

Antik Çağda Ölü Gömme Gelenekleri

Bu sunum vermekte olduğum Antik Çağda Ölü Gömme Gelenekleri dersinde kullanılması için eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunumda kullanılan materyaller telif hakkına sahip olup eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlara göre serbesttir. Başka bir amaçla kullanılması için telif hakkına sahip kişilerden izin alınması gerekmektedir.

o. Endymion'la ilgili sahneler: Endymion Beşparmak Dağı'nda sürülerini otlatan, kavalından başka bir mal varlığı olmayan yoksul bir çobandır. Gündüz kayadan kayaya hoplayan sakallı karakeçilerini gözler, yamacın mis kokulu kekiklerini yiyen sürünün titrek meleyişlerini dinlermiş. Kavalı Endymion'un biricik dostu ve sırdaşymış. Dağlarda yapayalnız yaşamının verdiği özgürlük içerisinde, özlemlerini hep kavalıyla dile getirirmiş. Endymion'un kavalı yalnız çobanın sevincini özlemini söylemekle kalmaz, kara dorukların yeşil çimenlerin bulut bulut yapraklarıyla sağa sola serpilmiş ağaçların cıvıldaşan akan suların da seslerini etrafa duyururmuş.

- ❖ Bu ıssız dağlarda Endymion'u ne gündüz kavalını üflerken ne gece taze çayırın üstünde uzanıp sere serpe uyurken kimsecikler görmemiş. Sadece ayışığı görürmüş onun gülbüz bedenini ve erkekçe güzelliğini. Ay tanrıçası Selene, Endymion'a baka baka gönül vermiş. Her gece üzerine eğilir, gümüş rengi ışığıyla onu sarıp, kollarını sevgilisine açan çayırın üstüne uzanmış yatan Endymion'la kucaklaşmış. Selene bazı geceler daha uzun, bazı geceler ise, daha kısa sevgilisinin yanında kalırmış. Selene'nin Endymion'la hiç birleşmediği karanlık geceler de olurmuş. O geceler, Dağların dorukları gibi kara, korkulu bir bekleyiş içinde geçermiş. Ancak bu bekleyiş uzun sürmez, ilk ay gökte gözüktü mü Endymion'la Selene gene kavuşurlar; denizden yeni çıkmış balıklar kadar serin diri parıltılı gövdelerini birbirlerine sararlarmış. Her buluşmada ilk defa buluşuyormuş gibi olurlar; hiç tatmadıkları bir tadı dudaklarında hissedip, bu duyguya doyamazlarmış. Endymion'la Selene'nin, her öpüşte gövdeleri daha da aydınlanır, sevgi ile tepeden tırnağa nur haline gelirlermiş.



DETAIL, SARCOPHAGUS PANEL WITH THE MYTH OF ENDYMION AND SELENE, ROMANIC, 1040-10

Endymion Lahdi M.S.210

Endymion Lahdi M.S.3. yy.





Endymion Laidi M.S.3.yy.

ö. Ganymedes'le ilgili sahneler:



p.Gigantlar- Grazieler-Troia Savaşları:



r. Herakles'le ilgili sahneler:



s. Hylas'la ilgili sahneler: Kral Theiodamus ve Dryopians'ın oğludur. Roma kaynaklarında ise, Hylas, [Herakles](#) ve Melite perisinin oğludur. Annesi zina sonucu onu doğurmuştur. After Heracles killed Theiodamus in battle for his son, Hylas, he took the boy on as arms bearer and taught him to be a warrior. Herakles oğlu Hylas için savaşta Theiodamus'u öldürmüş ve ardından silahlarını taşıyıcı olarak, çocuk Hylas'ı yanına alıp, onu bir savaşçı olarak yetiştirmiştir.

