

The background of the image is a technical drawing on a grid. It features various mechanical components: a large gear with 18 teeth, a ball bearing, a smaller gear, and a small circular component. Drafting tools are also present: a large vernier caliper, a red pencil, a yellow pencil, and a wooden ruler marked in centimeters from 0 to 15. The drawing includes various dimension lines and numbers, such as 26, 83, 74, 30, 25, 71, 2x43, 46, 25, 3, 18, 9, 6, 10, 4, 45, 72, a621, 20, and 11. The text 'ARKEOLOJİDE KÜÇÜK BULUNTU ÇİZİMİ' is overlaid in a large, bold, black font. Below it, the name 'DR. MELİS UZDURUM' is written in a smaller, italicized, black font.

ARKEOLOJİDE KÜÇÜK BULUNTU ÇİZİMİ

DR. MELİS UZDURUM

A collection of various tools and instruments including a magnifying glass, ruler, compass, protractor, and other drafting tools. The tools are arranged on a white background with a large, faint red watermark reading 'Image' diagonally across the image.

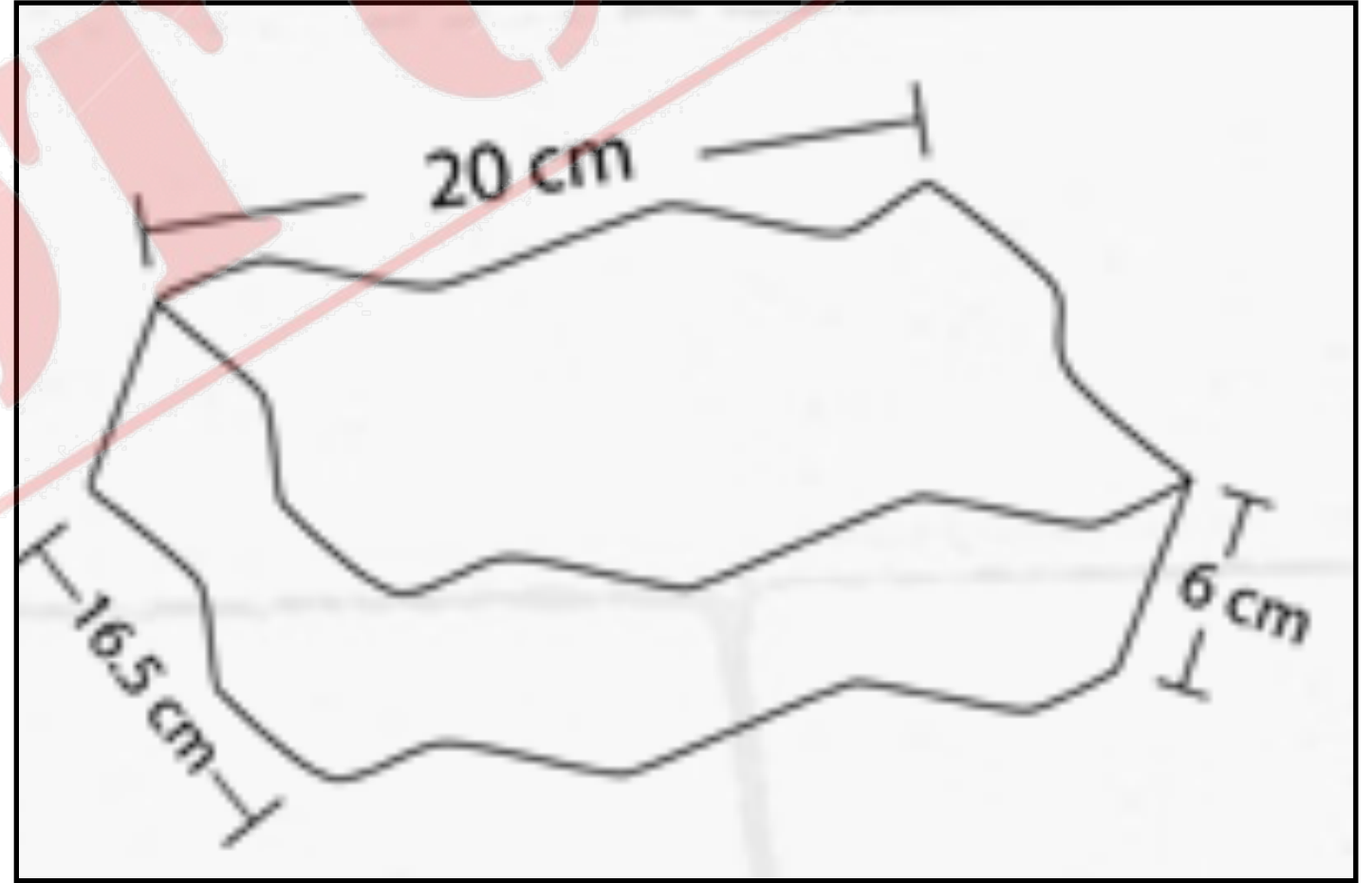
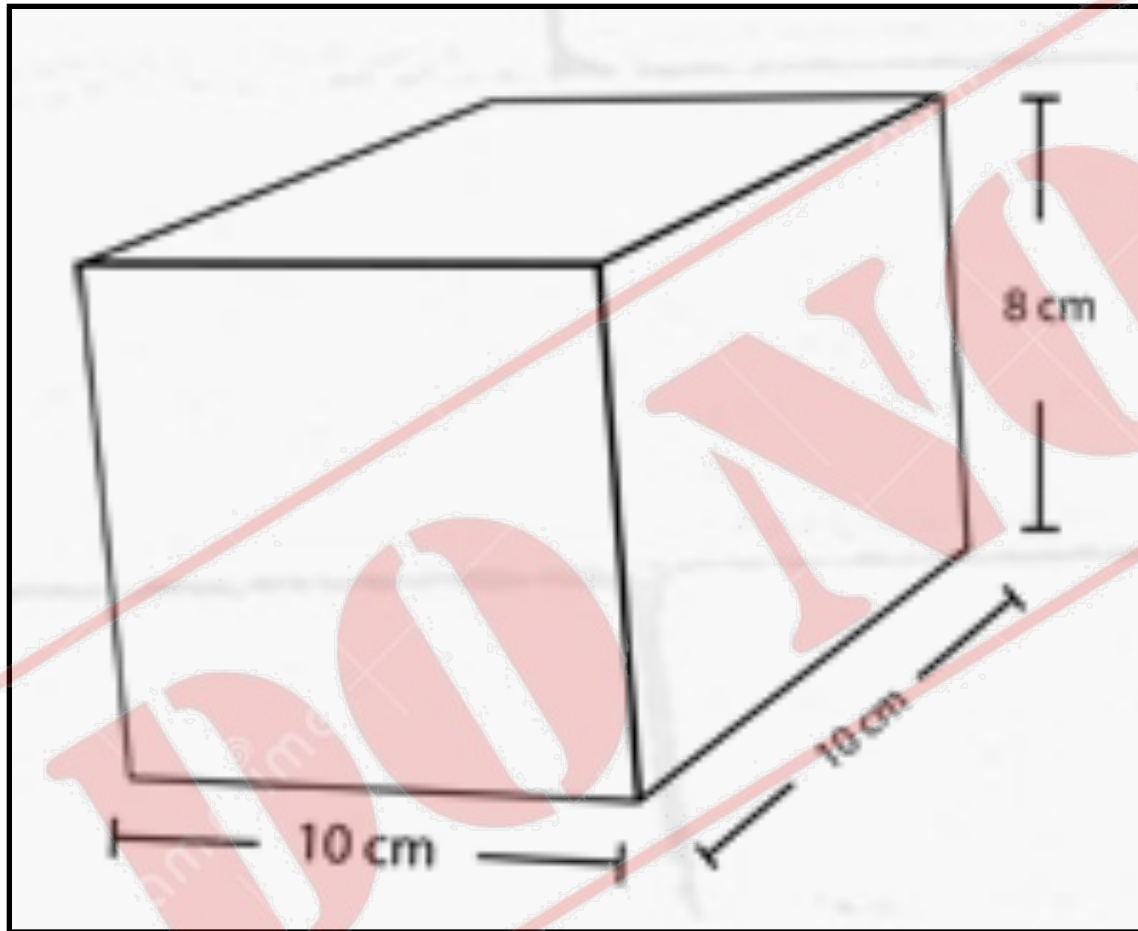
- Bir parçanın biçimine, boyutlarına, özelliklerine ait tüm bilgileri içeren, belirli kural ve standartlara göre çizilen resimdir.
- Konunun uzmanları arasında iletişimi en doğru şekilde sağlaması açısından büyük öneme sahip teknik bir alfabedir.

KÜP, SİLİNDİR VE BUNUN GİBİ BAZI GEOMETRİK FORMA SAHİP PARÇALAR YAZILI VE SÖZLÜ OLARAK ANLATILABİLİR.

.....

ANCAK TANIMLI GEOMETRİK FORMA SAHİP OLMAYAN PARÇALARDA GÖRSELE İHTİYAÇ VARDIR.

.....



TEKNİK ÇİZİM NEDİR?

.....



- Teknik çizim amaca yönelik olarak, nesnenin aşağıdaki bilgilerini içerir:
 - Boyut (ölçü)
 - Görünüş (ön, arka, alt, üst, profil, kesit)
 - Doku
 - kemik, taş vs.
 - kırık, aşınım, doku bozulmaları
 - kalıntı

TEKNİK ÇİZİM NEDİR?

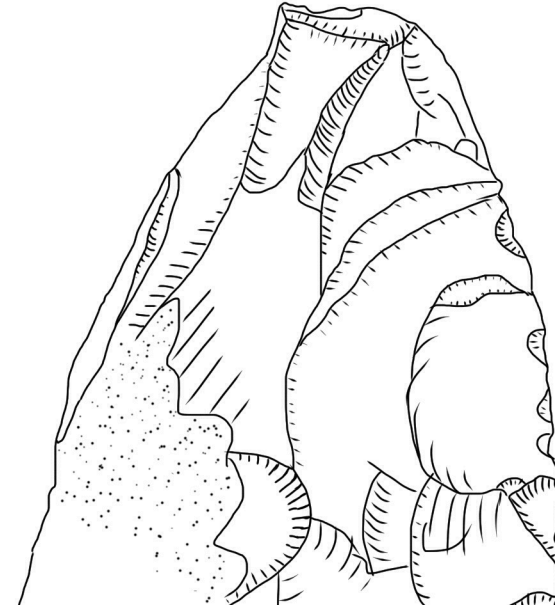
- Nesnenin okunması ile doğrudan ilişkilidir.
- Konu hakkında uzmanlık gerektirir.
- Konunun uzmanları arasında kullanılan bir dildir.



Kayacan, 2016

NEDEN ÇİZİM YAPIYORUZ?

- Arkeoloğun nesneyi/kalıntıyı derinlemesine inceleyebilmesi
- Bir nesnedeki/kalıntıdaki gerekli detayların ön plana çıkartılması



“

AMAÇ

- Belgeleme
- Analiz
- Yayın

TEKNİK ÇİZİM TÜRLERİ

- *ARAZİ ÇİZİMLERİ*
- *KÜÇÜK BULUNTU ÇİZİMLERİ*
- *RESTİTÜSYON (YENİDEN TASARIMLAMA)*

ARAZİ ÇİZİMLERİ

- Mimari
 - plan
 - profil
 - kesit
 - mimari ögeler
- İskelet

Aşıklı Höyük Kazı ve Araştırma Projesi arşivi

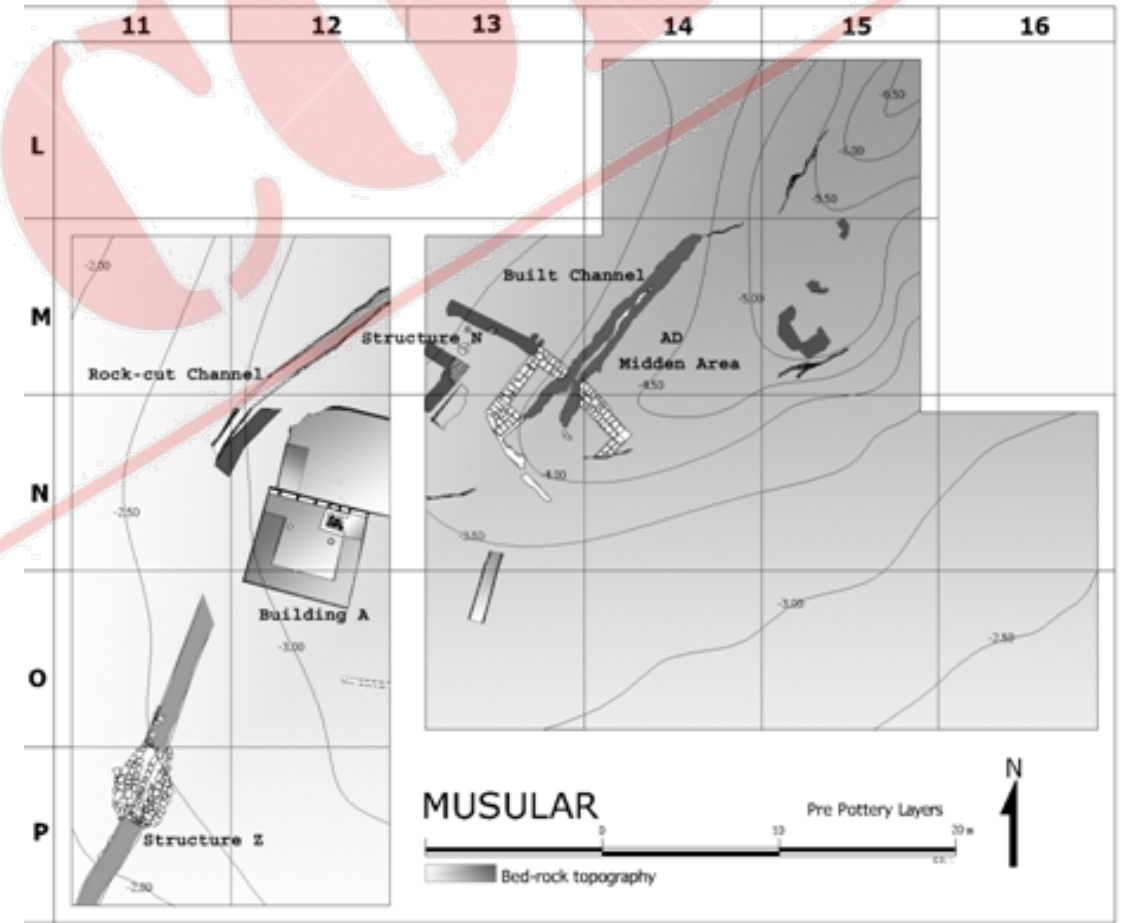


Plan: Bir cismin yatay bir düzlemde kesildiği varsayılarak çizilen ölçekli çizim (Hasol, 2012).



