu durumda hakemler kendi gözlemleri temelinde karar vereceklerdir (Kural 17:11).

Kural 8:5 Yorumuna bağlı olarak kalecinin diskalifiye edilmesi durumunda (Kale sahasını terk etme) oyunun son 30 saniyesi içerisinde eğer Kural 8:5 son paragrafındakiler yapıldığında veya Kural 8:6'ya göre bir ihlal yapıldığında 7m atışına hükmedilir.

Video Teknolojisi Kullanımı – Tekrar İzleme (Kural 9:2)

Video Tekrar İzleme teknolojisi kullanılarak gol olup olmadığı ile ilgili bir karar gerektiğinde, golün iptali için kural 9:2'de bir sonraki başlama atışına kadar geçerli olan sınırlama, topun

bir sonraki el değiştirmesine kadar uzatılabilir. Daha fazla detay için Video Tekrar İzleme Talimatına bakınız.

Kenar atışı kullanılması (Kural 11:4)

Kenar atışı oyun sahası yönünde gerçekleştirilen kenar çizgisini geçen bir direkt atıştır.

Boş kale durumunda 7m kararı (Kural 14:1, Açıklama 6c)

Açıklama 6c'de anılan boş kaleye açık ve engellenemez bir şekilde topu atabilme imkanı çerçevesindeki açık gol şansı tanımının gerçekleşebilmesi için hücum oyuncusunun topa sahip olması ve doğrudan boş kaleye net bir şekilde şut atmaya teşebbüs etmesi gereklidir. Bu tür bir açık gol şansı tanımı için, (varsa) atışa neden olan kural ihlalinin cinsine veya topun oyunda olup olmadığına bakılmaz; atışı kullanan oyuncu ve takım arkadaşlarının doğru pozisyonda olmaları gözetilir.

Bir atışın gerçekleştirilmesi (Kural 15)

Kural 15:7, 3. Paragraf ve Kural 15:8 bir atış yapılırken gerçekleşebilecek olası hata örneklerini içerir. Top sürmek ve topu yere koymak ve derhal tekrar almak, ayrıca bir atış kullanırken topun yerle temas halinde olması bir ihlaldir (kaleci atışı hariç).

Bu durumda hatalar Kural 15:7 ve 15:8 düzenlemelerine göre (düzeltme veya ceza) uygulanmalıdır.

Diskalifiye edilen oyuncu /görevliler (Kural 16:8)

Diskalifiye edilen oyuncu ve takım görevlileri sahayı ve değişme alanını derhal terk etmeli ve sonrasında takımları ile temas kurmamalıdır.

Hakemler diskalifiye edilmiş bir oyuncu veya takım görevlisinin, oyunu yeniden başlattıktan sonra başka bir ihlalini fark ettiklerinde bu durumu yazılı rapor olarak bildirmelidir.

Bu diskalifiye edilmiş oyuncu veya görevliye oyunda daha fazla ceza vermek mümkün değildir, bu sebeple söz konusu davranış sahadaki oyuncuların sayısının azaltılmasına sebep olmamalıdır.

Bu durum diskalifiye olmuş oyuncunun sahaya girmesi durumunda da geçerlidir.

Bir diskalifiye sonrası aşırı sportmenlik dışı davranış (Kural 16:9d)

Bir oyuncu diskalifiye edildikten sonra Kural 8:10a çerçevesinde bir aşırı sportmenlik dışı davranışta bulunursa, ilave bir diskalifiye ve yazılı rapor ile cezalandırılır ve takımı 4 dakika boyunca bir oyuncu eksik oynar.

Seyircilerin oyuncularını tehlikeye düşürecek şekilde davranmaları (Kural 17:12)

Kural 17:12 aynı zamanda seyirciler oyuncularını tehlikeye düşürecek

şekilde davrandığında da (örneğin lazer pointer kullanmak veya çeşitli nesneler atmak gibi) uygulanmalıdır. Bu durumda aşağıdaki tedbirler alınmalıdır:

- Eğer gerekirse, oyun hemen durdurulur ve devam ettirilmez;
- Seyircilerden oyunu rahatsız etmelerini durdurmaları istenir;
- Eğer gerekirse, tribünden ilgili seyirciler uzaklaştırılmalı ve oyun sadece bu seyircilerin tamamı salonu terk ettiğinde tekrar başlatılmalıdır.
- Ev sahibi takımdan daha fazla koruyucu güvenlik tedbiri alması istenir.
- Yazılı rapor.