ş. Hippolytos: Hippolytos, Theseus'la amazon Antiope ya da Hippolyte'nin oğludur. Hippolytos av ve savaş merakını, Amazon annesinden almıştır. Artemis'e saygısı büyüktür, Aphrodite'yi ise hor görmektedir. Bu yüzden Tanrıça Aphrodite de ondan öç alır:

Mitolojiye göre, Aphrodite, üvey anası Phaidra'yı Hippolytos'a âşık eder. Phaidra tutkusunu Hippolytos'a açar, ondan karşılık görmeyince, Theseus'a yakınır. Hippolytos'un kendisini kirletmek istediğini söyler. Theseus öfkeye kapılır, ama oğlunu kendi eliyle öldürmekten çekindiği için Poseidon'a yalvarır oğlunu cezalandırsın diye. Theseus'un her dileğini yerine getirmeye söz vermiş olan tanrı Poseidon da, bir deniz canavarı gönderip Hippolytos'u parçalatır. Delikanlı Troizen'de bir araba yarışına katılmışken ejderin saldırısına uğrar ve dizginlerine dolaşarak kayaların üstünde can verir. Phaidra haberi duyunca yaptığından pişmanlık duyar ve kendini asar.

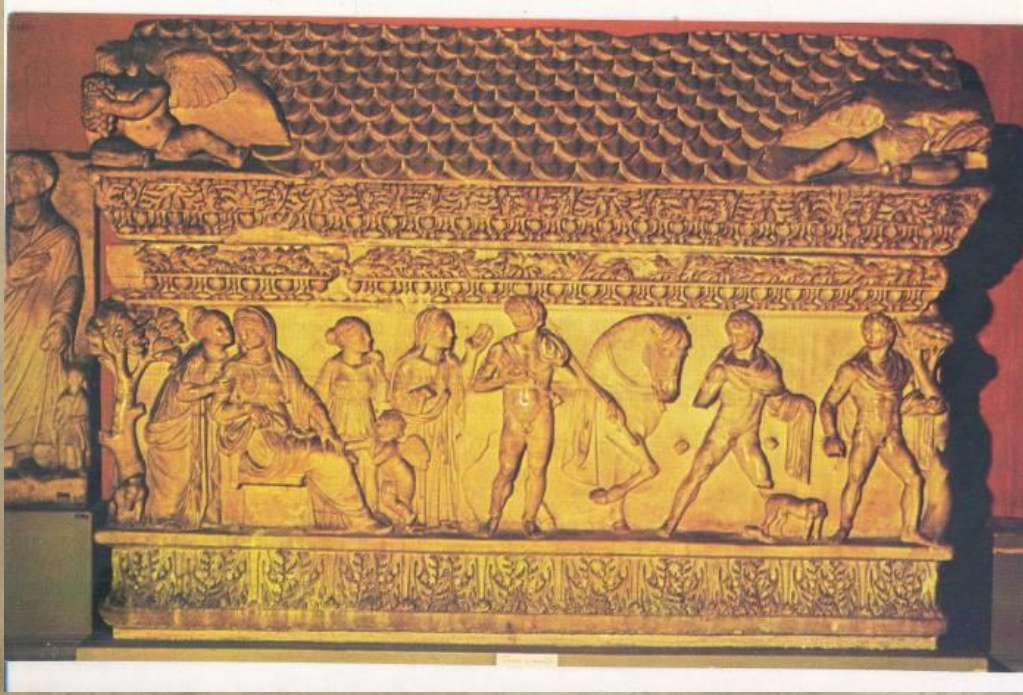
Ayrıca Hippolytos tanrılar devler savaşına katılan bir devin de adıdır. Savaşta Hades'in başlığını takıp görünmez olan Hermes bu devi öldürmüştür.



