

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Sanat Tarihi Ansiklopedisi, 1-4. Cilt, 2. Aslanapa, Oktay, (1976). Türk Sanat Tarihi, Yaykur Açıköğretim Dairesi. 3. Hollingsworth, Mary, (2009). Dünya Sanatı Tarihi, (Çev. Rengin Küçükerdoğan, İnk. Kitabevi. 4. Turani, Adnan, (2012). Dünya sanat Tarihi, Remzi Kitabevi. 5. Gombrich, E.H., (1986). Sanatın Öyküsü, (Çev. Erol Erduran, Ömer Erduran) Remzi Kit., İst. 6. Sevin, Veli, (2003). Eski Anadolu ve Trakya, İletişim Yay. 7. Kuban, Doğan, (1973). 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi, Gerçek Yay, II bas. İstanbul. 8. Wölflin, Heinrich, (2011). "Sanat Tarihinin Temel Kavramları", Remzi Kitabevi, İstanbul. 9. Lynton, Norbert, (2009). "Modern Sanatın Öyküsü", Remzi Kitabevi, İstanbul. 10. Hyde Minor, Venan, (2003). "Sanat Tarihinin Tarihi", Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

Dersin İçeriği

Bu ders, İlk mağra yaşantısından ortaçağ sonuna kadar, insan topluluklarının sanat hayatını, sanatsal ürünlerin niteliklerini ve çözümlemelerini içermektedir.

Dersin Amacı

Farklı tarihsel katmanları barındıran Anadolu'daki kültür çevrelerini örnek eserlerle ayrıntılı bir şekilde tanımak, geniş bir perspektif ve kültürel çerçeve içinde yürütülen Sanat tarihi, İnsana ait ilk üretimlerinden başlayarak, ortaçağa kadar uzanan mimari, resim, heykel eserleri içine alan sanatsal dönemler, akımlar bulundukları şartlarla çerçeve ortaya koyacak derinlikte incelenir. Öğrencilerin çeşitli sanat dönemlerini tanımaları, kültürel etkileşimleri kavrayabilmeleri ve yorum becerisi kazanmaları amaçlanmaktadır.