Eğer oyun kural dışılığın fark edilmesi sırasında zaten durdurulmuş idiyse Kural 13:3 uygulanabilir.

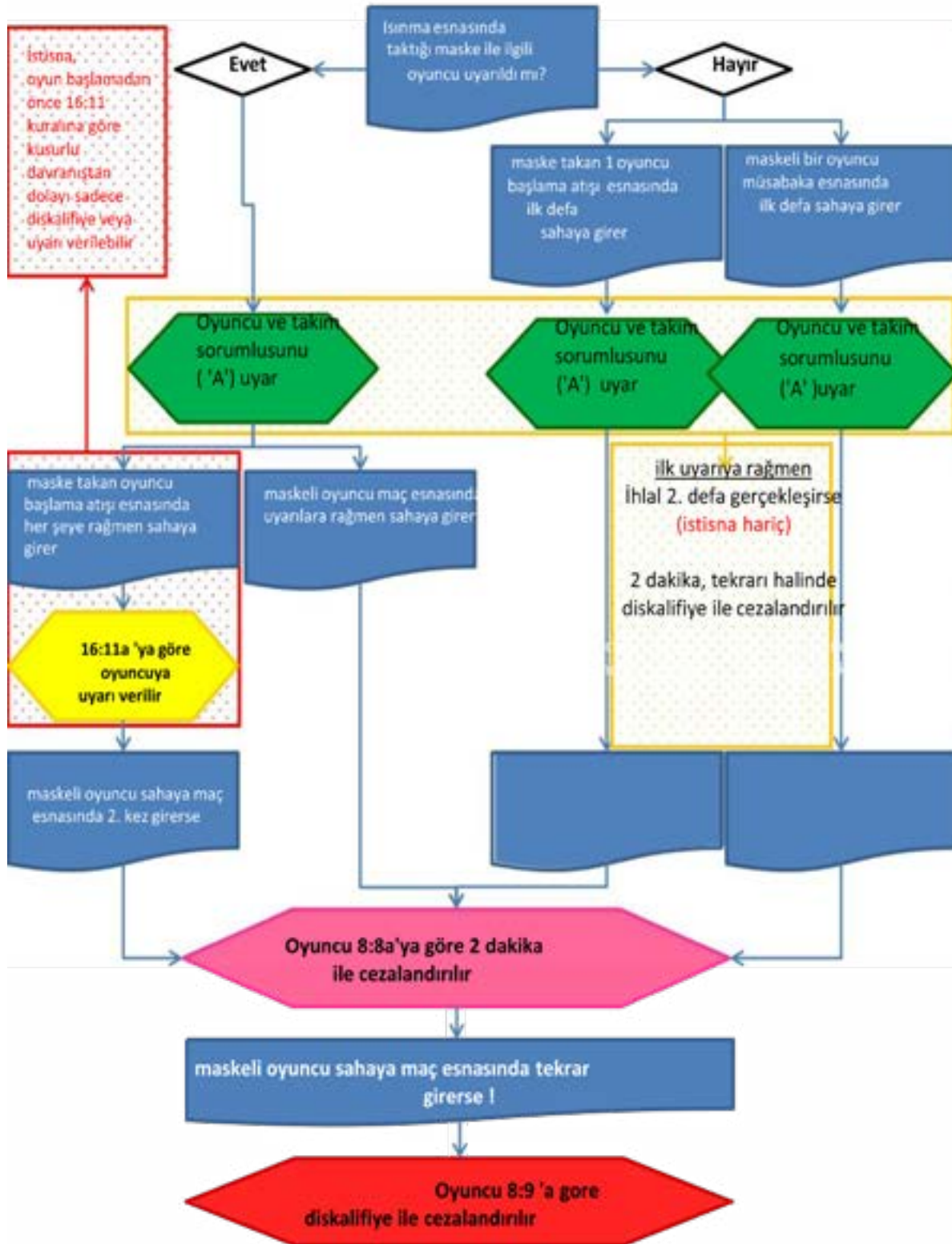
Eğer açık gol şansı sırasında oyun durdurulduysa Kural 14:1c uygulanabilir.

Diğer bütün durumlarda, oyun durduğunda oyunun durduğu noktada topa sahip olan takım lehine serbest atışa hükmedilir.

