

TEXTE 22

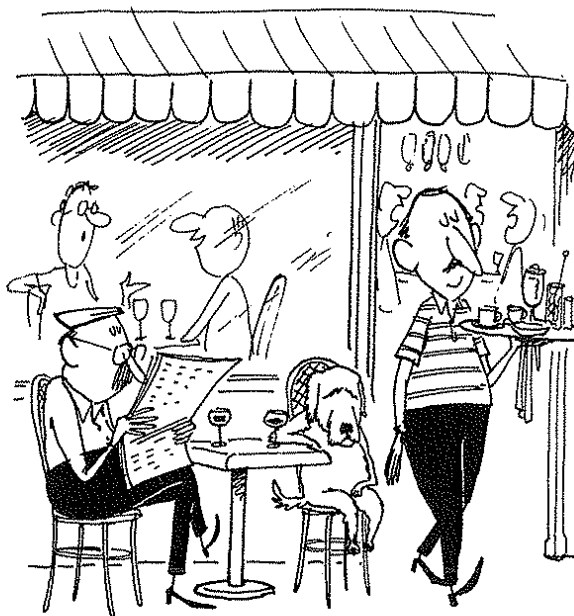
CAFÉS, BISTROS ET BRASSERIES

Objectifs grammaticaux

Une expression du temps: dès
Une expression indéfinie:
n'importe quel

Objectifs lexicaux

Le champ lexical du bistrot et de la brasserie



* * *

On parle beaucoup des bistros français car ce sont des lieux très agréables. Tout le monde peut y aller à n'importe quelle heure; dès le matin on peut y prendre son petit-déjeuner, un café noir et des croissants par exemple. On peut y prendre l'apéritif à l'heure du déjeuner ou le thé dans l'après-midi. On a le droit d'y rester sans limite de temps, à condition d'avoir demandé au moins une consommation par personne. On peut y prendre un verre avec des amis mais on peut aussi y travailler. Personne ne vous dira rien. S'il fait beau on peut s'installer au soleil, en terrasse, c'est-à-dire dehors.

« Bistro » qui peut s'écrire aussi « bistrot » est un mot très large qui désigne plusieurs types d'établissements différents: un café, un bar, un bar-tabac, un pub, une brasserie.

Certains bistros sont plus spécifiquement des brasseries. Autrefois on ne servait que de la bière dans les brasseries mais maintenant dans une brasserie on peut boire du vin ou du coca-cola, manger vite et bien, à la carte, c'est-à-dire en choisissant même un seul plat garni à n'importe quelle heure de la journée. Par exemple une choucroute ou une omelette. On n'est pas obligé de prendre un repas complet.

Les grandes villes de France ont souvent des brasseries célèbres par leur décoration typique de la fin du XIX^e siècle. Des dorures, des glaces, des bois vernis, des peintures murales, des lustres de cristal en font le luxe et le charme. Des écrivains connus qui avaient l'habitude de travailler dans des bistros ont rendu certains cafés célèbres comme par exemple les cafés de Saint-Germain-des-Prés qui étaient dans les années 50, le lieu

de rendez-vous des écrivains et artistes (Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Jacques Prévert, Juliette Gréco, Boris Vian, Serge Reggiani, etc.).

* * *

Compréhension du texte

1. Qu'est-ce qu'un bistro ?
2. Ce nom peut-il désigner plusieurs sortes d'établissements ? Lesquels ?
3. Par quelle formule peut-on inviter un ami à venir s'asseoir avec vous à la table d'un café ? (À partir du texte, vous pouvez trouver la formule.)
4. Quel pourrait être le pays d'origine du mot « bistro » ?
5. Peut-on boire autre chose que de la bière dans une brasserie ?
6. Peut-on déjeuner dans une brasserie ?
7. Est-il obligatoire de prendre un menu complet dans une brasserie ?
8. Qu'est-ce qu'un plat garni ?
9. Quelles sont les objets décoratifs des bistros typiques de la fin du XIX^e siècle ?
10. Est-il possible de travailler toute une journée dans un bistro en prenant seulement un café noir ?

Sensibilisation grammaticale

1. Une expression du temps : « dès »

Dans le texte on relève la phrase : Dès le matin...

Dans ce sens-là dès signifie Depuis le matin de bonne heure.

Écrivez trois phrases sur ce modèle.

..... 11 heures 45

..... le premier verre commandé

..... 1860

2. Une expression indéfinie : « n'importe quel »

Dans le texte on relève la phrase : ... à n'importe quelle heure de la journée.

Ce qui signifie à l'heure que l'on choisit, à l'heure que l'on veut. Quel s'accorde avec le nom qui le suit.

LE FRANÇAIS PAR LES TEXTES

Sur ce modèle construisez trois phrases.

Il vient au bistro, n'importe jour de la semaine.

Il commande n' consommation.

Il rencontre n' amis.

Enrichissement lexical

a) Qu'est-ce qu'un croissant? une choucroute? une omelette? la terrasse d'un café? un bar-tabac? des dorures? des lustres?

b) Que signifie: manger à la carte?

Proposition de dictée

Les Français aiment bien passer du bon temps dans les bistros ou les cafés. Ils peuvent y rencontrer des amis, y travailler, rester au soleil en terrasse s'il fait beau. Ils aiment aussi aller dans les brasseries qui sont souvent décorées agréablement avec des dorures, des glaces, des boiseries et des lustres de cristal. On peut commander un seul plat à la carte et y manger à n'importe quelle heure du jour ou de la soirée.

Application

Travail oral

Jeu de rôle: un conflit dans un bistro.

- Vous commandez une consommation dans un bistro.
- On vous apporte une boisson qui n'est pas fraîche.
- Vous rappelez le garçon pour en demander une plus fraîche.
- Il vous dit que ce n'est pas possible car elles viennent juste d'arriver.
- Il vous propose de faire un autre choix, etc.

Travail écrit

Vous vous installez à la table d'un bistro et vous décrivez ce que vous voyez autour de vous: la salle, les clients, le barman, les serveurs, etc.