

TEXTE 11

ANNE DUBOIS VA-T-ELLE TOUT REFUSER ?



Objectifs grammaticaux

Les adjectifs démonstratifs
L'expression Il y en a

Objectifs lexicaux

Les actes de parole du texte
Les différentes manières de refuser en langage parlé
Le vocabulaire de l'immobilier

* * *

Dans une agence immobilière.

L'employé de l'agence: Bonjour mademoiselle.

Anne Dubois: Bonjour, monsieur. Je suis étudiante et je cherche un studio à louer si possible pas trop loin du centre-ville ou dans la proche banlieue, mais près d'un arrêt de tram ou de bus.

L'employé: Ces studios sont très vite loués. Je vais voir. (Il consulte son ordinateur). Je peux vous proposer un studio de 20 m², au 4^e étage d'un immeuble sans ascenseur. Près d'une station de bus.

Anne Dubois: Sans ascenseur, au 4^e étage, c'est hors de question. Non. C'est « non » sans hésitation.

L'employé: Bon. J'ai autre chose: en proche banlieue, un studio de 31 m² dans un immeuble ancien avec une entrée, un séjour, une petite cuisine équipée. Le loyer de ce studio est de 812 euros, charges comprises.

Anne Dubois: Pour un studio en banlieue, c'est hors de prix, tout à fait au-dessus de mes moyens. Non ce n'est pas possible. Je refuse catégoriquement de mettre une somme pareille pour mon logement. Vous n'avez rien d'autre ?

LE FRANÇAIS PAR LES TEXTES

L'employé : Voyons !... Si, il y en a encore un : cela devrait vous plaire ; c'est un grand studio dans un bel immeuble rénové, avec une belle exposition. Il faudrait un peu rafraîchir les peintures. Mais c'est tout. Le loyer est de 615 euros.

Anne Dubois : Pas question. S'il n'est pas habitable dans l'état actuel, on laisse tomber. Je n'ai aucune envie de passer mes jours de repos avec un pinceau à la main. Non. Cela ne m'intéresse pas.

L'employé : Vous pouvez imaginer de vous éloigner un peu en banlieue plus lointaine ?

Anne Dubois : Ah non, merci ! Je sais ce que c'est. Il y a un an que je travaille à une heure de mon logement. Pas question de retomber dans la même erreur. C'est impensable.

L'employé : Mademoiselle, vous êtes très difficile. Vous aurez beaucoup de peine à trouver, si vous dites « non » systématiquement à tout ce que l'on vous propose sans même prendre la peine de chercher à voir.

Anne Dubois : Vous n'avez vraiment rien d'autre que ces studios minables à me proposer ?

L'employé : Oui, j'en ai bien encore un, mais pour le coup, cette fois-ci vous allez certainement le refuser. Il est minuscule, au 3^e étage sans ascenseur, loin d'un bus, et il n'est pas donné. C'est un atelier d'artiste tout à rénover. Il donne sur une petite cour avec des fleurs. Mais c'est son seul charme !

Anne Dubois : Et bien pourquoi pas ? Je crois justement qu'il me plairait bien.

L'employé : Voilà une photo de l'aménagement intérieur.

Anne Dubois : Adjugé. J'ai un coup de cœur. J'accepte. Il me conviendra tout à fait. Allons le visiter. Je crois que j'ai envie de le prendre.

* * *

Compréhension du texte

1. Quel type de logement Anne cherche-t-elle ?
2. Est-ce facile ?
3. Combien de studios refuse-t-elle ?
4. Comment réagit l'employé de l'agence ?
5. Trouver dans le texte deux arguments qu'elle donne pour refuser.
6. Pourquoi refuse-t-elle le studio qui est à repeindre ?
7. Quel est l'argument qui semble la décider pour louer le studio qui a des inconvénients ?
8. Est-ce que ce studio est cher ?
9. Est-ce que ce studio est grand ?
10. Racontez cette histoire à votre façon.

Sensibilisation grammaticale

1. Les adjectifs démonstratifs

Dans le texte on relève la phrase: Ces studios sont très vite loués. Le loyer de ce studio.

Les adjectifs démonstratifs sont: ce, ces, cette, cet (devant une voyelle ou un « h » aspiré).