Ekler :

- 1)** Yüz maskeleri yasağı ve İzin verilmeyen diğer nesnelerle ilgili hakem ve gözlemcilere önerilen eylemler **(Kural 4:9)**
- 2)** Kullanılmasına izin verilen/verilmeyen ekipmanlar **(4:9)**
- 3)** Eğitim desteği “4 pas”

EK-1 *Yüz Maskeli Oyuncu – Hakemler için tavsiye edilen davranışlar*



* 4:9 'da tanımlanan diğer tehlikeli objeler belirtilen ihlallere sebebiyet verirse tavsiyeler aynı sırayla uygulanacaktır.

Şekil 8: Yüz maskeli oyuncu ile ilgili akış şeması

Ek Bölüm: 2**Yüz maskeleri yasağı ve izin verilmeyen diğer nesneler hakkında ek tavsiye (Kural 4: 9)**

Yüz Maskesi	izin verilmez	yüzün tamamı veya kısımlarını kapatan
Kask	izin verilmez	her türlü kask
Burun Korumalığı	izin verilir	bant, yumuşak malzeme
Kafa Bandı	izin verilir	elastik malzeme
Kaptan Bandı	izin verilir	kolun üst kısmında- 5cm-tek renk
Dirsek Koruması	izin verilir	yumuşak malzeme, ince, kısa
Bilek Koruyucu	izin verilir	yumuşak malzeme, ince, kısa
Parmak Bandı	izin verilmez	
Eldivenler	izin verilmez	
Diz Koruması	izin verilir	yumuşak malzeme, metal yok
Ayak Bileği Koruması	izin verilir	sert parçalarla kaplı
Kaleci –Oyuncu için forma	izin verilir	kalecilerin giydiği forma ile aynı renk

Aşağıdaki düzenlemeler IHF ve kıta federasyonları tarafından düzenlenen müsabakalar için bağlayıcı kurallardır.

Ayrıca, tüm seviyelerdeki müsabakalar için öneriler olarak da kullanılmalıdır.

Uzun Kollu İçlik	izin verilir	formanın ana rengi ile aynı renk, ince malzeme
Kaleci –Oyuncu için yelek	izin verilir	kalecilerin giydiği forma ile aynı renk, ön-arka numaralar görünecek şekilde pencere açılır
Kısa Taytlar	izin verilir	şortun ana rengi ile aynı renk, ince malzeme
Uzun Taytlar	izin verilmez	
Uzun Pantolon(eşofman)	izin verilmez	istisna: kaleci
Çorap	aynı renk ve uzunlukta	
Takım Görevlileri		tek tip, aynı renk, spor veya sivil kıyafet, rakip saha oyuncularından farklı renk

Daha fazla detay için Koruyucu Ekipman ve Aksesuarlar Talimatnamesine bakınız.

Ek Bölüm : 3**Eğitim Desteği “Pasif Oyun”****“Pasif oyun” kuralındaki değişiklikleri destekleyici örnekler****Bu hareket pas olarak değerlendirilir mi? (4. Pas atılmadan önceki durumlar)**

	1.Hücumcu	Savunmacı	2.Hücumcu	Oyunun Devamı	Karar
1	Pas atar	Topa dokunamaz	Topu alır	Oyun devam eder	Pas sayılır
2	Pas atar	Topa dokunur	Topu alır	Oyun devam eder	Pas sayılır
3	Pas atar	Topa dokunur / Bloklar, Hücum geri döner	Topu alamaz	Oyun devam eder	Pas sayılır
4	Pas atar	Kenar atışına çeler	Topu alamaz	Hücum lehine kenar atışı	Pas sayılmaz
5	Pas atar	1.Hücumcuya faul yapar	Topu alamaz	Hücum lehine serbest atış	Pas sayılmaz
6	Pas atar	2.Hücumcuya faul yapar	Topu alamaz	Hücum lehine serbest atış	Pas sayılmaz
7	Şut atar	Top kaleciden ya da kale direklerinden döner	Topu alır	Oyun devam eder	Pasif oyun uyarı işareti indirilir
8	Şut atar	Top kaleciden ya da kale direklerinden döner	Top kenardan dışarı çıkar	Hücum lehine kenar atışı	Pasif oyun uyarı işareti indirilir
9	Şut atar	Hiçbir şey Yapmaz	Hiçbir şey yapmaz	Gol olur ya da kenar atışı olur	Hücum sonlanır
10	Şut atar	Kaleci topu alır	Hiçbir şey yapmaz	Kaleci atışı olur	Top Kaybı / Hücum Sonu
11	Şut atar	Top kaleciden ya da kale direklerinden döner	Savunma takımı topu alır	Oyun devam eder	Top Kaybı / Hücum Sonu
12	Şut atar	Bloktan seker ve kenar atışı olur	Hiçbir şey yapmaz	Hücum lehine kenar atışı	Pas sayılmaz
13	Şut atar	Bloklar	Topu alır	Oyun devam eder	Pas sayılır
14	Şut atar	Bloklar	1.Hücumcu tekrar topu alır	Oyun devam eder	Pas sayılır
15	Şut atar	Hiçbir şey yapmaz	Topu alır	Oyun devam eder	Pas sayılır