AŞIKLI HÖYÜK

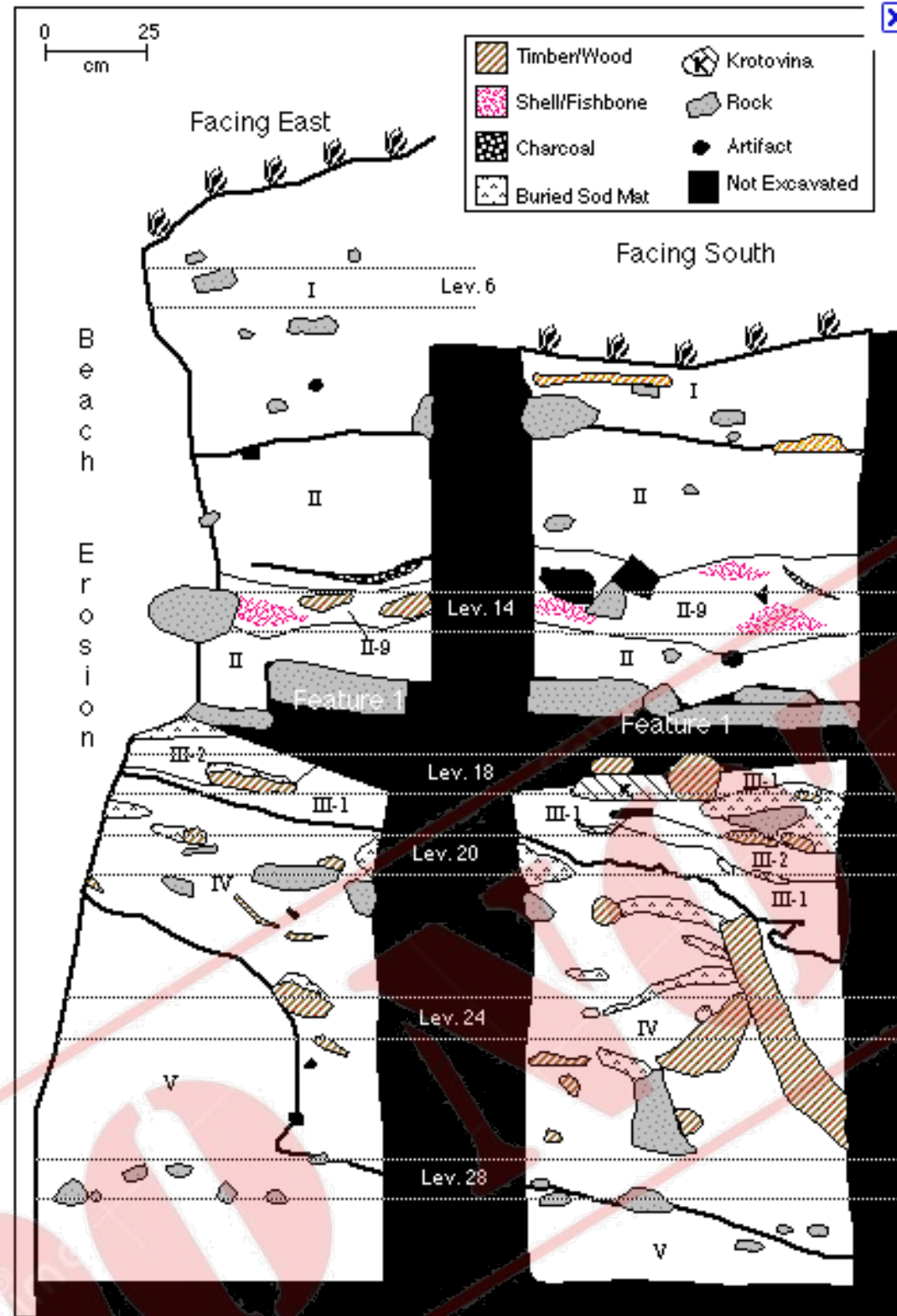
Aşıklı Höyük Kazı ve Araştırma Projesi arşivi



Musular Höyük Kazı ve Araştırma Projesi arşivi

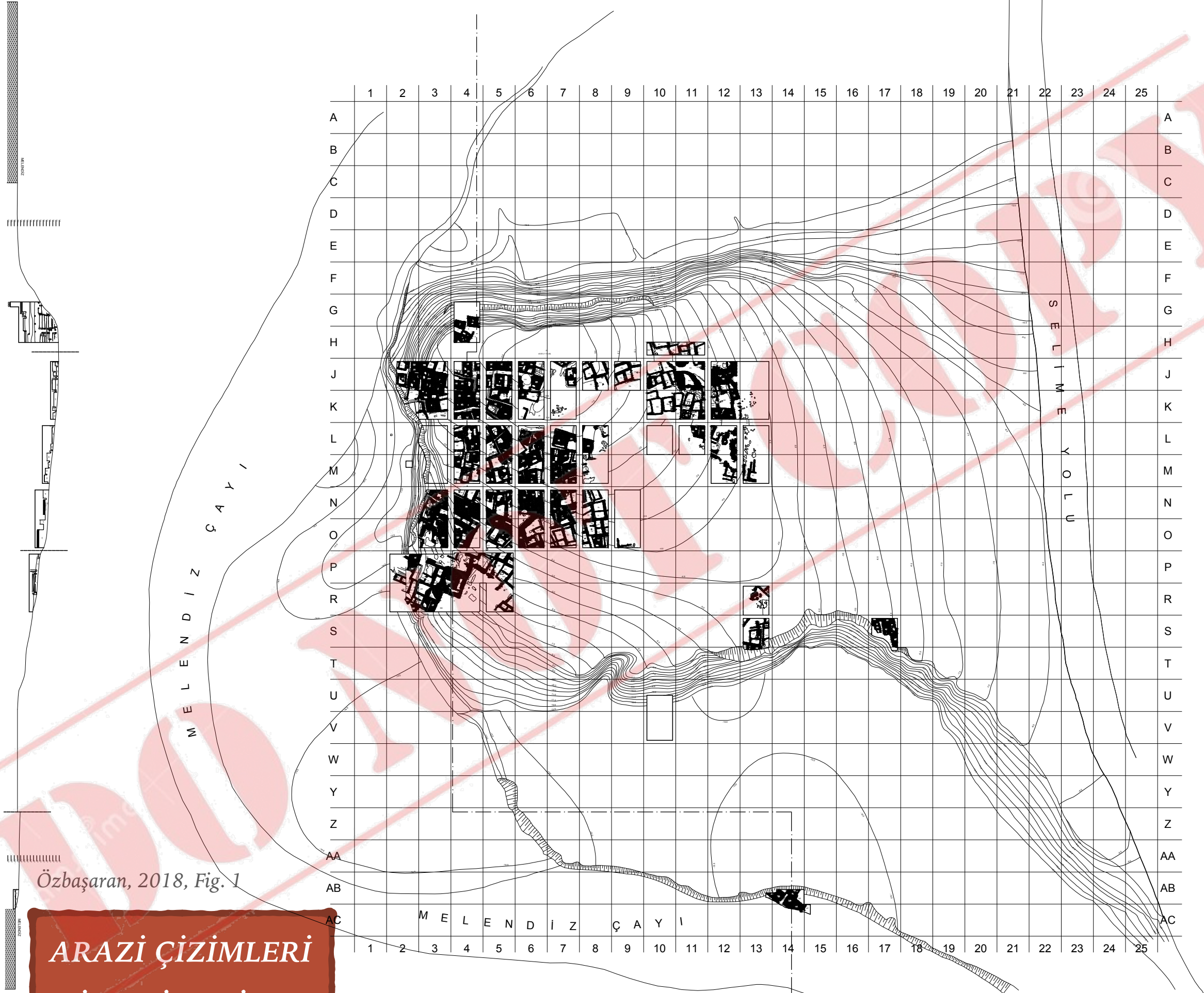
ARAZİ ÇİZİMLERİ

MİMARİ PLAN



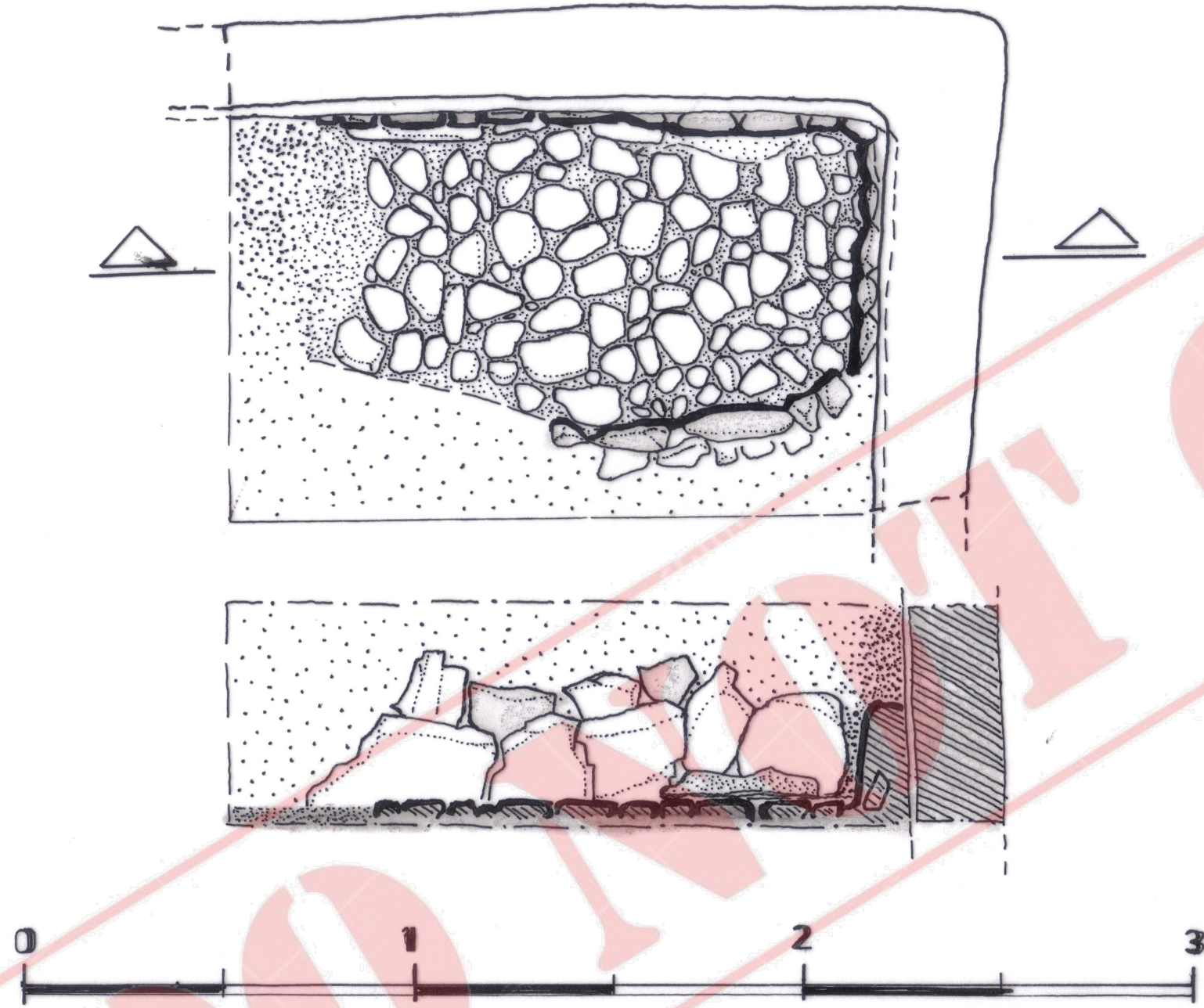
Aşıklı Höyük Kazı ve Araştırma Projesi arşivi