Complétez avec ce/cet/cette/ces les phrases suivantes.

..... appartement est très grand.

..... studios ont un loyer trop cher.

..... pièce est bien exposée.

Est-ce que hôtel est cher?

..... fenêtre donne sur une cour.

2. L'expression « il y en a »

Dans le texte on relève la phrase: Ah si! il y en a encore un = Il y a encore un studio.

Le pronom en s'introduit dans l'expression il y a.

Sur ce modèle, répondez aux questions suivantes.

Est-ce qu'il y a des studios à louer? Oui

Est-ce qu'il y a des placards? Oui

Est-ce qu'il y a un vide-ordures? Oui

3. Beau/bel/belle

Un bel immeuble

L'adjectif beau a deux formes au masculin. Il devient bel devant une voyelle ou un « h » aspiré: un bel immeuble, un bel hôtel, un bel appartement, un beau studio, un beau parquet.

Enrichissement lexical

1. Les actes de parole du texte

Demander quelque chose de précis

Je cherche... (un studio à louer)

Vous n'avez vraiment rien d'autre?

Proposer un produit

Je peux vous proposer...

J'ai autre chose...

Il y en a encore un...

Entrevoir une solution

Vous pouvez imaginer de...

Dire que quelque chose est cher

C'est hors de prix.

Ce n'est pas donné.

Être près d'accepter

Pourquoi pas?

Je crois que cela me plairait.

Accepter

Adjugé!

J'ai un coup de cœur.

J'accepte.

2. La situation de communication: refuser

Différentes façons de refuser en langage oral:

C'est hors de question.

C'est « non » sans hésitation.

Non, ce n'est pas possible.

Je refuse catégoriquement.

On laisse tomber. (familier)

Je n'ai aucune envie de...

Cela ne m'intéresse pas.

Ah, non, merci!

Pas question de...

C'est impensable.

Employez au moins trois de ces phrases dans une petite histoire de votre choix.

3. Les mots nouveaux

a) Le vocabulaire de l'immobilier

Un studio: logement avec une seule pièce.

Une location: on paie une somme d'argent, un loyer, tous les mois pour avoir le droit d'habiter dans un logement.

APPROCHE DE LA LANGUE ORALE

La proche banlieue : à moins d'une demi-heure du centre-ville.

Immeuble ancien : avec une architecture d'avant la deuxième guerre mondiale.

Une entrée : la pièce dans laquelle on pénètre après avoir franchi la porte d'entrée.

Un séjour : la pièce principale où l'on vit le plus souvent, par opposition aux chambres.

Une cuisine équipée : avec des rangements.

Les charges : la somme d'argent que l'on paie régulièrement pour l'entretien de l'immeuble.

Charges comprises : les charges sont comprises dans le prix du loyer, c'est-à-dire qu'il n'y a aucun supplément à payer.

Un immeuble rénové : dont la façade a été refaite il n'y a pas très longtemps.

Une exposition : une orientation au sud, à l'est, etc.

Rafrâichir (les peintures) : repeindre

Rénover : remettre à neuf.

Un atelier d'artiste : une grande pièce très claire et avec une certaine fantaisie.

L'aménagement intérieur : la disposition des lieux.

b) Autres mots

Être difficile : ne jamais être satisfait.

S'éloigner : aller habiter un peu plus loin du centre-ville.

Avoir un coup de cœur : un enthousiasme rapide pour quelque chose.

Minuscule : tout petit.

Proposition de dictée

Anne est très difficile pour le choix de son logement; elle veut un studio, proche d'une station de tram ou de bus, bien exposé, dans le centre-ville ou la proche banlieue. Elle veut qu'il soit agréable et pas trop cher. L'employé de l'agence ne sait plus ce qu'il doit lui proposer. Elle refuse tout. Enfin, il lui propose un petit atelier d'artiste minuscule qui donne sur une cour avec des fleurs. Elle l'accepte. C'est ce qu'elle veut.

Application

Travail oral

Jeu de rôle

Un participant est un employé d'agence qui fait visiter un appartement à deux autres participants.

Travail écrit

Vous avez vu une annonce pour un studio sur une affiche à l'entrée du supermarché. Vous écrivez à l'adresse indiquée pour demander des renseignements.