“Pasif oyun” kuralındaki değişiklikleri destekleyici örnekler**4. Pas atıldıktan sonraki durumlar!**

	1.Hücumcu	Savunmacı	2.Hücumcu	Oyunun Devamı	Karar
1	Şut atar	Hiçbir şey Yapmaz	Topu kontrol altına alır	Savunma lehine serbest atış	Pasif oyun
2	Şut atar	Topa dokunur	Topu kontrol altına alır	Oyun devam eder	Ek bir pas hakkı verilir
3	Şut atar	Bloklar	Topu kontrol altına alır	Oyun devam eder	Ek bir pas hakkı verilir
4	Şut atar	Bloklar	1.Hücumcu topu alır	Oyun devam eder	Ek bir pas hakkı verilir
5	Şut atar	Bloklar ve top kenar atışına gider	Topu alamaz	Hücum lehine kenar atışı	Ek bir pas hakkı verilir
6	Şut atar	Faul yapar	Topa dokunamaz	Hücum lehine serbest atış	Ek bir pas hakkı verilir
7	Şut atar	Top kaleciden ya da kale direklerinden döner	Topu kontrol altına alır	Oyun devam eder	Pasif oyun uyarı işareti indirilir
8	Şut atar	Top kaleciden ya da kale direklerinden döner	Topu kontrol altına alır	Hücum lehine kenar atışı	Pasif oyun uyarı işareti indirilir
9	Şut atar	Hiçbir şey yapmaz	Hiçbir şey yapmaz	Gol olur ya da kenar atışı olur	Hücum sona erer
10	Şut atar	Kaleci topu alır	Hiçbir şey yapmaz	Kaleci atışı olur	Top Kaybı / Hücum Sonu
11	Şut atar	Top kaleciden ya da kale direklerinden döner	Savunma takımı topu alır	Devam eder	Top Kaybı / Hücum Sonu

V.

**OYUN ALANLARI VE
KALELER İLE İLGİLİ
GENEL PRENSİPLER**

a) Oyun alanı 40 X 20 m ölçülerinde dikdörtgen şeklindedir (Şekil 1) ve köşegenleri ölçülerek kontrol edilmesi gerekir. Bir köşenin dış noktası ile karşısındaki köşenin dış noktası arası 44,72 m olması gerekir. Yarı sahanın köşegeni; bir köşenin dış noktası ile yarı saha çizgisinin kenar çizgi ile birleştiği yerin dış noktası arasında 28,28 m olması gerekir.

Oyun alanını belirleyen çizgilerin genişliği kale direkleri arasında 8 cm, diğer tüm çizgilerde ise 5 cm olmalıdır. Oyun alanı ve kale sahaları farklı renklerde boyanırsa, bu alanları sınırlayan çizgiler o alanın renginde olabilir.

b) Kale sahası 3 x 6 m ölçülerinde bir dikdörtgen ve 6 m yarı çapındaki iki çeyrek dairenin birleştirilmesi ile oluşur. Kale çizgisinin dış kenarı ile kale sahası çizgisinin dış kenarı arası 6 m olacak şekilde kale çizgisine paralel olarak çizilen 3 m uzunluğundaki bir çizginin her iki ucu, kale direklerinin arka iç köşelerinden ölçüldüğünde 6 m yarı çaplı iki çeyrek daire ile birleştirilir. Düz çizgi ile birleştirilen çeyrek dairelerin oluşturduğu çizgi kale sahası çizgisi olarak adlandırılır. Her iki çeyrek dairenin dış kale çizgisi ile birleştikleri noktaların dış kenarları arasındaki mesafe 15 m olması gerekir (**Şekil 5**).