ARAZİ ÇİZİMLERİ
MİMARİ PROFİL

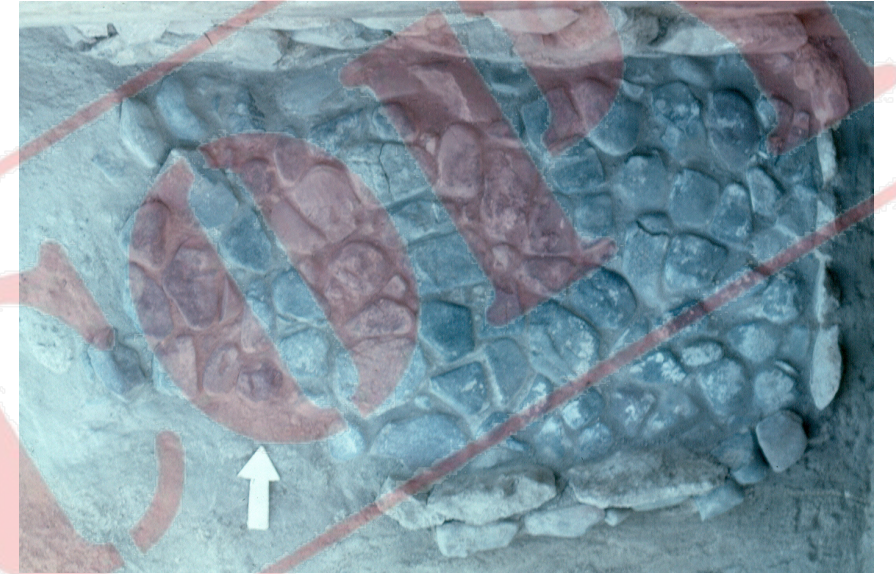


Özbaşaran, 2018, Fig. 1

ARAZİ ÇİZİMLERİ
MİMARİ KESİT

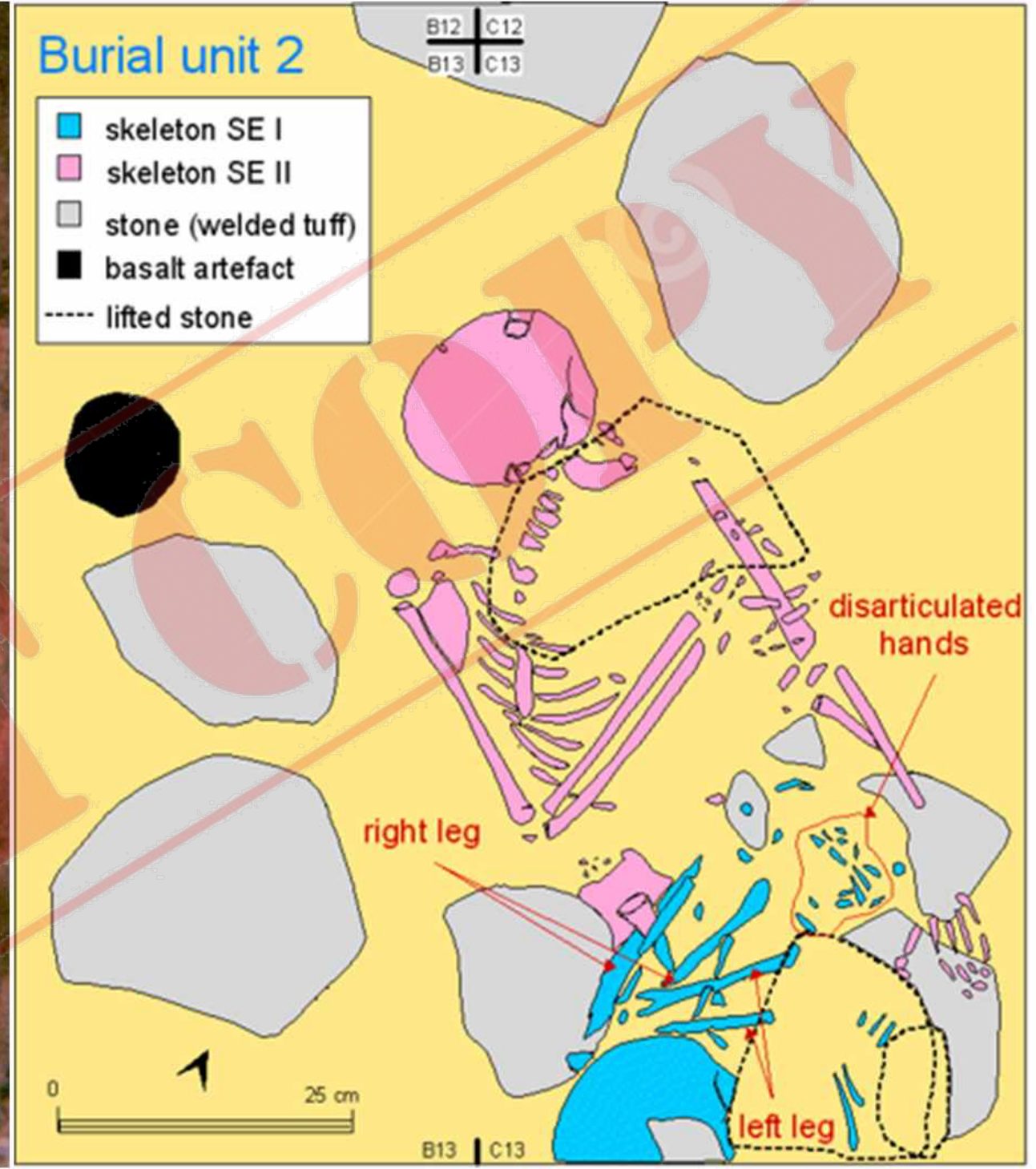


Uzdurum, 2018



Aşıklı Höyük Kazı ve Araştırma Projesi arşivi

ARAZİ ÇİZİMLERİ
MİMARİ ÖGELER



<https://natureecoevocommunity.nature.com>

ARAZİ ÇİZİMLERİ

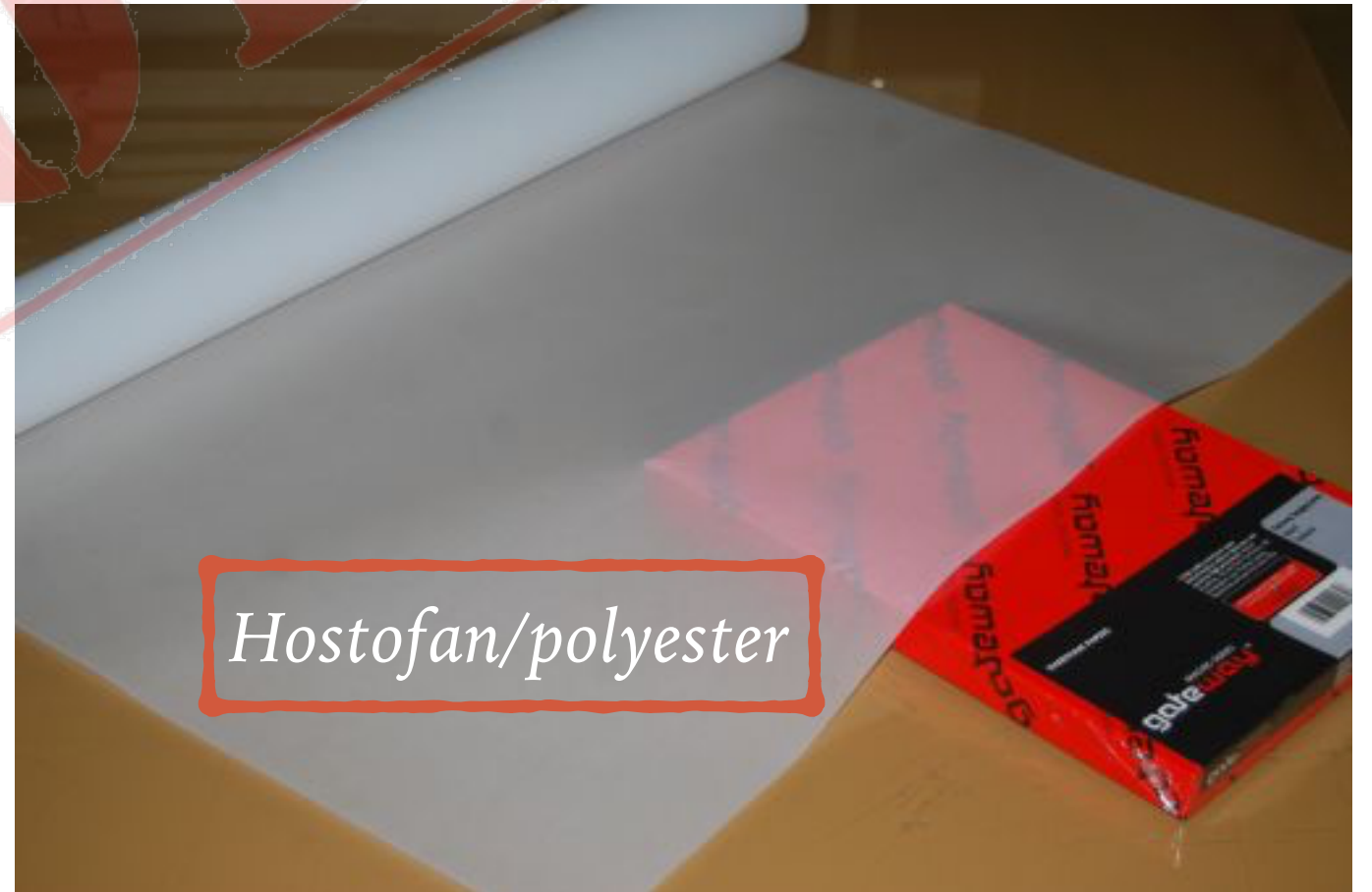
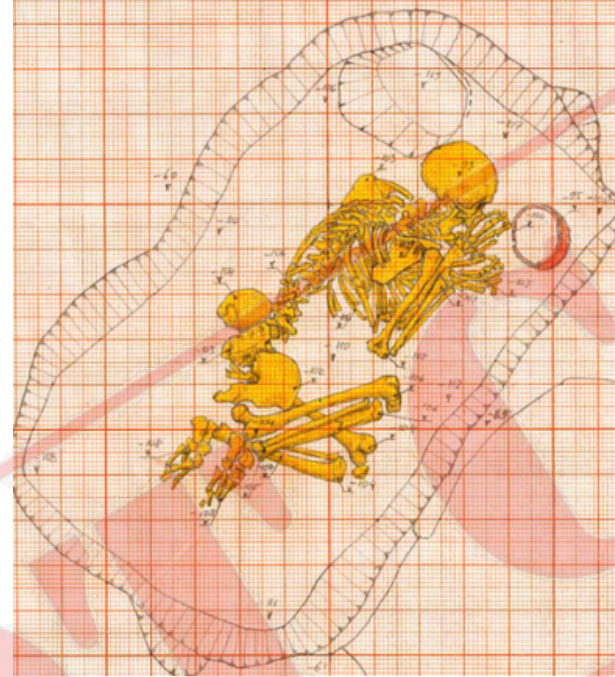
İSKELET

KÜÇÜK BULUNTU ÇİZİMLERİ

- Yontmataş buluntular
- Sürtmetaş buluntular
- Taş nesneler
- Çanak çömlek
- Kemik buluntular
- Kil nesneler
- Metal nesneler
- Deniz kabuğu

ÇİZİM MALZEMELERİ

BULUNTU ÇİZİMİ YAPARKEN KULLANILAN ARAÇLAR – KAĞITLAR



BULUNTU ÇİZİMİ YAPARKEN KULLANILAN ARAÇLAR – KALEMLER



Versatil kalem



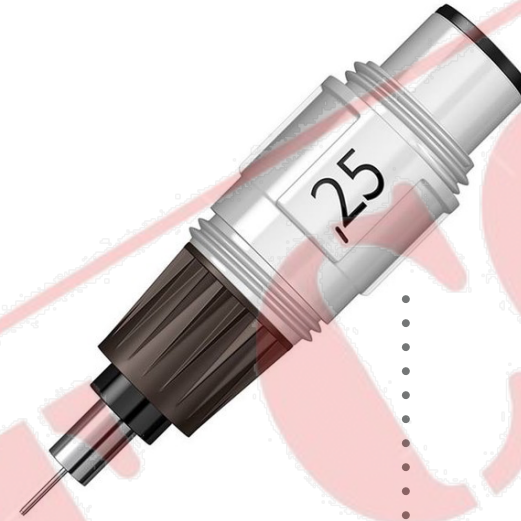
Yumuşak				Orta sert				Sert			
...	4B	3B	2B	B	HB	F	H	2H	3H	4H	...

Değirmen/kalemtraş



BULUNTU ÇİZİMİ YAPARKEN KULLANILAN ARAÇLAR – KALEMLER

Rapido kalemi



BULUNTU ÇİZİMİ YAPARKEN KULLANILAN ARAÇLAR – BANTLAR

Kağıt bant



Görünmez bant



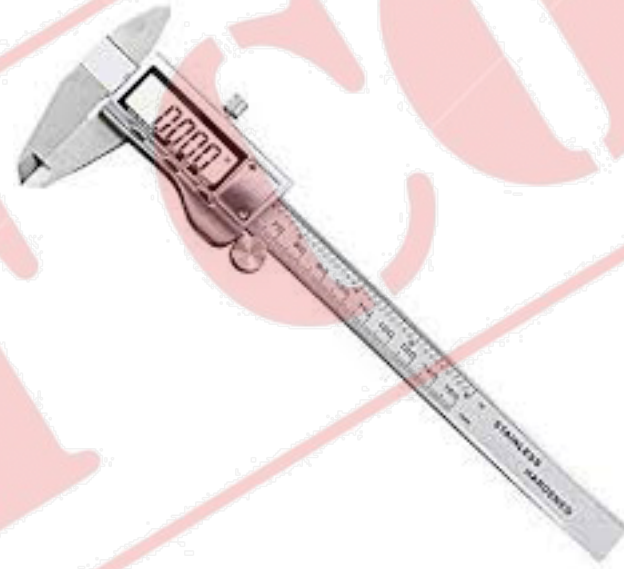
BULUNTU ÇİZİMİ YAPARKEN KULLANILAN ARAÇLAR – CETVEL VE ÖLÇÜ



Cetveller



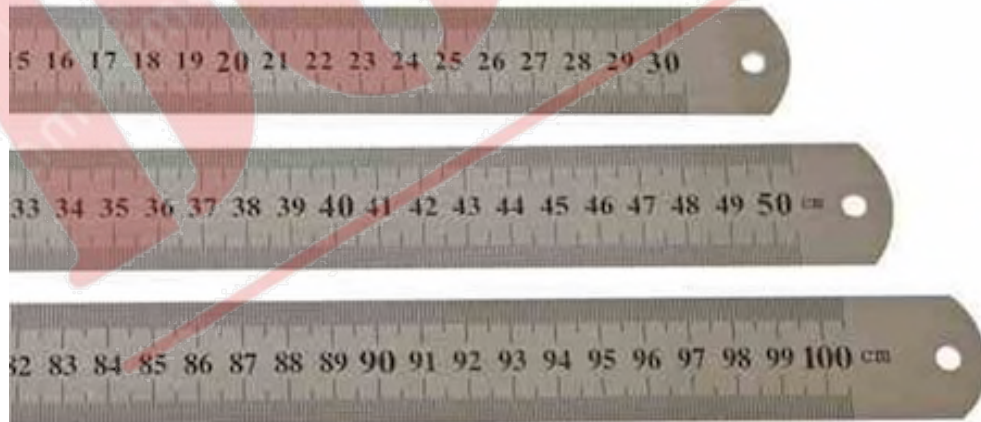
Gönye



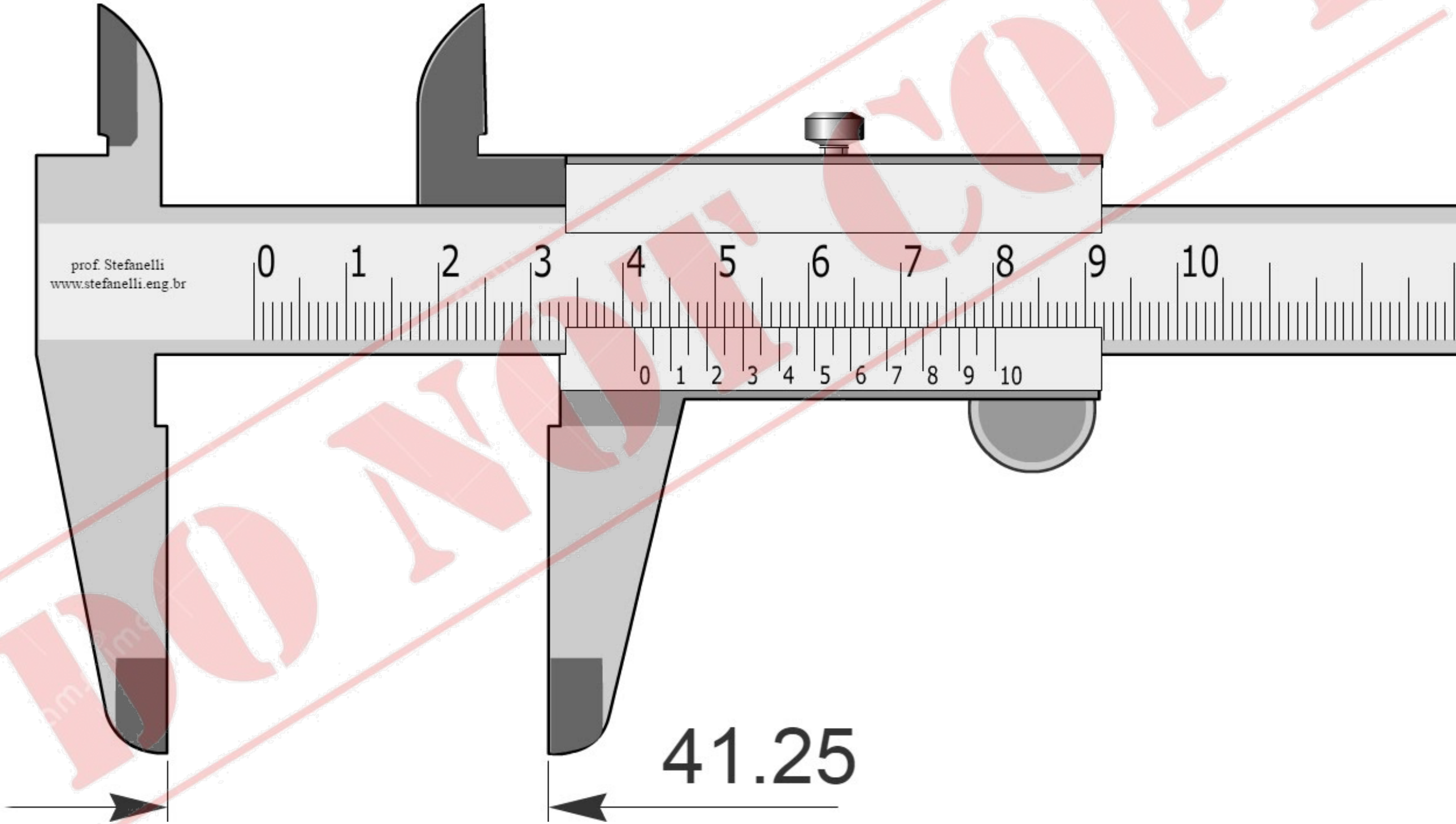
Kumpas



Profil tarağı



ÖLÇÜM ALETLERİ: KUMPAS



ALTIN KURALLAR

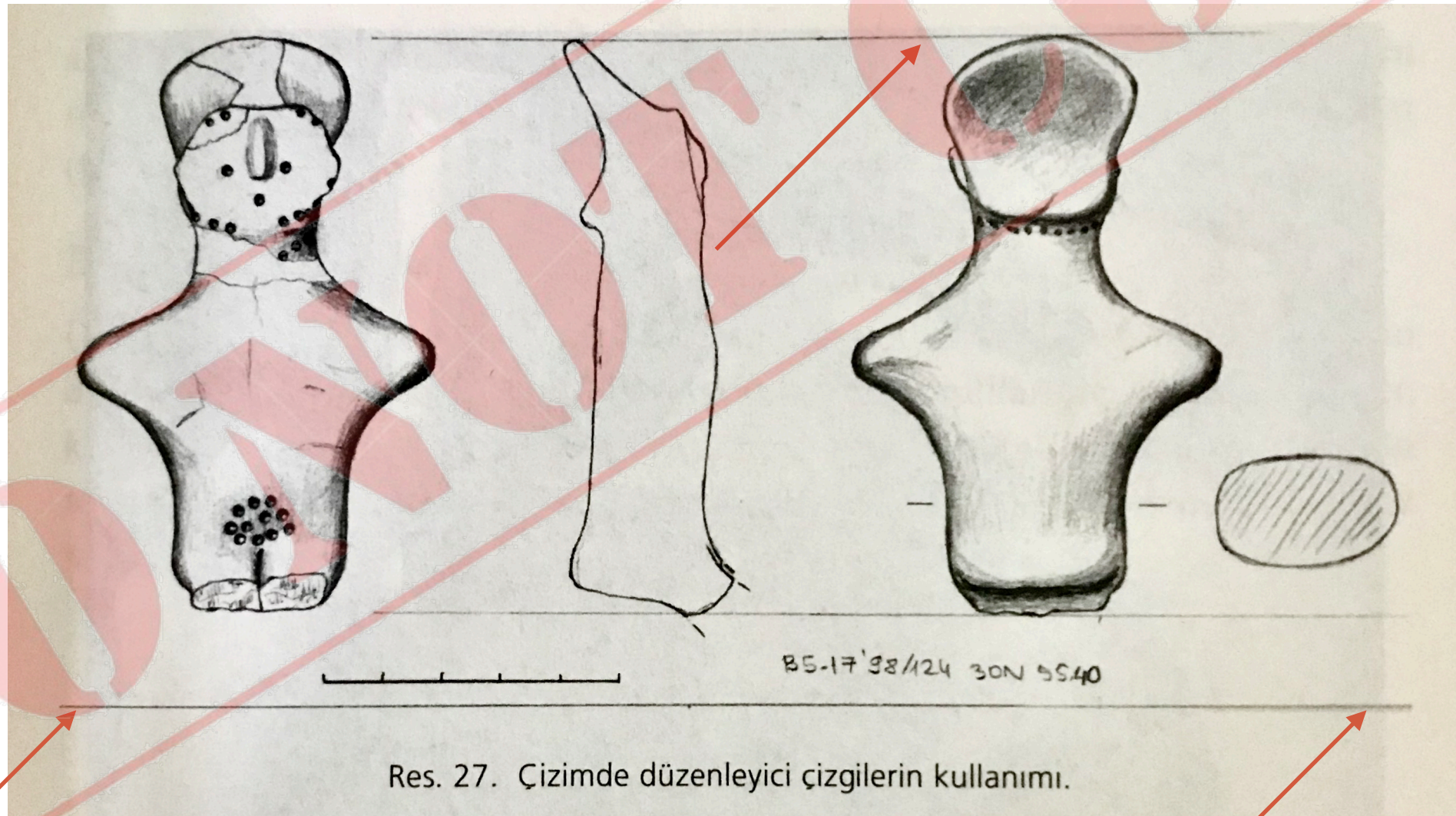
ARKEOLOJİK BULUNTU ÇİZİMİNİN ALTIN KURALLARI

- Ölçülerin doğru alınması
- Ölçüm aletlerini doğru kullanmak
- Ölçülere kağıda doğru aktarmak
- Çizimi göz ile kontrol etmek



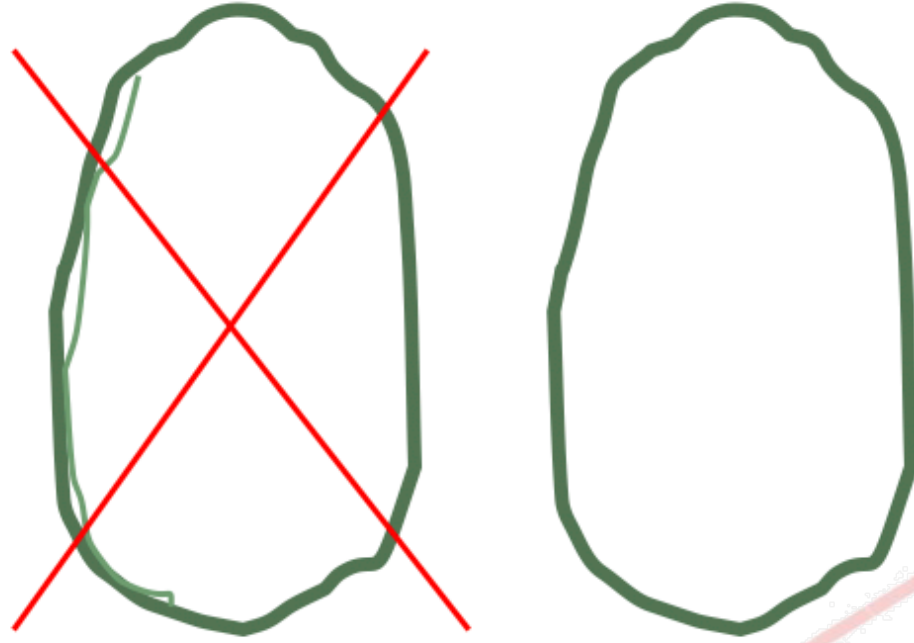
DÜZENLEYİCİ/KILAVUZ ÇİZGİLERİN ÖNEMİ

- Bu çizgiler bize yardımcı olacak, çizimin doğruluğunu destekleyecek olan çizgilerdir.
- Kağıdın kenarlarına tam paralel ya da tam dik açı ile çizilmesi gerekir. Bu kurala çizimin ilk aşamasından itibaren dikkat etmek önemlidir.

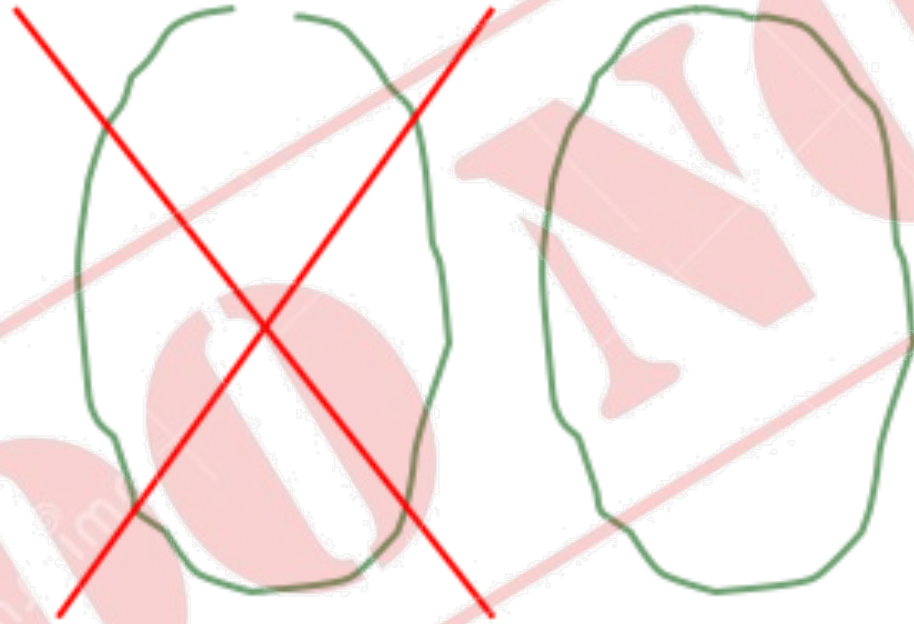


Türkoğlu, 2020: 45

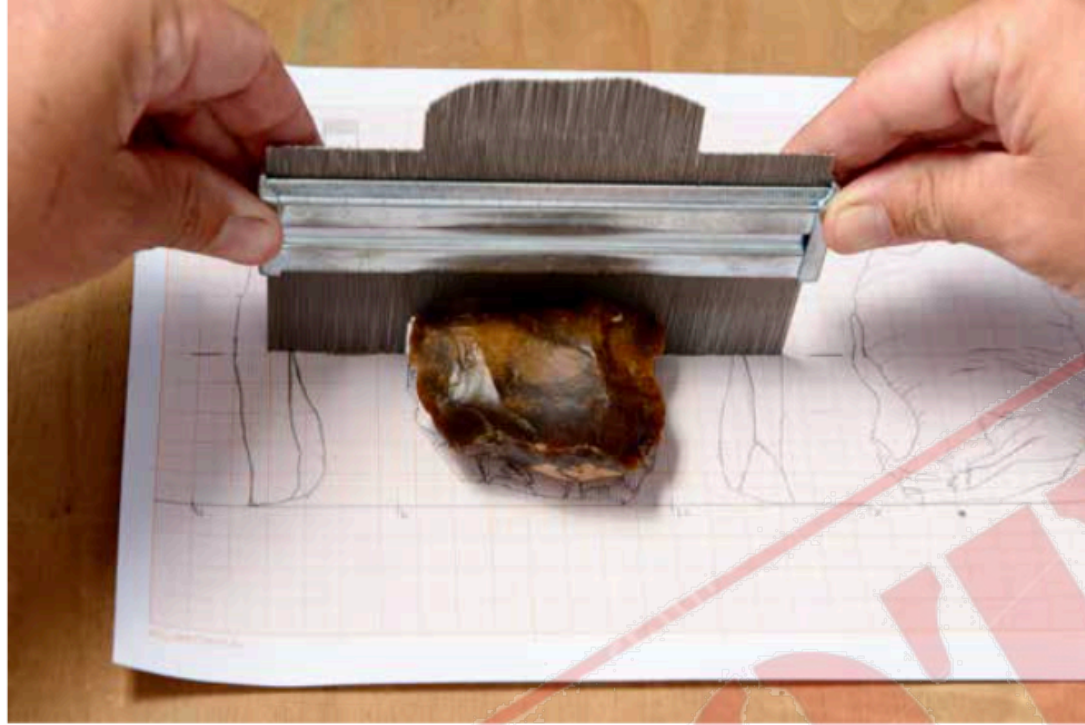
BULUNTU ÇİZİMİ – ALTIN KURALLAR



- Kontür / çevre çizgisi tek çizgiden oluşmalıdır.
- Kontür/çevre çizgisinde aralık bulunmamalıdır.
- Kontür/çevre çizgisinin kağıda doğru bir şekilde aktarılabilmesi için objeye dik olarak bakılmalıdır.
- Buluntunun ön ve arka yüzlerinin görünümü nasıl olursa olsun, kontürleri aynıdır.



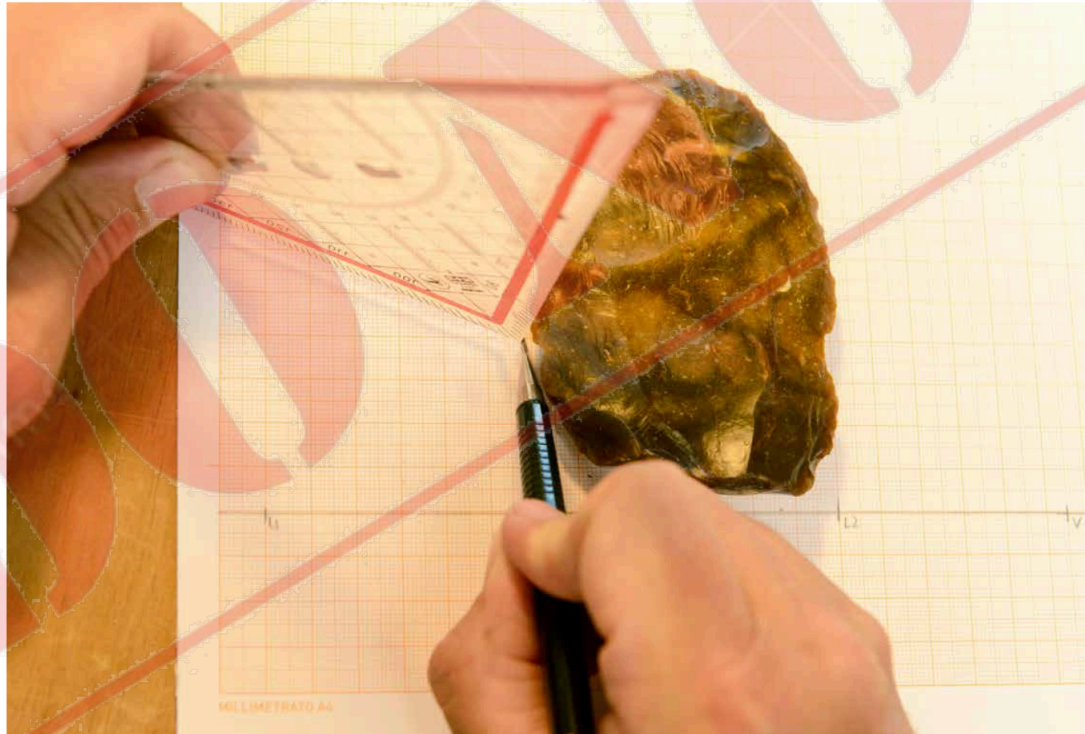
DIŞ HATTIN ÇİZİLMESİ



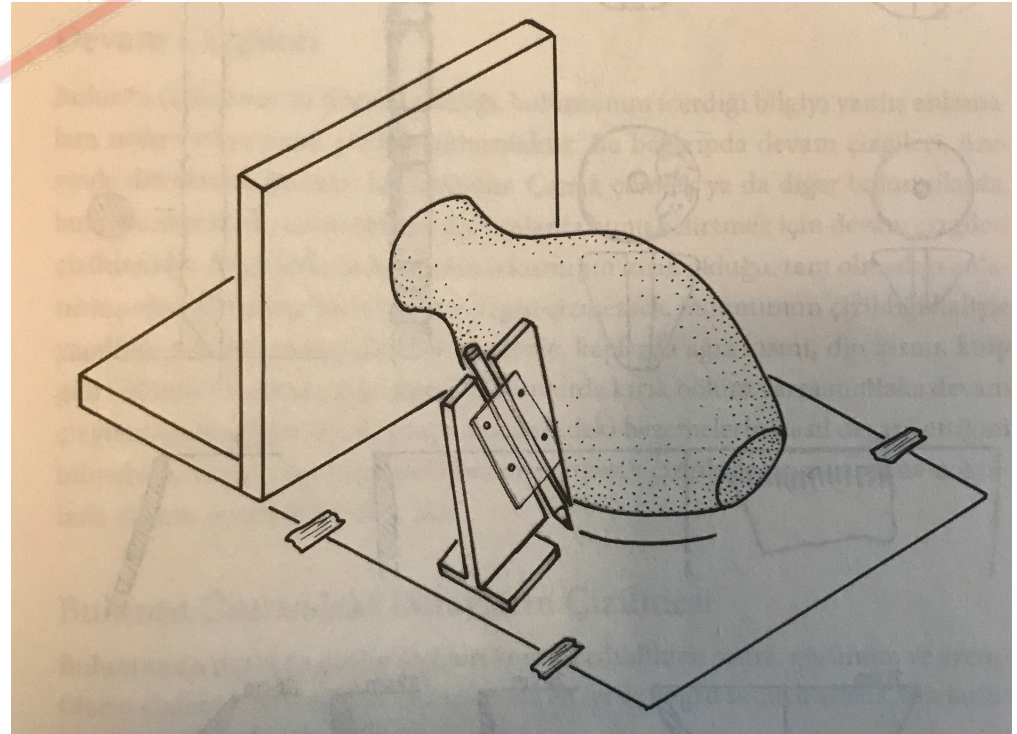
Profil tarağı ile



Profil tarağı ile



Gönye ile



Dikçizer ile

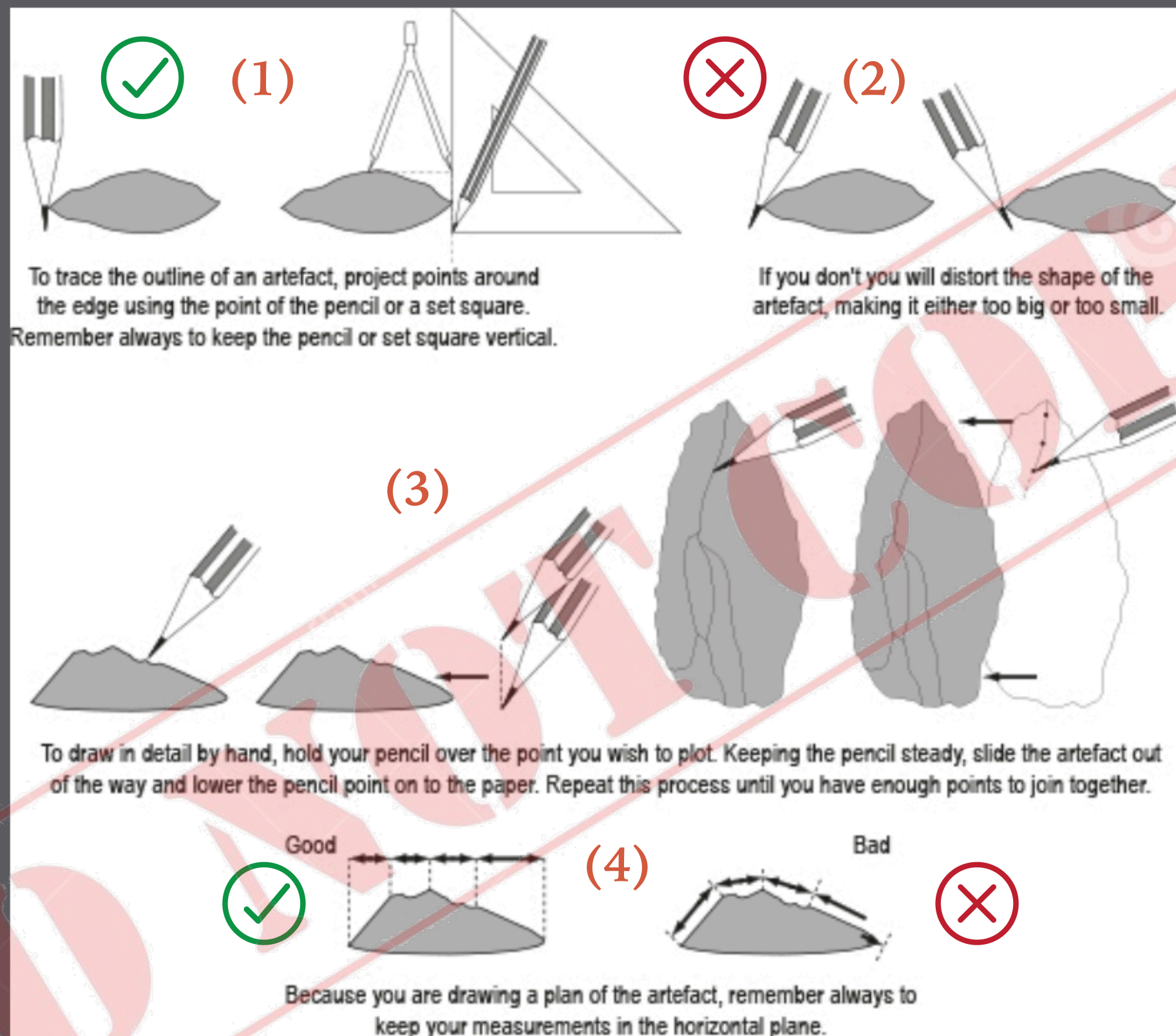


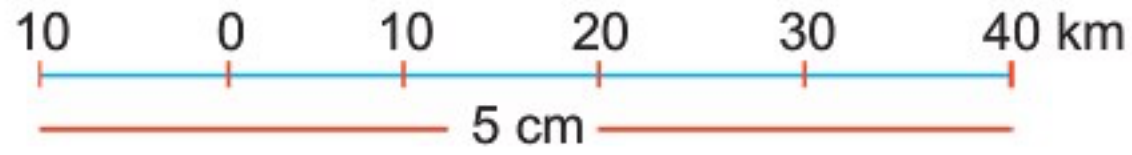
Figure 9.16: Measuring the outline and details of an artefact for illustration (after Griffiths et al. 1990; Mumford 1983: 161)

ÖLÇEKLENDİRME

ÖLÇEK NEDİR?

- Teknik resmi çizilen parçanın resim üzerindeki çizim ölçüsünün, o parçanın gerçek ölçüsüne oranına “ölçek” denir.
- Gerçek ölçek
- Küçültme ölçeği
- Büyültme ölçeği

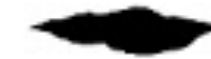
ÖLÇEK ÇEŞİTLERİ



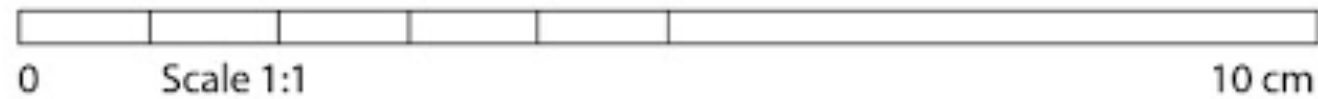
Çizgi ölçek

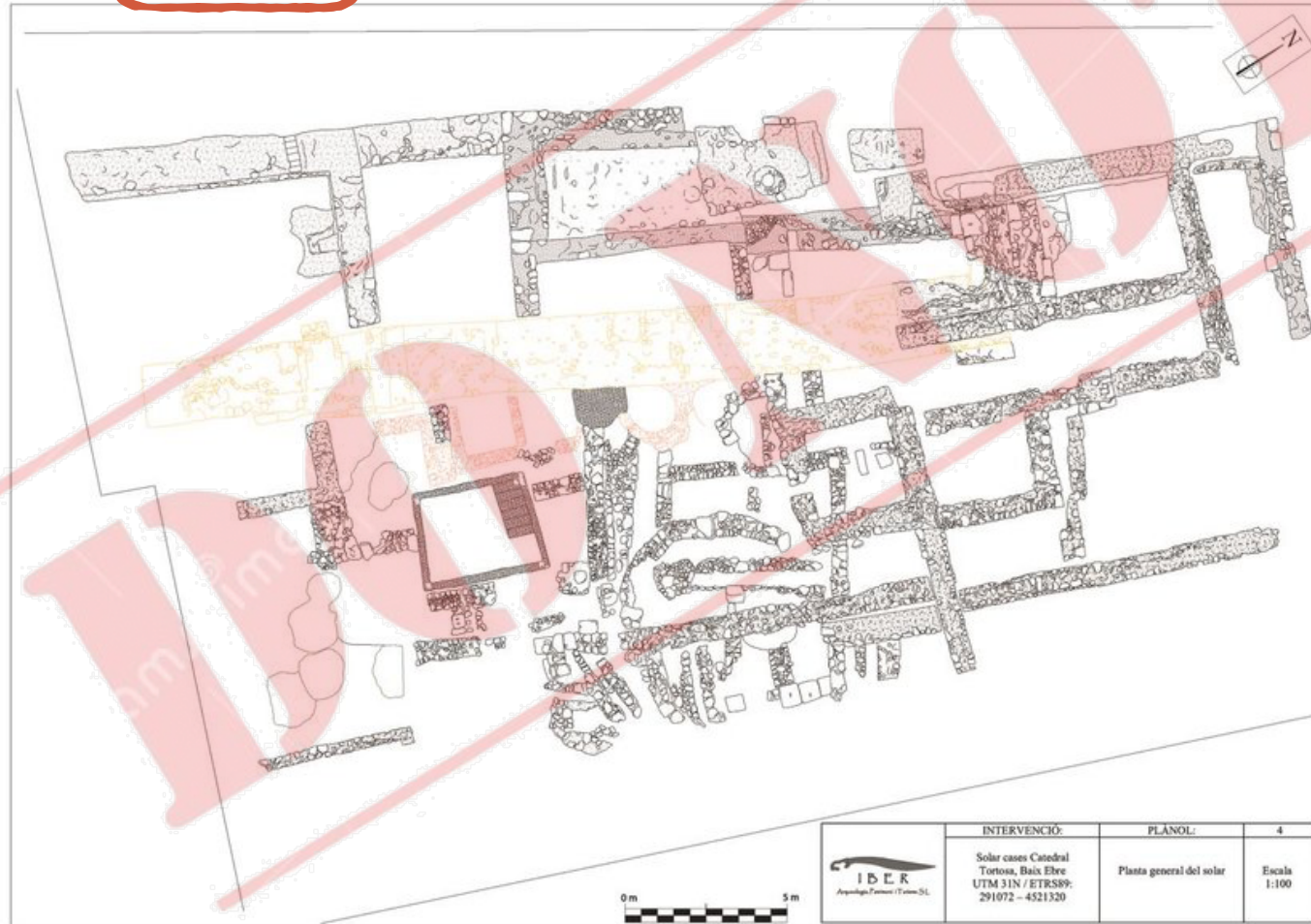
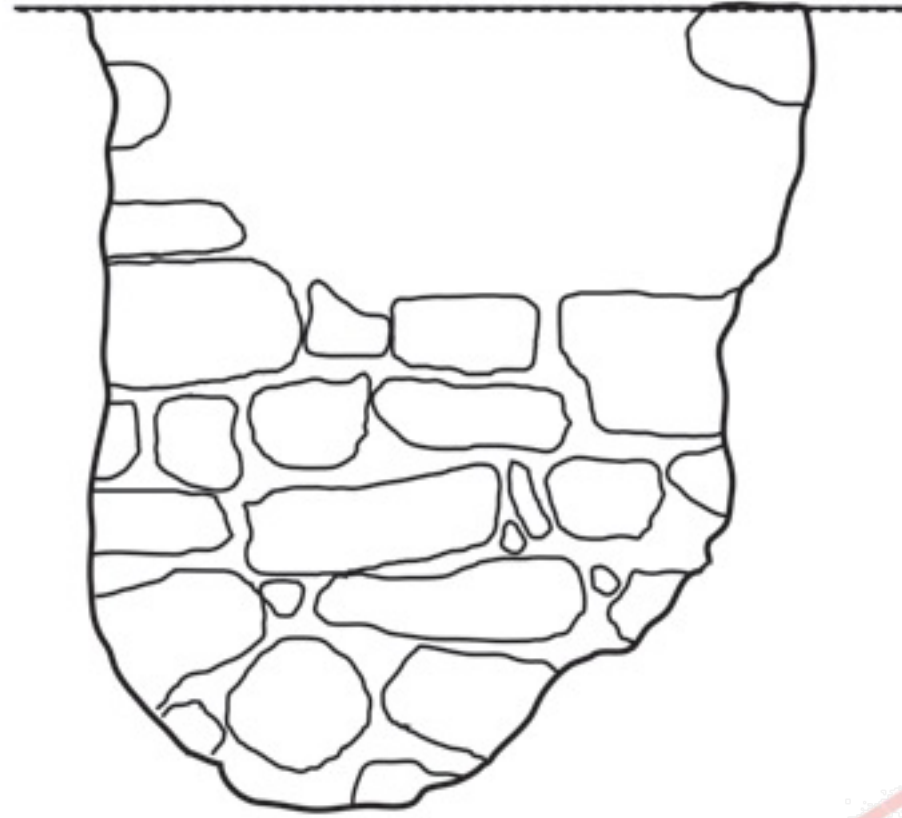
$$\text{Ölçek} : \frac{\text{Harita uzunluğu (cm)}}{\text{Gerçek uzunluk (cm)}} \rightarrow \frac{5 \text{ cm}}{50 \text{ km (10+40)}} = \frac{5 \text{ cm}}{5.000.000}$$

Kesir ölçek

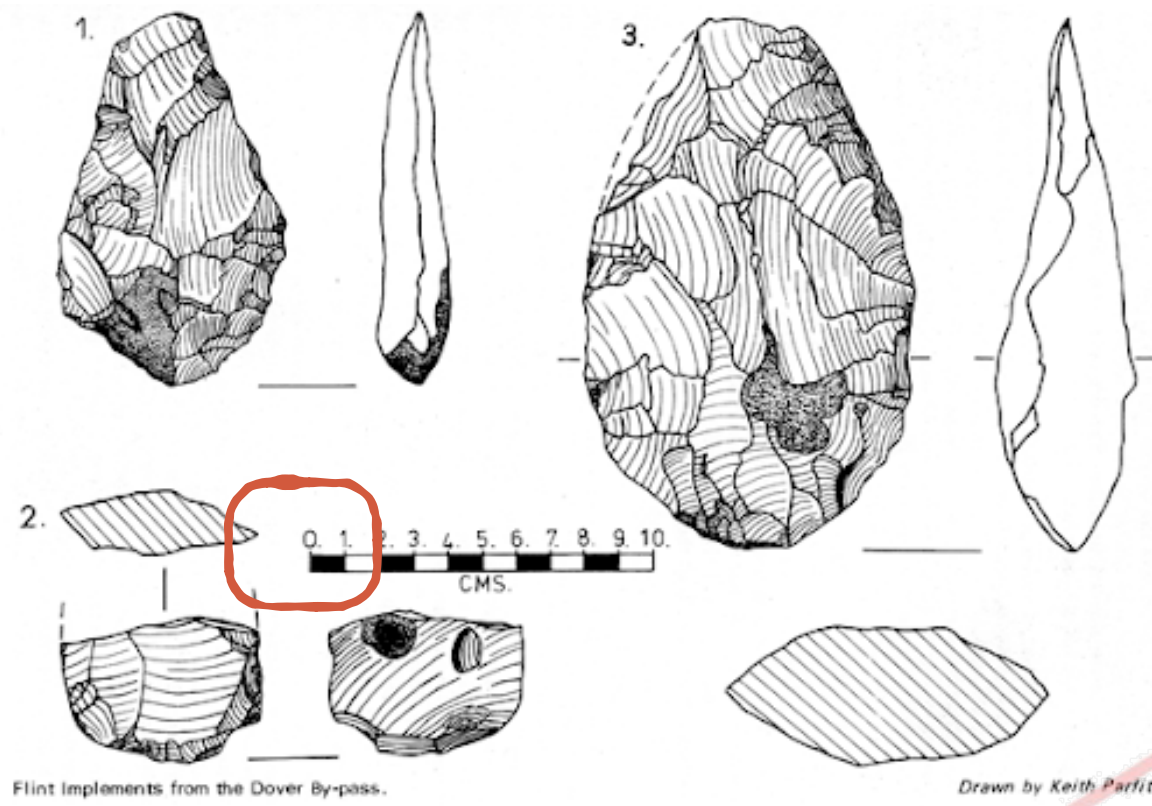


A / G2 / 127 / 1

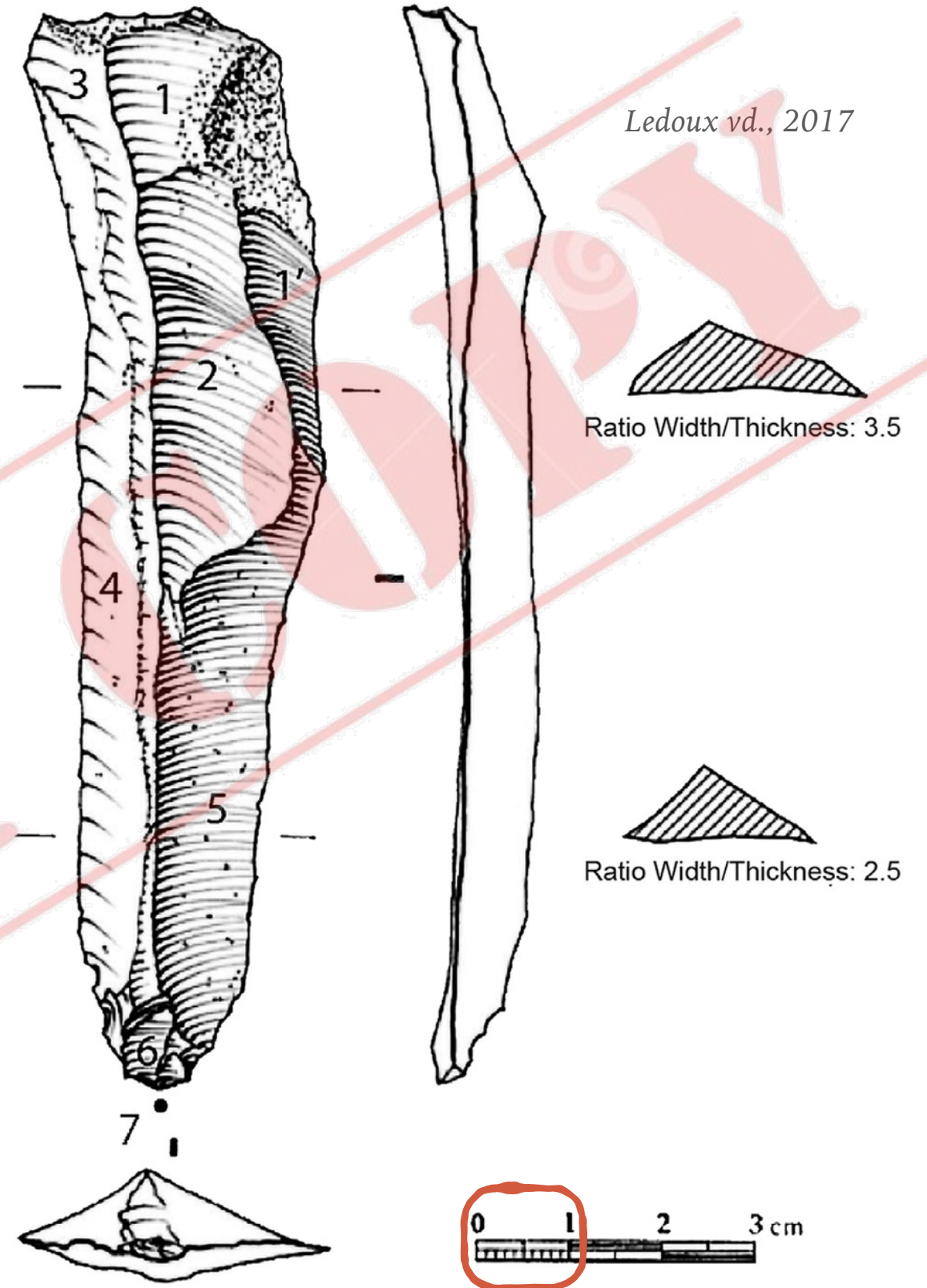


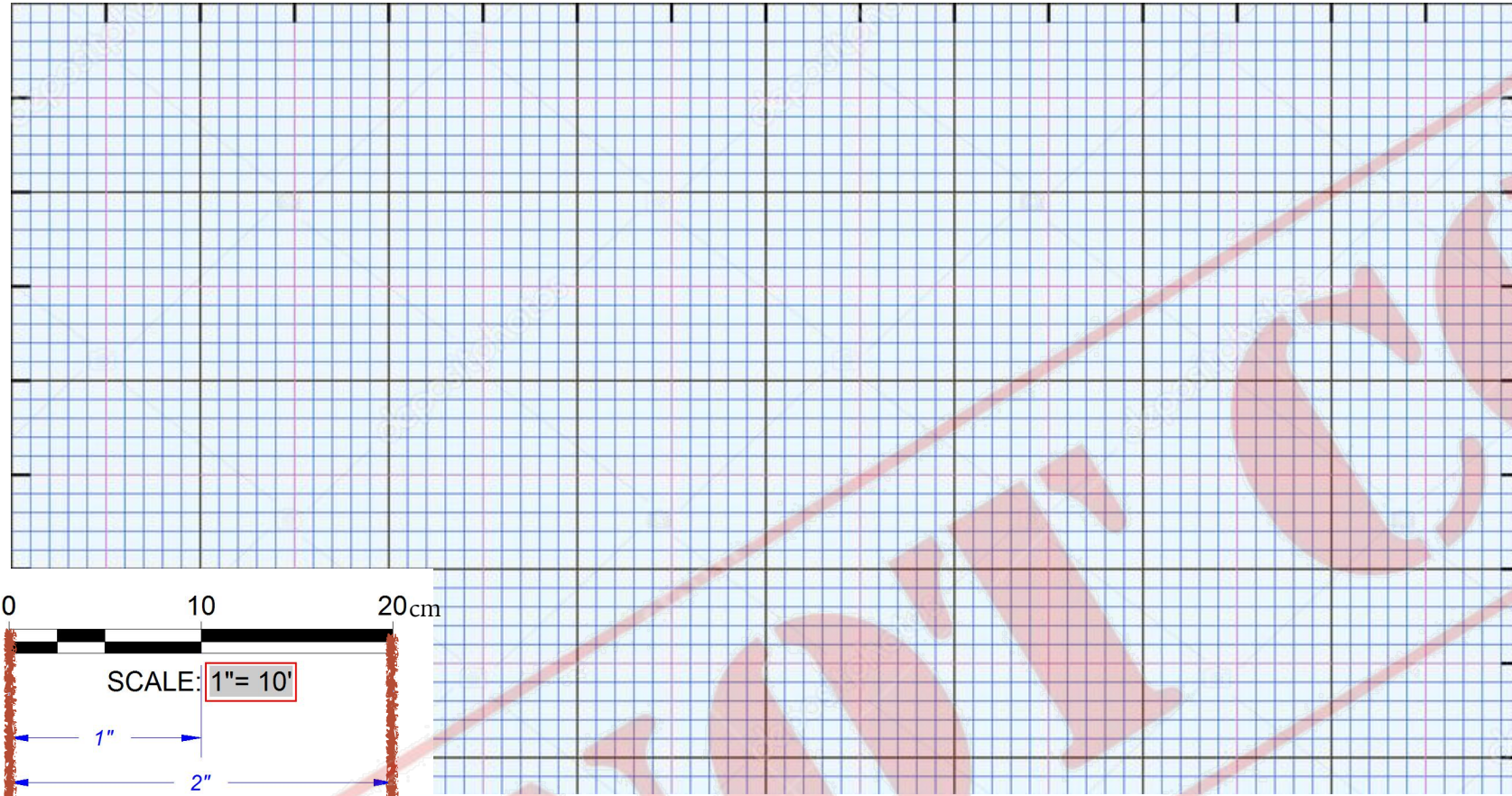


- Yaptığımız çizimin yanına mutlaka ölçeği gösteren bilgiyi yazmalıyız.
- Ölçek yazılmamış olan çizim 1:1 örneğinde çizilmiş kabul edilir.



- Ölçek çubuğu, ölçeğin oranına göre 3 ve ya 5 cm uzunluğunda çizilir.
- Ölçek çizmek -özellikle yayınlarda- buluntuların gerçek boyutunun anlaşılması bakımından zorunludur.





$$2 \text{ cm} = 20 \text{ cm}$$

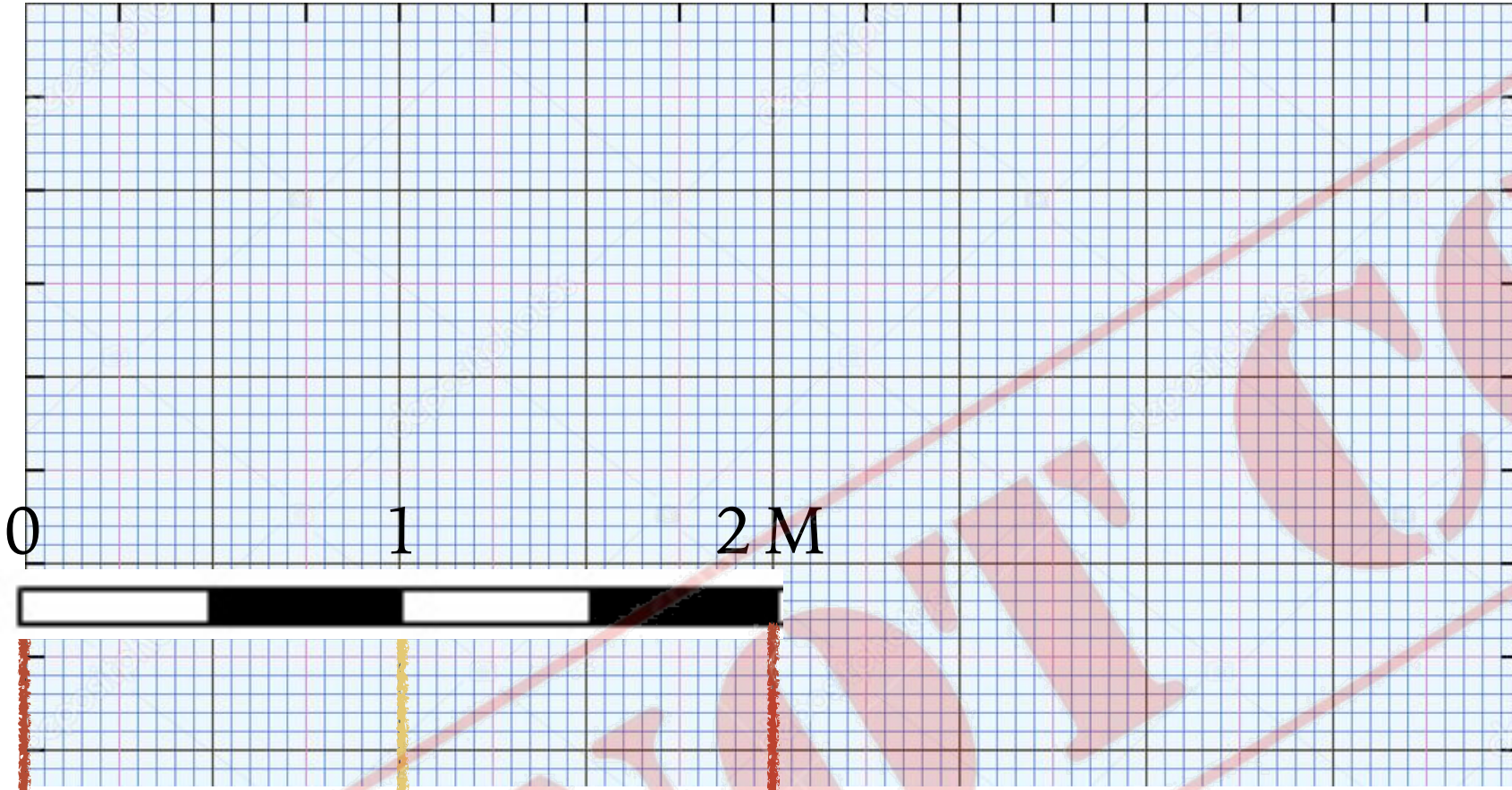
$$1 \text{ cm} = 10 \text{ cm}$$

Çizimin ölçeği: 1/10

Yani:

*Çizimde 1 cm =
gerçekte 10 cm*





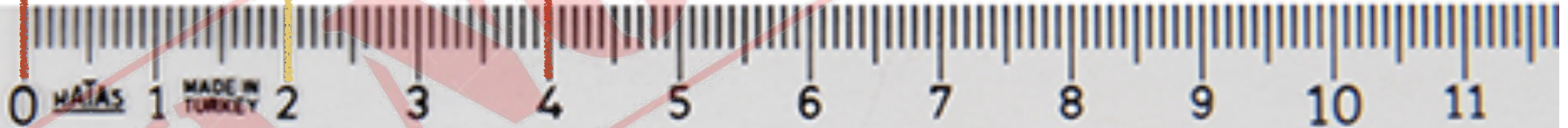
$2 \text{ cm} = 1 \text{ metre (100 cm)}$

$1 \text{ cm} = 50 \text{ cm}$

Çizimin ölçeği: $1/50$

Yani;

*Çizimde $1 \text{ cm} =$
Gerçekte 50 cm*



HATAS
ELURSA
MADE IN TURKEY

$$5 \text{ cm} = 1 \text{ metre (100 cm)}$$

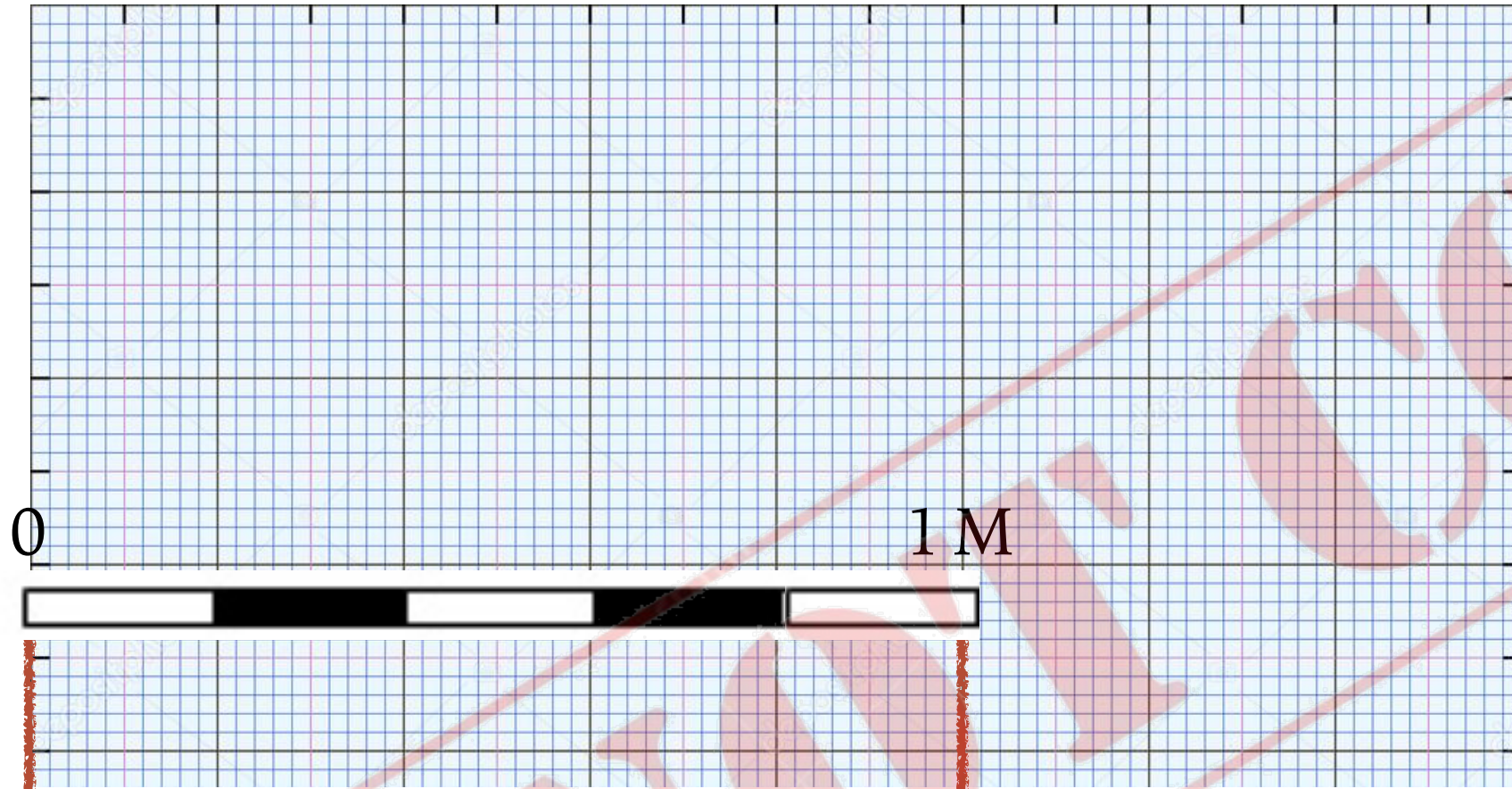
$$100/5 = 20 \text{ cm}$$

Yani:

$$1 \text{ cm} = 20 \text{ cm}$$

Çizimin ölçeği: 1/20

*Çizimde 1 cm =
Gerçekte 20 cm*



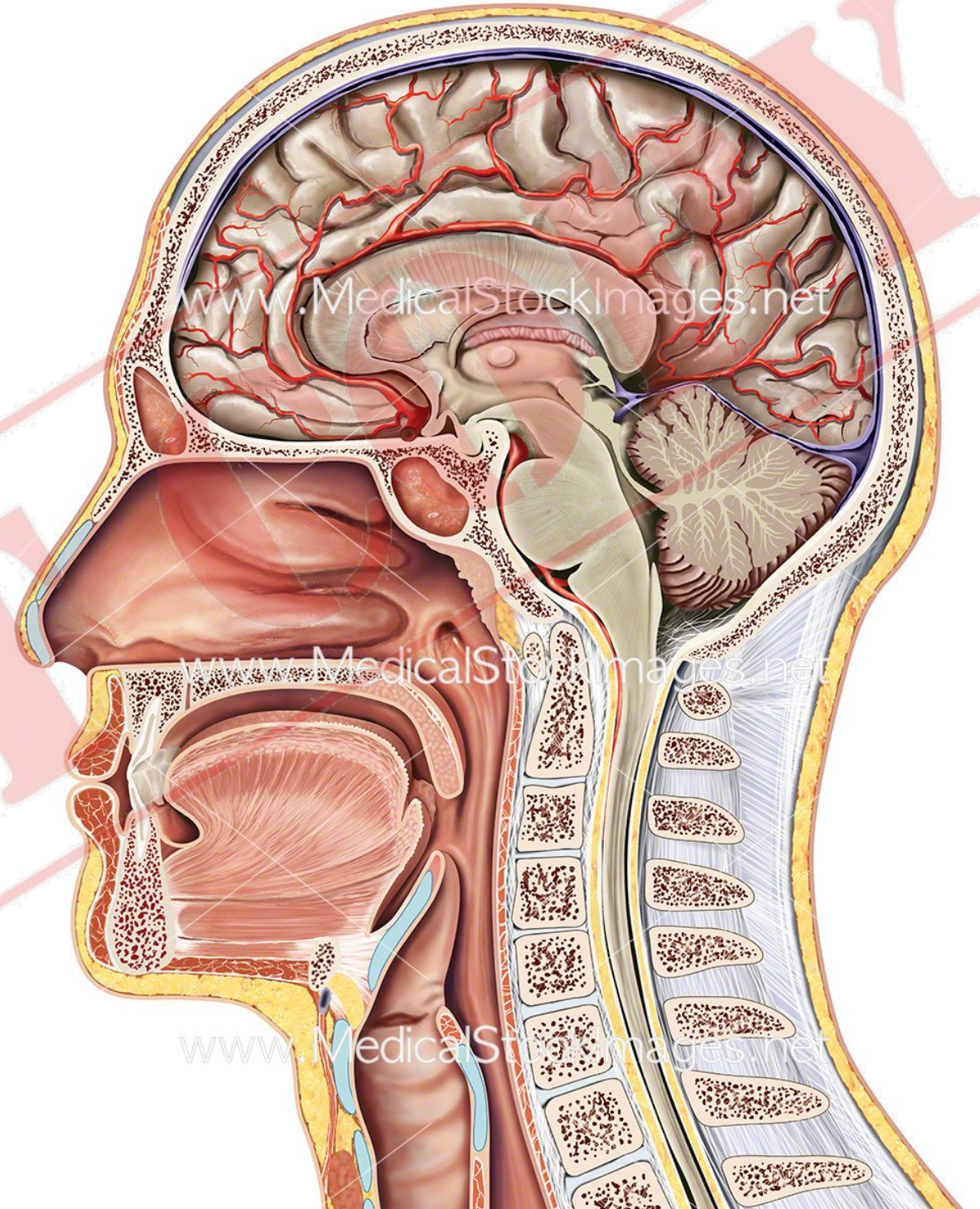
BULUNTUNUN KİMLİK BİLGİLERİ

- Buluntunun kazıldığı arkeolojik bağlama dair bilgileri
- Çizim numarası
- Çizenin ismi
- Çizim tarihi



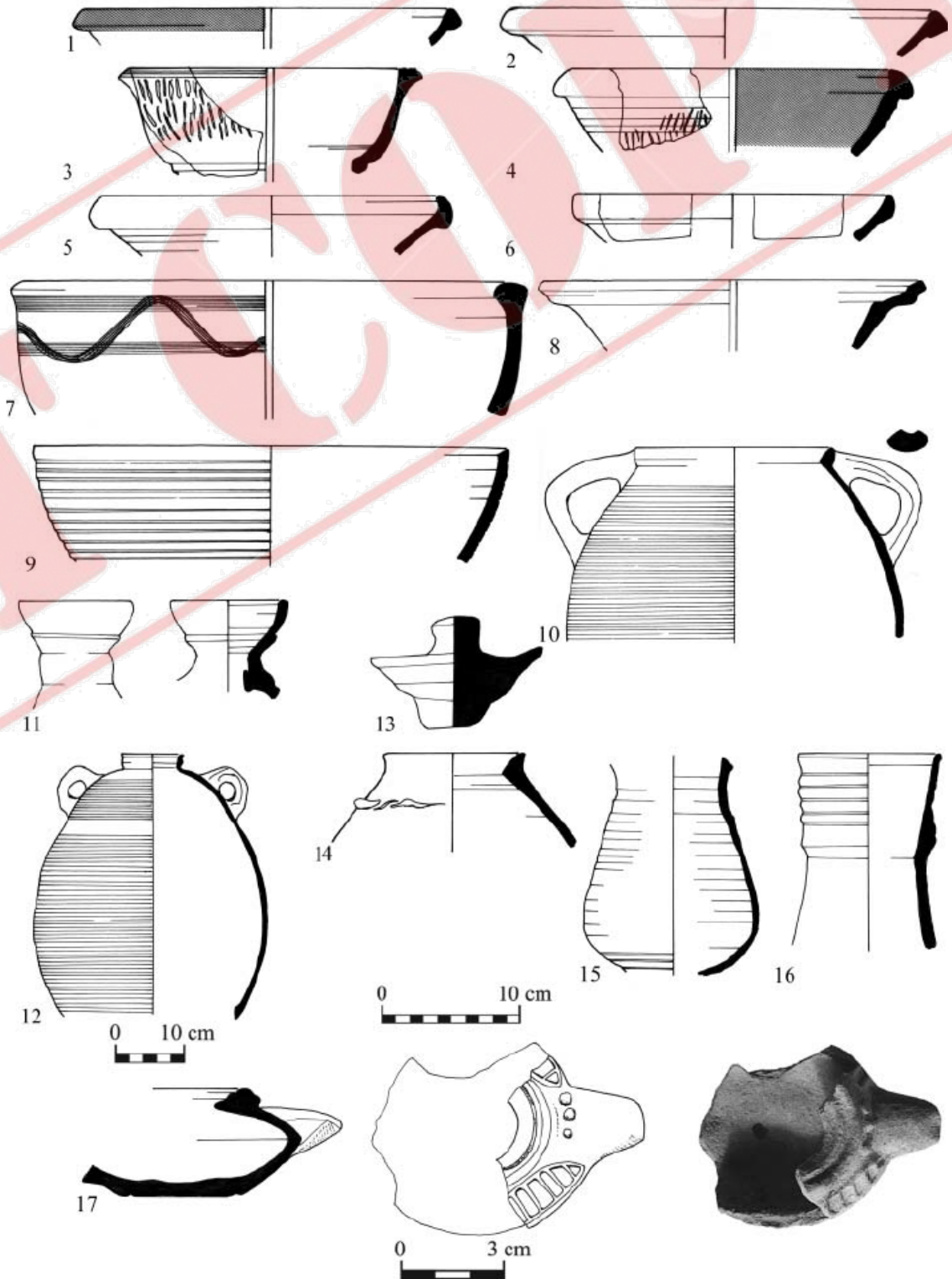


PROFİL



KESİT

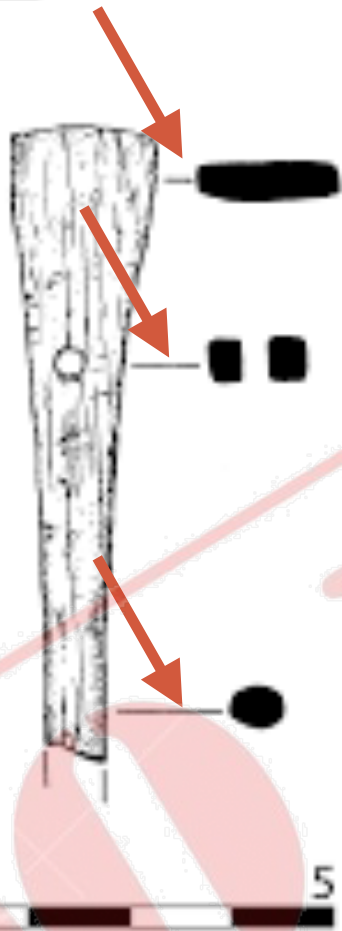
KESİT VE PROFİL



KESİT VE PROFİL

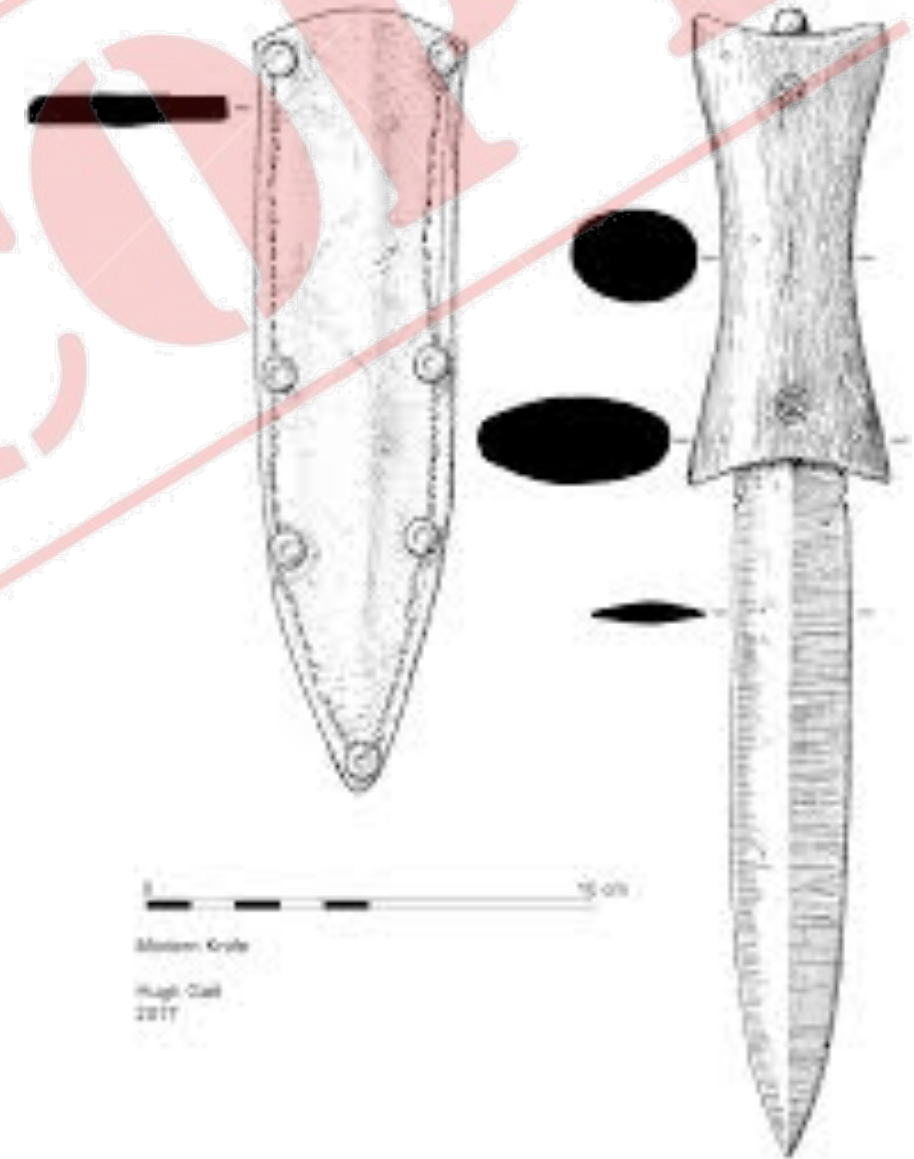
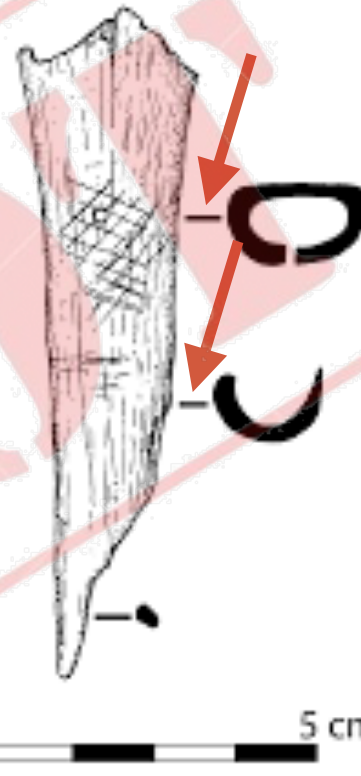
Bone Pin
Bornais Mound 1
2008 U/S 8059
Coll - 4

Hugh Gatt
2017



Bone Point - Decorated
(Sheep)
Bronze Age 116 (39)

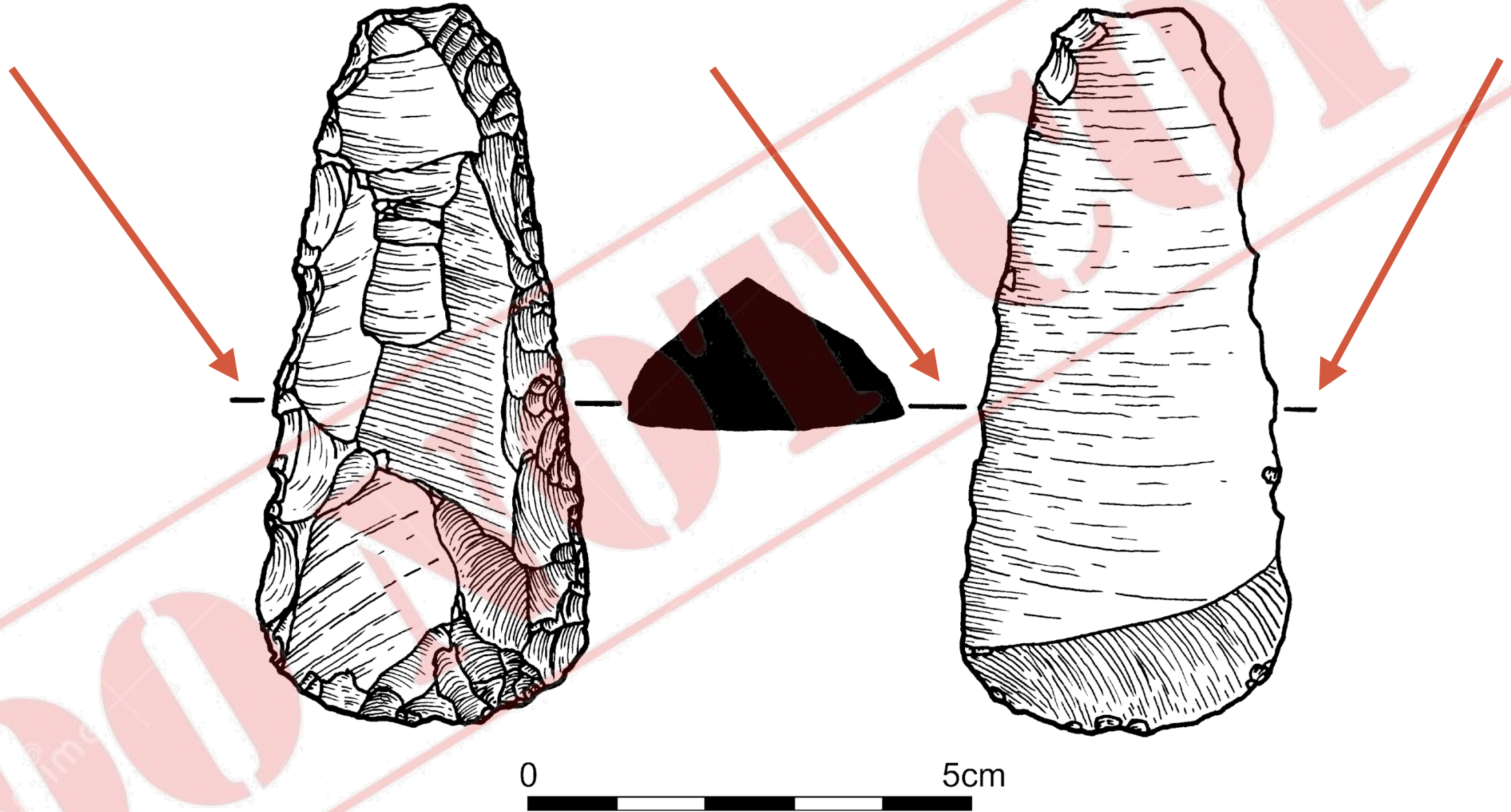
Hugh Gatt
2017



Modern Knife
Hugh Gatt
2017

KESİT VE PROFİL

Buluntunun neresinden kesit alındığı çizim üzerinde gösterilmelidir.



Tranchet Axe Replica
Based on Star Carr axes
Hugh Gatt 2017

Arkeolojik Küçük Buluntu Çizimi Teknikleri

ILKNUR TÜRKOĞLU



ege

arkeolojik illüstrasyon ve fotoğrafçılık

B. Claasz Coochson

Çeviren: Çayhan Çetinel