

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2020-2021 Güz Dönemi

Haftalık Ders Programı

Ders	Kodu	Adı	Yıl/Yarıyılı	Saat- Kredi – AKTS
	MİM 105	MİMARLIK KAVRAMLARI	2020 / 1	2 / 2 - 5
Öğretim Yöntemi	Ders anlatımı ve Ara Ödevler üzerinden konuların pekiştirilmesi			
Öğretim Üyesi	Öğr.Üy.Dr. Hasan Tahsin Selçuk			
Dersin Amacı	Mimarlık eğitim ve meslek pratiğinin kapsamına ilişkin bilgilendirmek. Mimarlığın disiplin, tasarım alanı ve meslek olarak içeriğini açıklamak.			
Dersin İçeriği	Temel Mimarlık Kavramlarına Giriş , Mimarlıkta Biçim-İşlev-Mekân/Yer Kavramlarına ilişkin sunular, Proje kavramları bağlamında mimarlık disiplini, Mimaride Mekân, Tasarım, Kapsam (Concept) kavramları.			
Kaynakça	<ul style="list-style-type: none">• Batuman B., Mimarlığın ABC'si, Say Yayınları, İstanbul 2012 sy 13-25 OKUMA_ 3• Baudrillard J., Nouvel J., Tekil Nesnelere, YEM Yayınları, İstanbul, 2011• Belardi P., Mimarlar Neden Hala Çiziyor, Janus Yayınları, 2016 OKUMA_ 5• Ching F.D.K., Mimarlık: Biçim, Mekan, Düzen, YEM Yayınları, 2011, İstanbul• Le Corbusier, Modüler, YEM, 2011• Farrelly L., Mimarlığın Temelleri, Literatür Yayınları, 2011• Gregotti V., Mimarlığın Araçları ve Amaçları, Janus Yayınları, 2017• Wölfflin H., Mimarlık Psikolojisine Öndeşimler, Janus Yayınları, 2016• Kuban D., Mimarlık Kavramları, YEM yayınları, 2007• Kuban D., Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, YEM Yayınları, İstanbul, 2012• Loos A., 'Mimarlık Üzerine', Janus Yayınları, 2014• Onat E., Mimarlığa Yolculuk, Efil Yayıncılık, İstanbul, 2013 sy 1-50 OKUMA_ 1• Pallasmaa J., Tenin Gözleri, YEM yayınları, İstanbul, 2011 OKUMA_ 4• Rasmussen S.E., Yaşanan Mimari, çev. Ö. Erduran, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1994• Roth L.M., Mimarlığın Öyküsü: Öğeleri, Tarihi ve Anlamı, çev. E. Akça, Kocabalçık Yayınevi, 2000• Tschumi B., Mimarlık ve Kopma, Yanus Yay., 2017 sy 41-79 OKUMA_ 2• Tümer G., Mimarca Değışmeler, YEM Yayınları, 2008• Tümer G., On Mimar, TMMOB Mimarlar Odası, Ankara, 2010• Zevi B., Mimariyi Görmeyi Öğrenmek, çev. H. D. Divanlođlu, Birsan Yayınevi, İstanbul, 1990• XXI Mimarlık, Tasarım, Mekân Dergisi/ • Arredamento Mimarlık Dergisi/ • Doxa Mimarlık Dergisi / • Yapı Mimarlık Dergisi			
Değerlendirme	Okuma Özeti: %30, Vize: %30, Final Sınavı: %40			
	HAFTA	KONULAR		
	1_	Ders içeriği hakkında bilgilendirme.		
	2_ 15.10	Modernite ve Mimarlık 20 yy ve sonrası Mimarlık Akımları	Eskiz Defteri	
	3_ 22.10	Tarihsel süreçte Mimarlığın gelişimi Avrupa Mimarlığında Dönemler	Okuma 1 Özet Teslimi _ (500 kelime - Mimarlığa Yolculuk)	
	4_ 23.10	Tarihsel süreçte Mimarlığın gelişimi Avrupa Mimarlığında Dönemler		
	5_ 29.10	Mimarlık nedir? İnsan – Yapı – Çevre ilişkisi	Okuma 2 Özet Teslimi _ (500 kelime - Mimarlık ve Kopma)	
	6_ 5.11	Mimarlıkta Güzellik Kavrayışı ve Algı		
	7_ 12.11	Mimarlıkta Güzellik Kavrayışı ve Algı	Okuma 3 Özet Teslimi _ (500 kelime - Mimarlığın ABC)	
	8_ 19.11	Oran –Ölçek / Biçim		
	9_ 26.11	Ara Sınav (Yazılı Sınav)		
	10_ 3.12	Tipoloji	Okuma 4 Özet Teslimi _ (500 kelime - Tenin Gözleri)	
	11_ 10.12	İmgelem, Mekân, Yer		
	12_ 17.12	Proje Kavramları		
	13_ 24.12	Proje Kavramları: Tasarım ve Mekân		
	14_ 31.01	Dönem Ders ve Okumaların Dđrİndİrlİms	Okuma 5 Özet Teslimi _ (500 kelime - Mimarlar Neden Hala Çiziyor)	
	15_ 07.01	Final Sınavı (Yazılı Sınav)	Eskiz Defterlerinin Teslimi	