c) Serbest atış çizgisi kale sahası çizgisinden 3 m daha uzakta, bu çizgiye paralel ve aynı merkezlidir. Serbest atış çizgisini oluşturan çizgilerin ve ara boşlukların uzunlukları

15 cm'dir. Kavisli çizgiler ve boşlukların ölçümleri kenar çizginin dış kenarından başlanarak belirlenir (**Şekil 5**).

d) 1 m uzunluğundaki 7 m çizgisi; kale çizgisine paralel ve kale çizgisinin dış kenarı ile çizilecek çizginin dış kenarı arası 7 m uzaklıkta olması gerekir (**Şekil 5**).

e) Kaleci sınır çizgisi olarak bilinen 4 m çizgisi, kalenin önünde ve 15 cm uzunluğundadır. Bu çizgi kale çizgisine paralel ve kale çizgisinin dış kenarı ile 4 m çizgisinin dış kenarı arası 4 m olacak şekilde çizilir. Bu durum her iki çizgi genişliğinin de ölçüme dahil olduğu anlamına gelir.

f) Oyun alanı; uzun kenarlar boyunca en az 1 m, kale çizgisi dışında ise en az 2 m olan emniyet alanı ile çevrili olması gerekir.

g) Kale, kale çizgisinin ortasına yerleştirilir (**Şekil 2**). Kaleler zemine veya arka duvara sıkı bir şekilde monte edilmiş olmalıdır. İçten içe 3 m genişliğinde ve 2 m yüksekliğindedir. Dikdörtgen şeklindeki kalenin çerçevesinin köşegenleri içten içe 360,5 cm olmalıdır. Köşegenlerin ölçüleri maksimum 361 cm, minimum 360 cm olabilir. Yani bir kalenin köşegen uzunlukları arasındaki fark 0,5 cm den fazla olamaz. Kale direklerinin arka kenarları kale çizgisinin dış kenarında ve ön kenarları ise 3 cm oyun alanı yönünde olacak şekilde yerleştirilmelidir.

Kale direkleri ağaç, hafif metal veya sentetik malzemeden yapılmalıdır. Bir kenarı 8 cm genişliğinde ve kare kesitinde olan direkler 4 ± 1 mm iç içe girerek birbirine monte edilmelidir. Kale direklerinin oyun alanından görülebilen üç kenarı da zemin ve birbiriyle zıt iki renkte bant şeklinde boyanmalıdır. Her iki kale direkleri ve kale sahaları da aynı renkte olmalıdır.

Kale direklerinin köşelerindeki renkler her iki yönde de 28 cm ve aynı renkte, diğer renk bantları ise 20 cm uzunluğunda olmalıdır. Kalelerde, topun geri dönmesini veya kalenin içinden diğer tarafa geçmesini engelleyecek şekilde ve kale direklerine iyice bağlanmış kale ağı olmalıdır. Gerekli görülürse kalelerin içerisinde ve kale çizgisinin arkasında ilave ağ kullanılabilir. Kale çizgisinden ilave ağa kadar olan mesafe yaklaşık 70 cm olması, ancak 60 cm'den az olmaması gerekir.

h) Kale ağı; kale çizgisinin üstten 90 cm, alttan ise 110 cm gerisinde olması gerekir. Her iki ölçü de ± 10 cm tolerans payına sahiptir. Kale ağının gözleri 10

x 10 cm' den geniş olmaması gerekir. Kale ağı, en azından her 20 cm'de bir kale direklerine bağlanmalıdır. Topun iki ağ arasına girmemesi için iki ağın birlikte bağlanması gerekir.

i) Dış kale çizgisinin ortasında ve kalenin yaklaşık 1,5 m arkasında; 9 - 14 m uzunluğunda ve yerden 5 m yüksekliğinde dikey bir baraj ağı olması gerekir.

j) Hakem masası, kenar çizgilerin birine ve değişme alanının ortasına yerleştirilir. En fazla 4 m uzunluğunda olması gereken masadan görüş açısının iyi olması için zemininden 30 - 40 cm yüksekte olması gerekir.

k) Tolerans özelliği hariç bütün ölçüler ISO - Normlarına uygun olmalıdır (International Standard Organization - ISO 2768 - I : 1989).

l) Hentbol kaleleri; EN 202.10 - 1 ile bağlantılı EN 749 olarak CEN (Comite European de Normalisation) "Avrupa Standardizasyon Komisyonu" tarafından standardize edilmiştir,

thf.org.tr