Hermes ve Hippolytos



Hippolytos'un ölümü



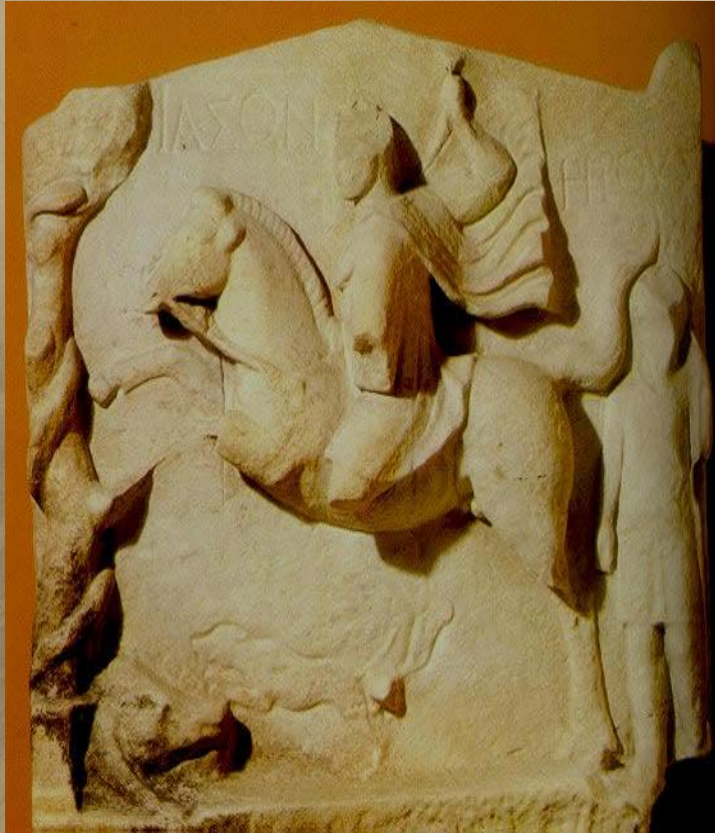
İstanbul Arkeoloji Müzesi Hippios Lahdi



Hippolytos ve Phaidra

t.Iason: İason, “Altın Post”u aramaya giden kafilenin önderidir. “Altın Post”u ele geçirmek için bir araya gelen kahramanlar, bir gemiyle [Kolhis](#)'e gitmeye karar verirler. “Argo” gemisi nedeniyle, sefere katılanlara “Argonotlar” adı verilmiştir. Uzun ve çok zor bir yolculuktan sonra Aiet’in güçlü ve zengin krallığına ulaşırlar. Kral, kahramanları saygıyla karşılar ve ülkesine gelmelerinin nedenini sorar. Aiet, Argonotların önderi İaosun’un şartlarını yerine getirmesi halinde “Altın Post”u onlara vermeye karar verir. Şartlara göre, İason önce burnundan ateş püskürten öküzlere boyun eğdirecek, başlarına boyunduruk geçirecek ve büyük bir tarlayı sürecektir. Sonra İason’un ejderhayı öldürmesi ve onun dişlerini toprağa ekmesi gerekmektedir. Bu dişlerden de savaşçılar çıkmaktadır. İason’un bu savaşçılarla savaşması ve onları yenmesi gerekir. Ancak bu şartların yerine getirilmesinden sonra “Altın Post”u alabileceklerdir. Bu şartları, Aiet’in dışında kimsenin yerine getirmesi mümkün değildir. Bundan dolayı Kral Aiet, İason’un şartları yerine getirmeye çalışırken öleceğinden emindir.

İason'un şartları yerine getirmesi için, Kralın kızı Medea'nın yardımı gerekmektedir. Medea, ilk görüşte İason'a âşık olmuş ve ona yardım etmeye karar vermiştir. Medea bir büyücüdür. Onun yardımıyla İason kralın şartlarını kolayca yerine getirir ve Aiet'den "Altın Post"u ister. Ancak Kral, şartlara hile karıştırıldığını ve Argonatların yardım aldığını hemen anlar ve "Altın Post"u vermeyeceğini söyler. Bunun üzerine İason, postu ele geçirmeye karar verir. Ne var ki Medea'nın yardımı olmadan bunu gerçekleştirmesi imkansızdır. Medea, postu bekleyen korkunç ejderhayı uyutur ve Yunanlılar "Altın Post"u ele geçirmeyi başarırlar. Hızla gemilerine binerler ve ülkeleri Yunanistan'a doğru yola çıkarlar. Medea da İason'la birlikte gemiye biner. Aiet, altın postun götürüldüğünü ve kızının kaçtığını öğrenir öğrenmez, hemen ordusunu toplar ve Yunanlıların peşine düşer. Kralın askerleri İason ve arkadaşlarını yakalar, ancak, Kralın ordusunun başında, Medea'nın abisi bulunmaktadır. Bu nedenle Medea İason'un onu kaçırdığını söyleyerek onun kollarına atılır. Abisi onu kabul eder, ancak bu bir tuzaktır, Medea İason'a olan aşkı nedeniyle ağabeyini bıçaklar ve denize atar.



u. Kleobis ve Biton Kardeşler:

