

# MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II

## DER S NOTLARI

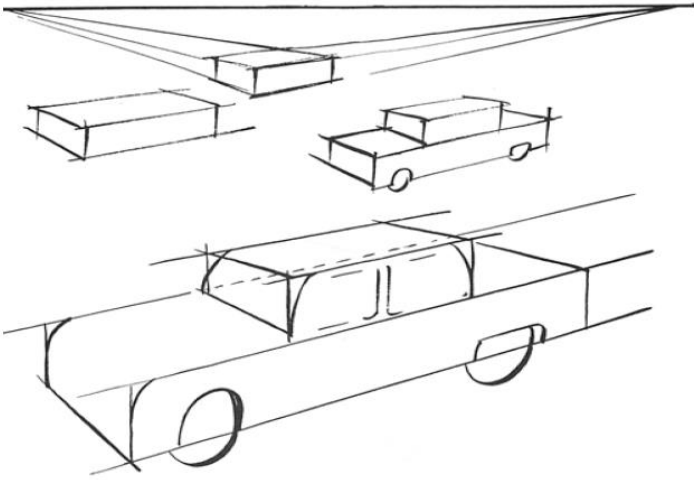
### Hafta 7

KONU: İKİ KAÇIŞLI MERKEZİ (KONİK)  
PERSPEKTİFİN ÇİZİM KURALLARI.

**HAZIRLADI**

Doç. Dr. Mehriban MİKAYİLOVA

OMU, Mimarlık fakultesi - 2023

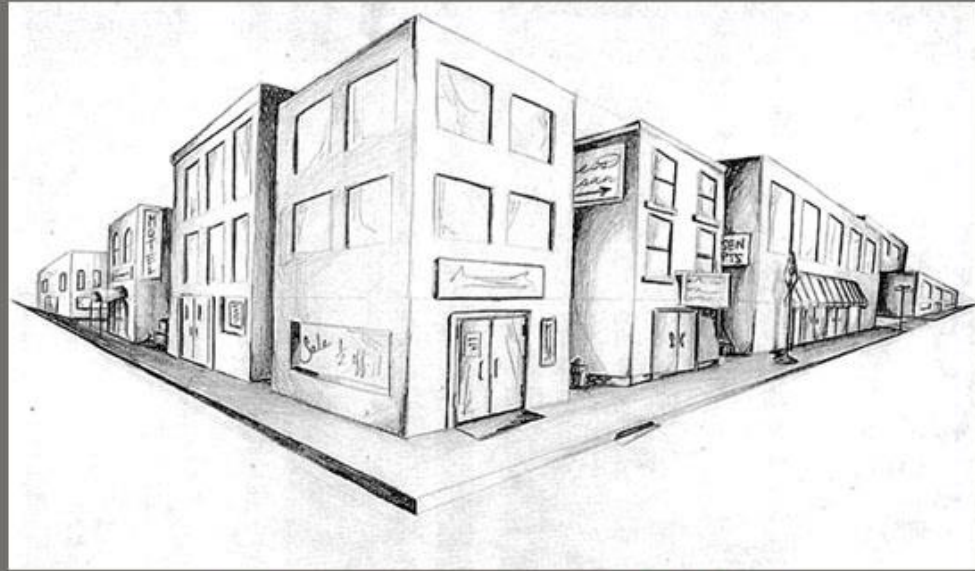


Perspektif, iki boyutlu yüzeye üç boyutlu görsel etki kazandırmak için nesnenin ve mekanın görünümünün belirli teknikler kullanarak kağıda aktarımıdır.

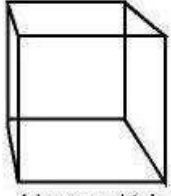
Nesneler ve mekan farklı bakış açılarından değişik görünüm şekilleri oluşturabilirler.

En basit ifade ile nesneler uzaklaştıkça görünüşleri gerçek görünüşlerinden farklılaşarak küçülür.

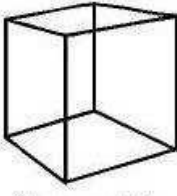
Bu farklılaşma çizimin yanı sıra perspektif bilimi ile optik ve matematik olarak ifade edilebilir.



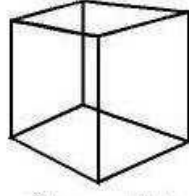
© F. Caretto



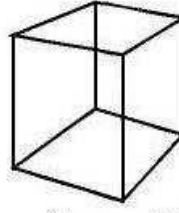
1 kaçış noktalı



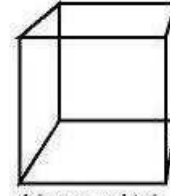
2 kaçış noktalı



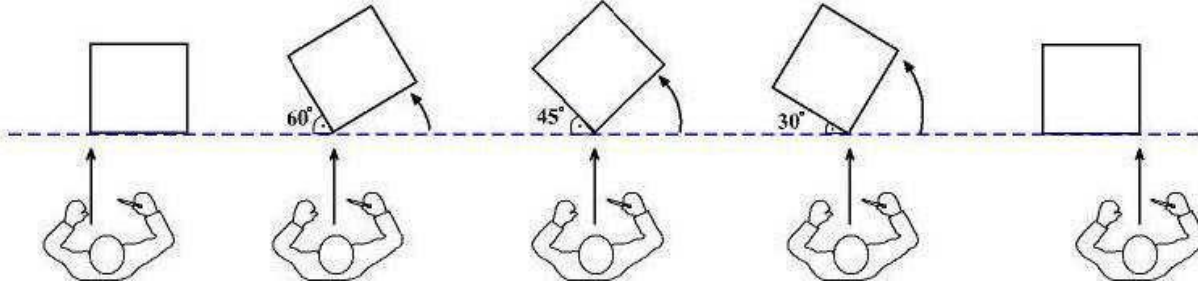
2 kaçış noktalı



2 kaçış noktalı

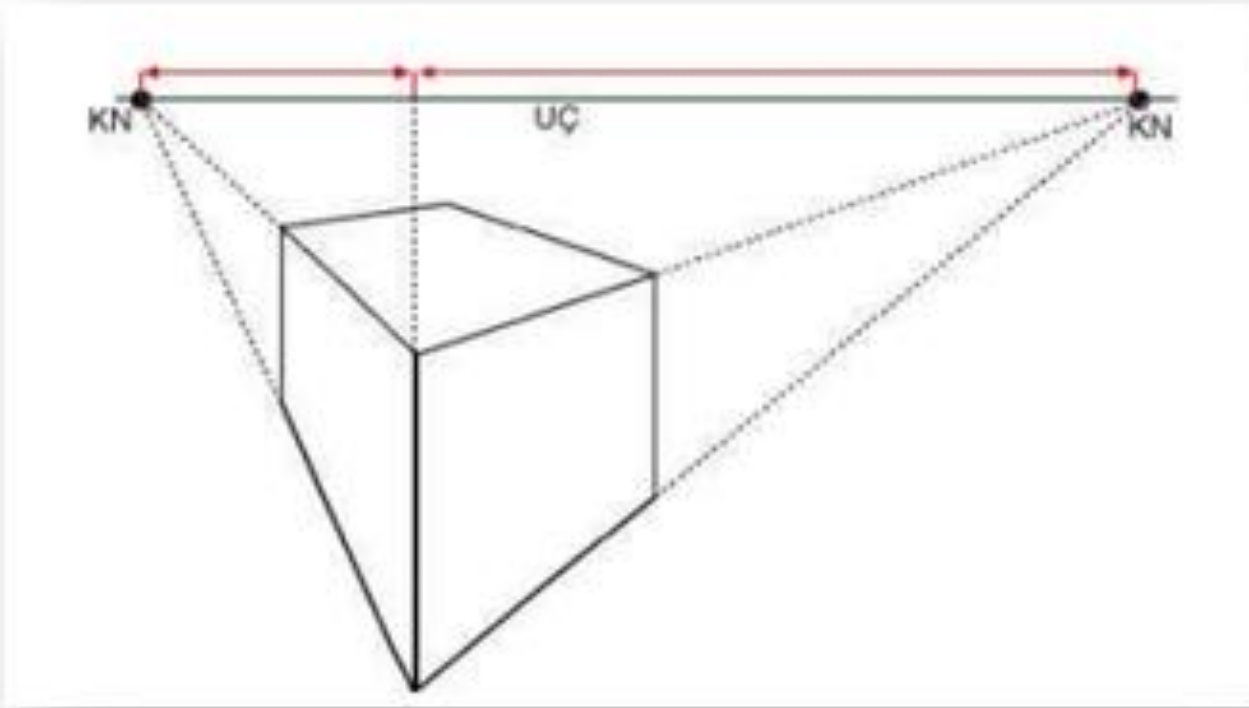


1 kaçış noktalı



**Küpün farklı bakış noktalarından tek ve iki kaçış noktalı perspektif çizimleri**

**Amaç ve Gerekçe :** İki kaçış noktalı perspektifin tanıtılması ve tekniğinin anlatımıyla ; öğrencilerin İki kaçış noktalı perspektif tekniğini kullanarak çizim yapmaları ve resimlerinde perspektif tekniğini kullanmaları amaçlanmıştır.



İki Kaçış Noktalı Konik Perspektif İki tane kaçış noktası (KN) alınarak çizilen konik perspektif resim çeşididir.

İki kaçış noktalı perspektif çiziminde çizimi yapılacak cisimin yan yüzleri düzlemle açı yapacak şekilde döndürülür.

Sadece düşey kenarlar düzlemle paralel oluşturur.

Bir noktalı konik perspektife göre daha hoş görünür.

## İki Noktalı Konik Perspektif Çizim Kuralları

-İki noktalı konik perspektifte cismin üst görünüşü (ön ve yan yüzeyleri resim düzlemine  $30^\circ$  ve  $60^\circ$  eğik olacak şekilde) açılı çizilir.

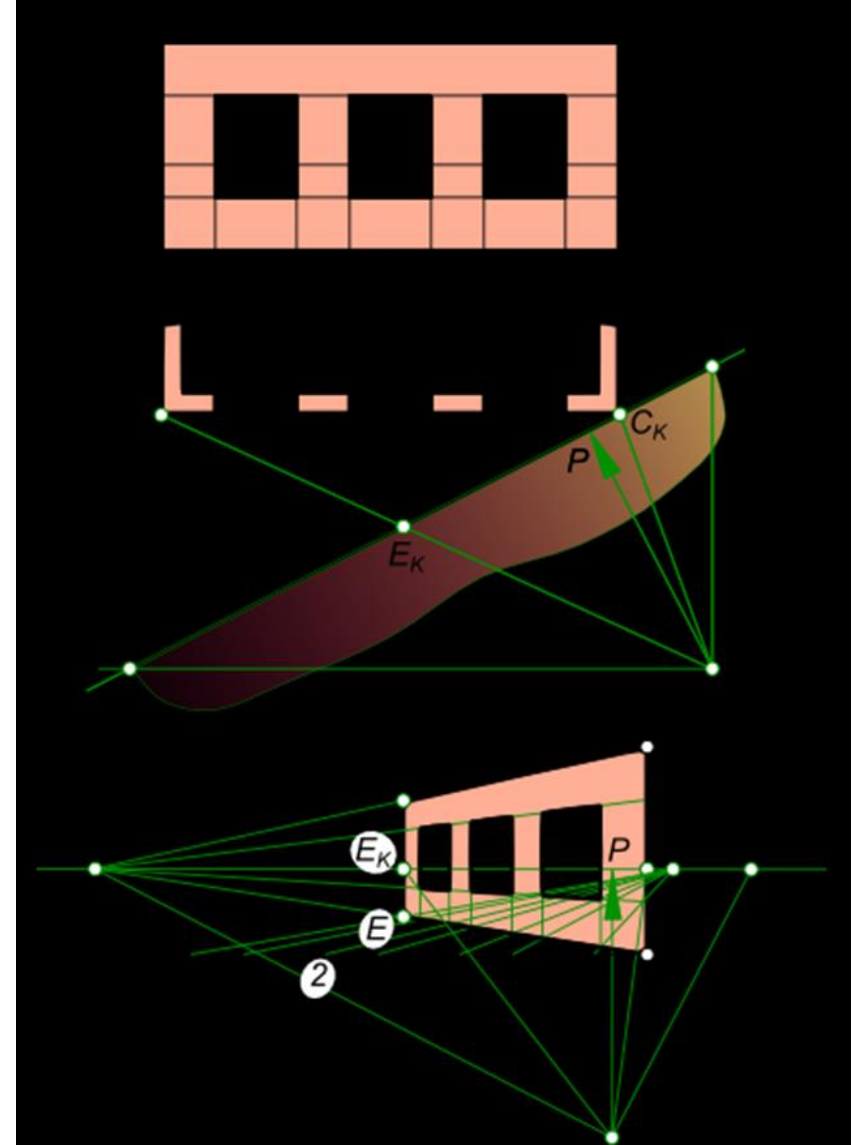
-Çizimde kolaylık olması için cismin düşey kenarı resim düzlemine (RD) çakışık alınır. Böylece düşey kenarın yüksekliği perspektifte gerçek ölçüsünde olur.

– Cismin yan görünüşü yer çizgisi üzerinde ve perspektif için yeterli boşluk bırakılarak çizilir.

-Bakış noktası (BN) RD' ye çakışık kenarın hizasında ve ufuk çizgisinin arka tarafında alınır.

– Ufuk çizgisi (UÇ), çizilecek perspektif için yeterli boşluk bırakılarak RD' ye paralel olarak çizilir.

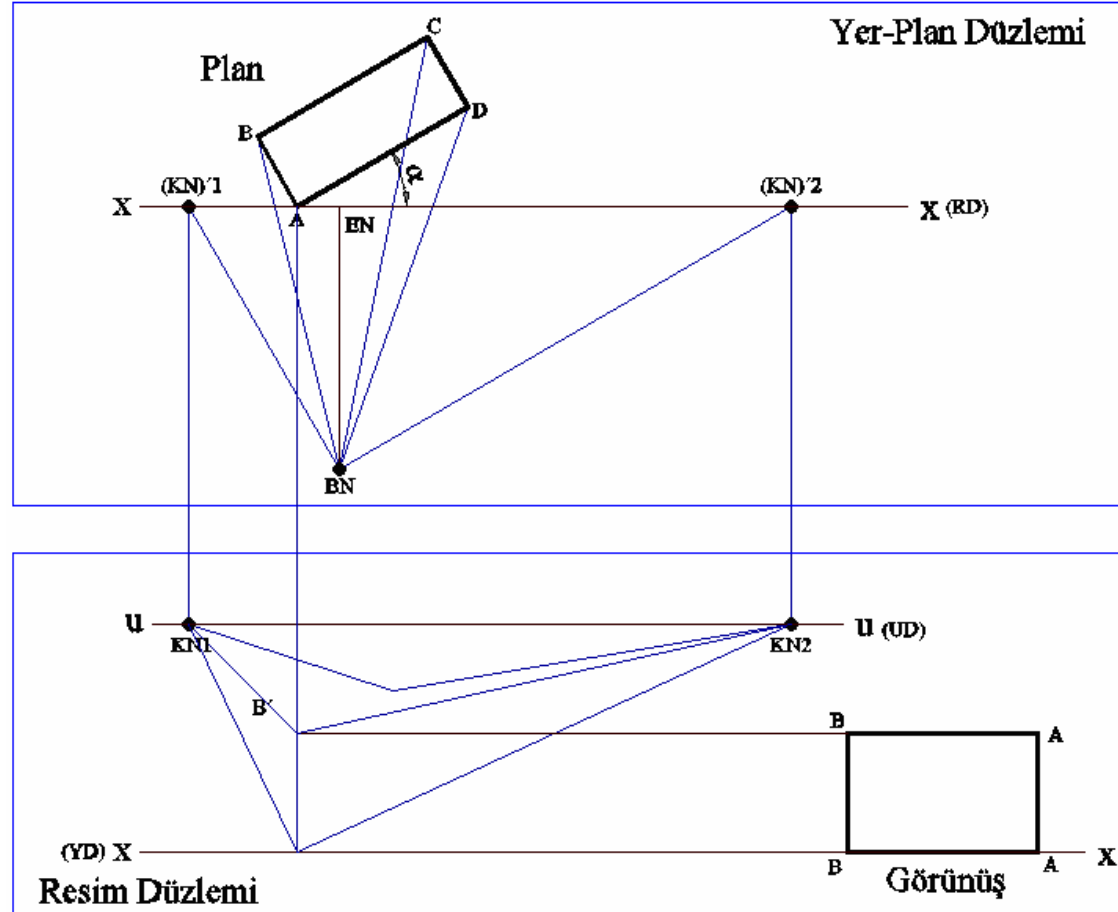
-Herhangi bir kenarın kaçış noktası, bakış noktasından o kenara çizilen paralelin resim düzlemini kestiği noktadan ufuk çizgisine çizilen dikmenin ufuk çizgisini kestiği noktadır.



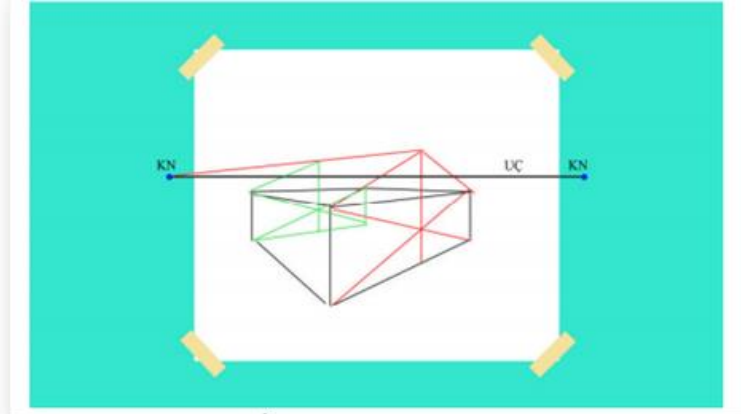
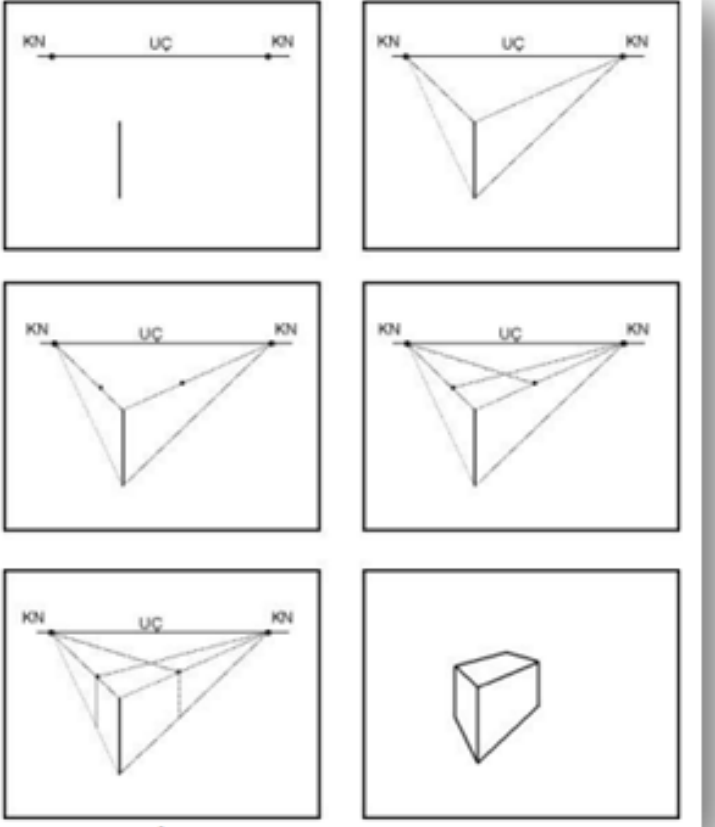
## İki Noktalı Konik Perspektif Çizim Kuralları

**Resimde iki kaçıklı perspektif çizimlerinde;**

- Resim çizimine başlarken kâğıt üzerine ufuk çizgisi çizilir.
- Ufuk çizgisinin üzerinde iki kaçma noktası tespit edilir.
- Çizimi yapılacak cismin yakın köşegen çizgisi çizilir. Daha sonra bu çizginin alt ve üst noktaları kaçma noktaları ile birleştirilir.
- Bu doğrular üzerinde cismin derinliği tespit edilerek bu noktalar kaçma noktaları ile birleştirilir.
- Kaçış noktası yakından alınırsa cismin o kenarı daha az, kaçış noktası uzak bir mesafeden alınırsa o kenar daha geniş görünecektir.



# İki Noktalı Konik Perspektif Çizim Kuralları



-Çizimlerin ufuk düzleminin altında, üstünde veya hizasında olup olmadıkları tespit edilir.

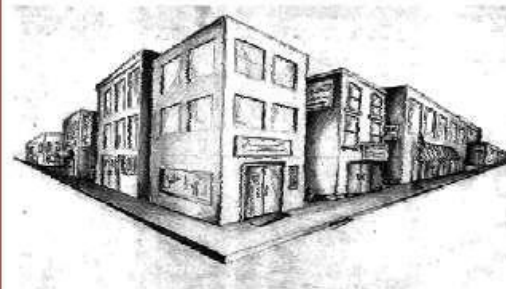
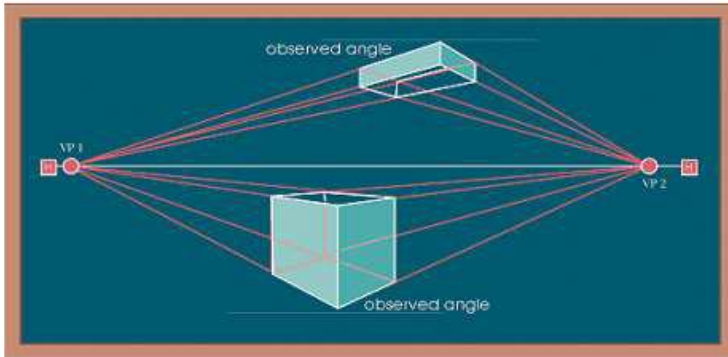
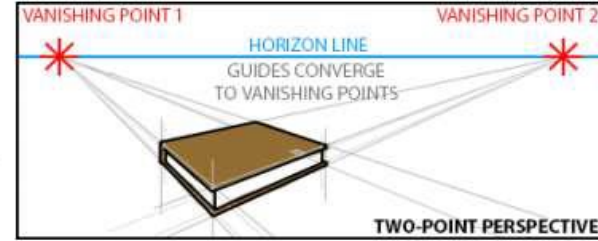
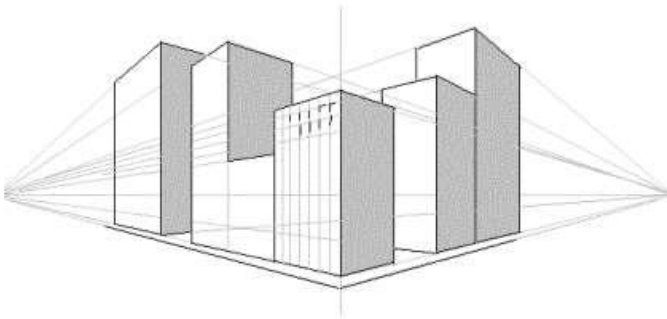
-Resimde önce büyük yüzeylerin, sonra küçük yüzeylerin çizimi yapılır.

İlk çalışmalarda kaçış noktaları daima resmin içinde yer almalıdır. Eğer kaçış noktalarından kâğıt üzerinde bulunmayan varsa yanına tamamlayıcı küçük bir kâğıt eklenir.

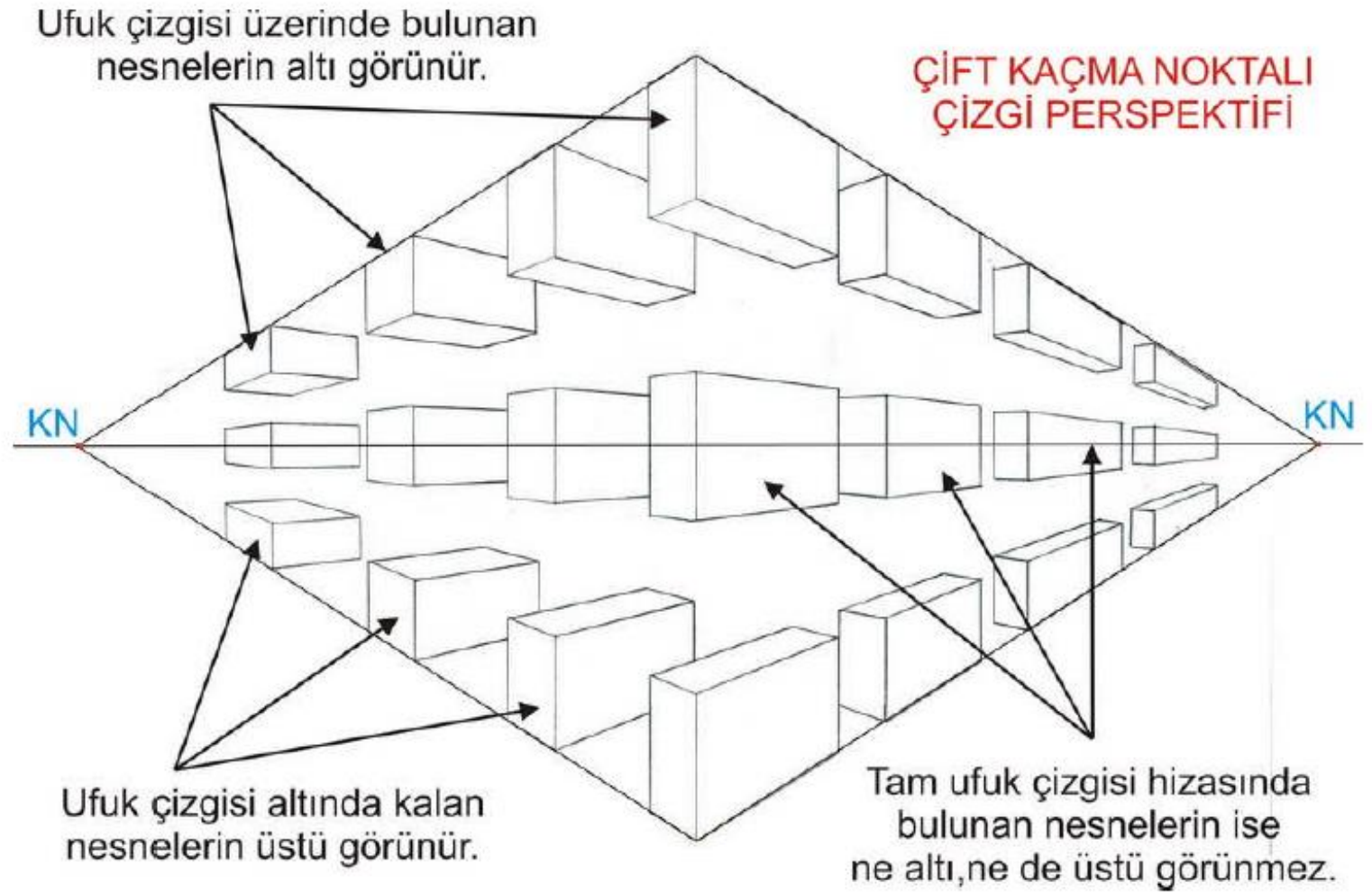


## İki Kaçış Noktalı Perspektif İle Dış Mekân Çizim Aşamaları

- İki kaçış noktalı sokak görünümü çiziminde, çizilecek sokağın görünümüne göre göz çizgisi belirlenerek kağıt üzerine çizilir.
- Göz çizgisi üzerinde kaçış noktaları işaretlenir.
- Kaçış noktaları, kağıdın yan kenarına yakın olduğunda, görünüm daha uyumlu bir birlik içinde olur.
- Ön görünümde yer alan binanın yüksekliği belirlenerek göz çizgisine dik olarak çizilir.
- Sokaktaki görünümü oluşturan biçimlerin kaçan çizgileri (çatı, dam, yol ve pencere kenarları) kaçış noktalarıyla birleştirilir.
- Kaçan çizgiler üzerinde, sokağı oluşturan biçimlerin görünümü çizilir.

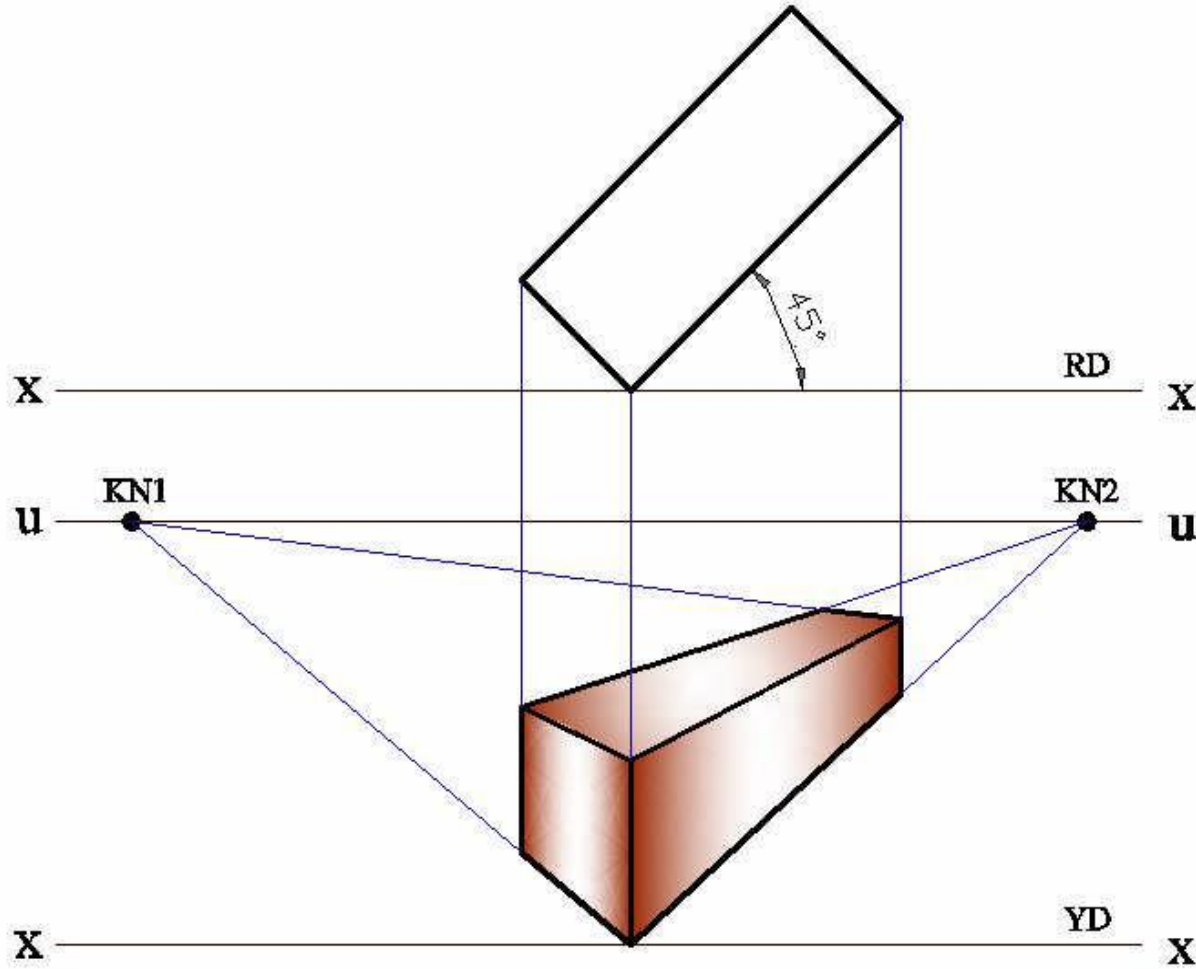






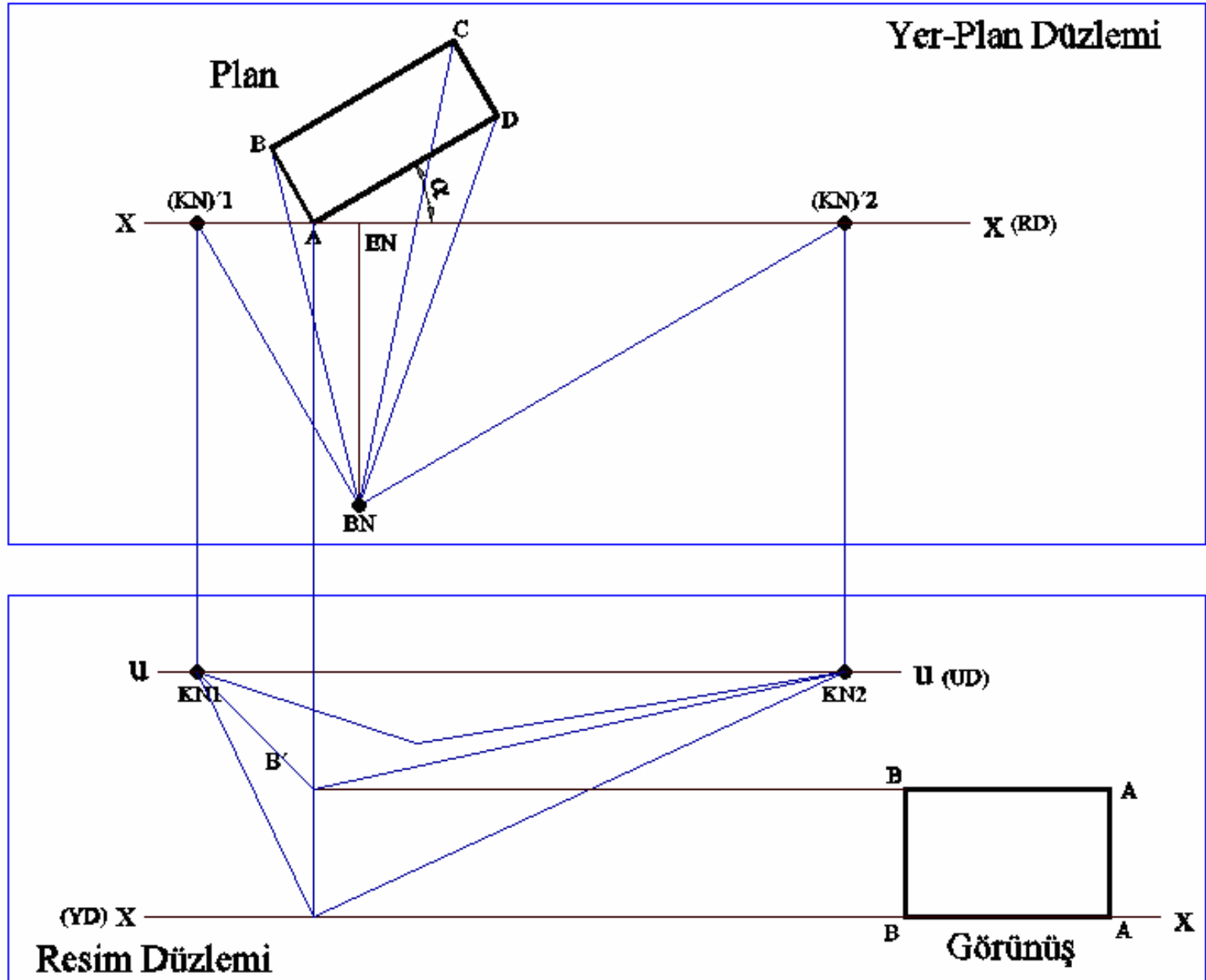
**Küpün ufuk çizgisinin üstü, hizası ve altında olduğu durumlarda iki kaçış noktalı perspektif çizimleri**

## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ

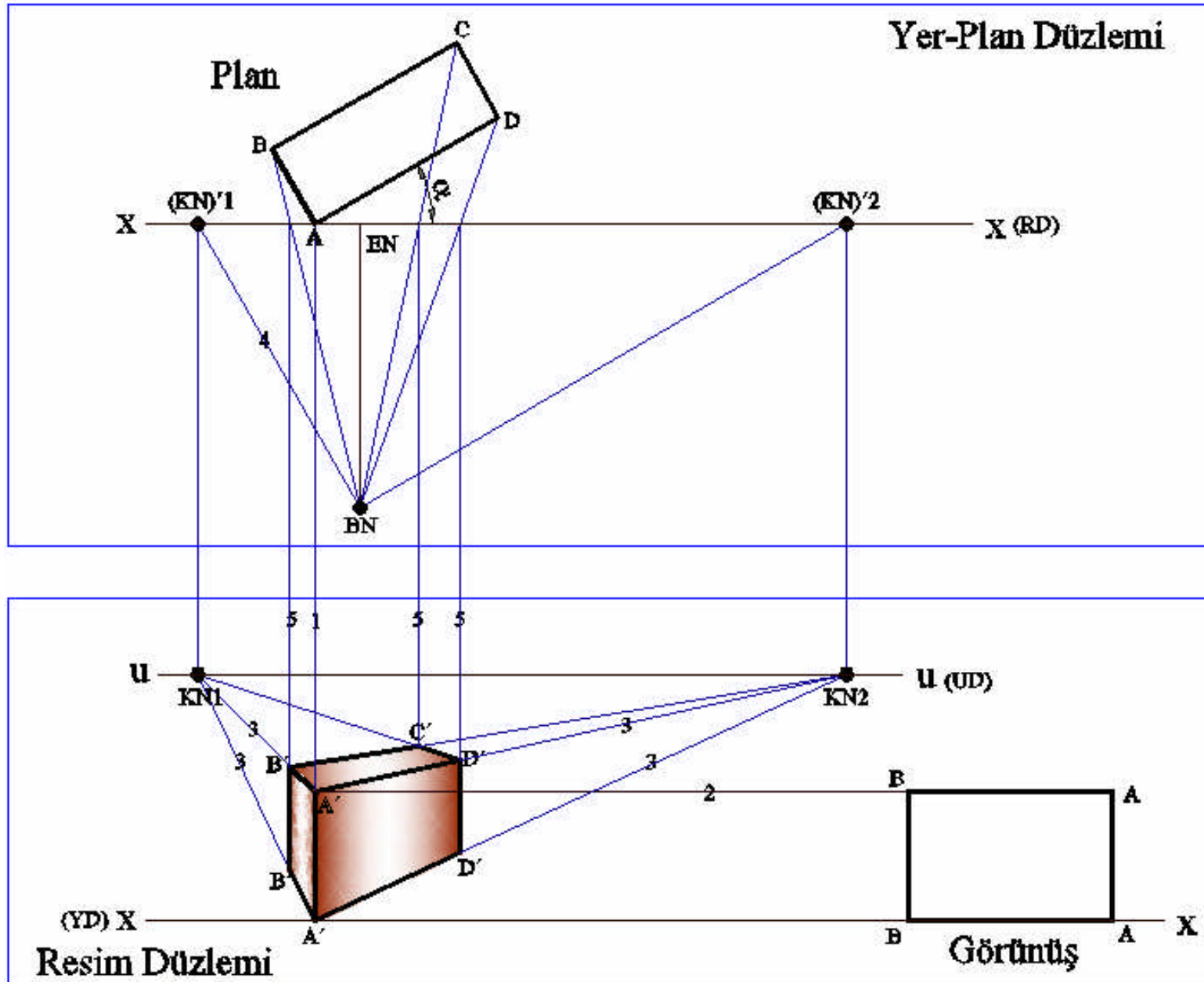


Perspektifi çizilecek cismin düşey kenarları resim düzlemine paralel olarak yerleştirildiği halde, planındaki kenarlar ile resim düzlemi arasında dik olmayan bir açı meydana geliyor ise, elde edilecek perspektife **iki noktali (çift kaçışli) perspektif** adı verilir.

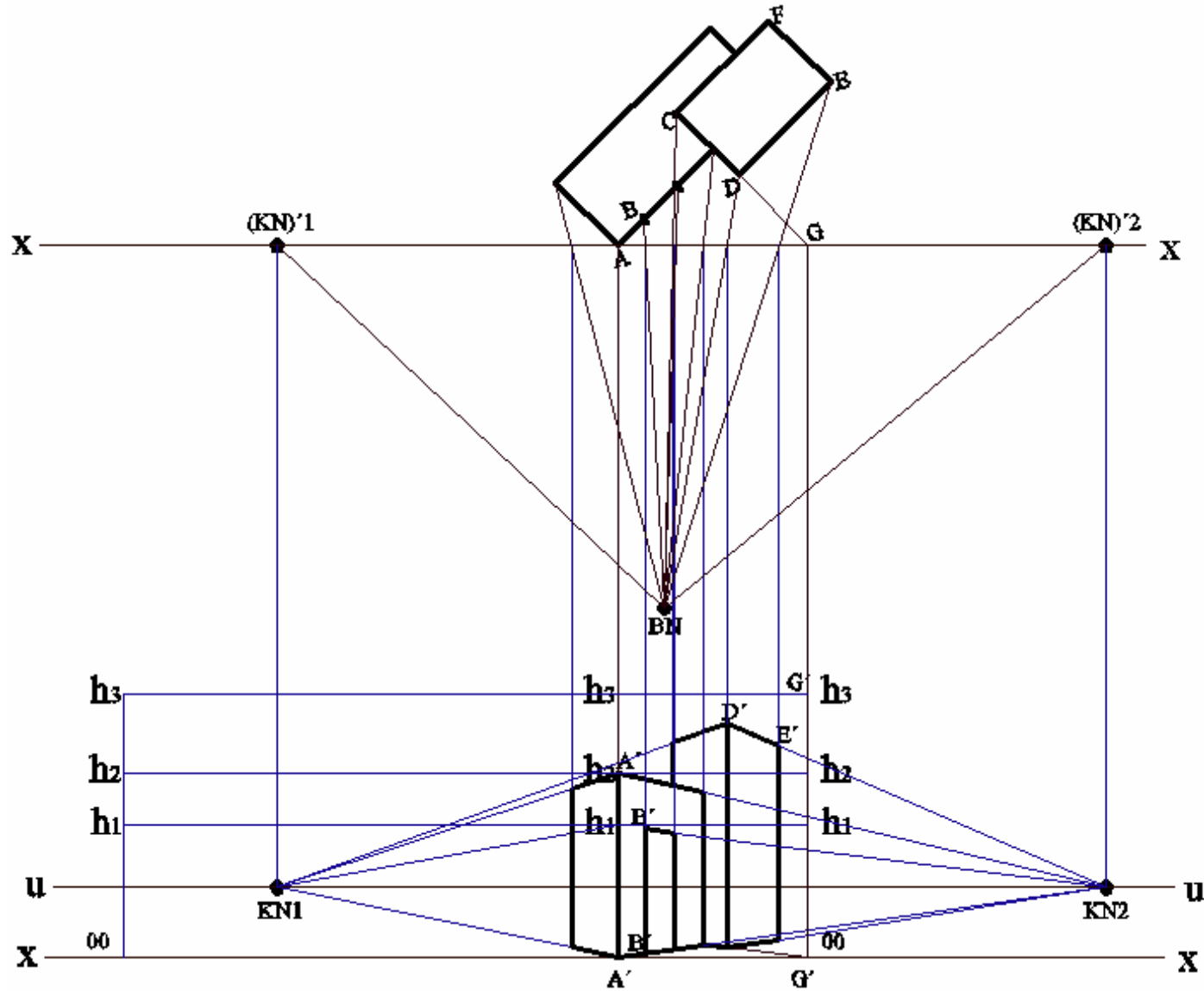
# İKİ KAÇIŞLI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



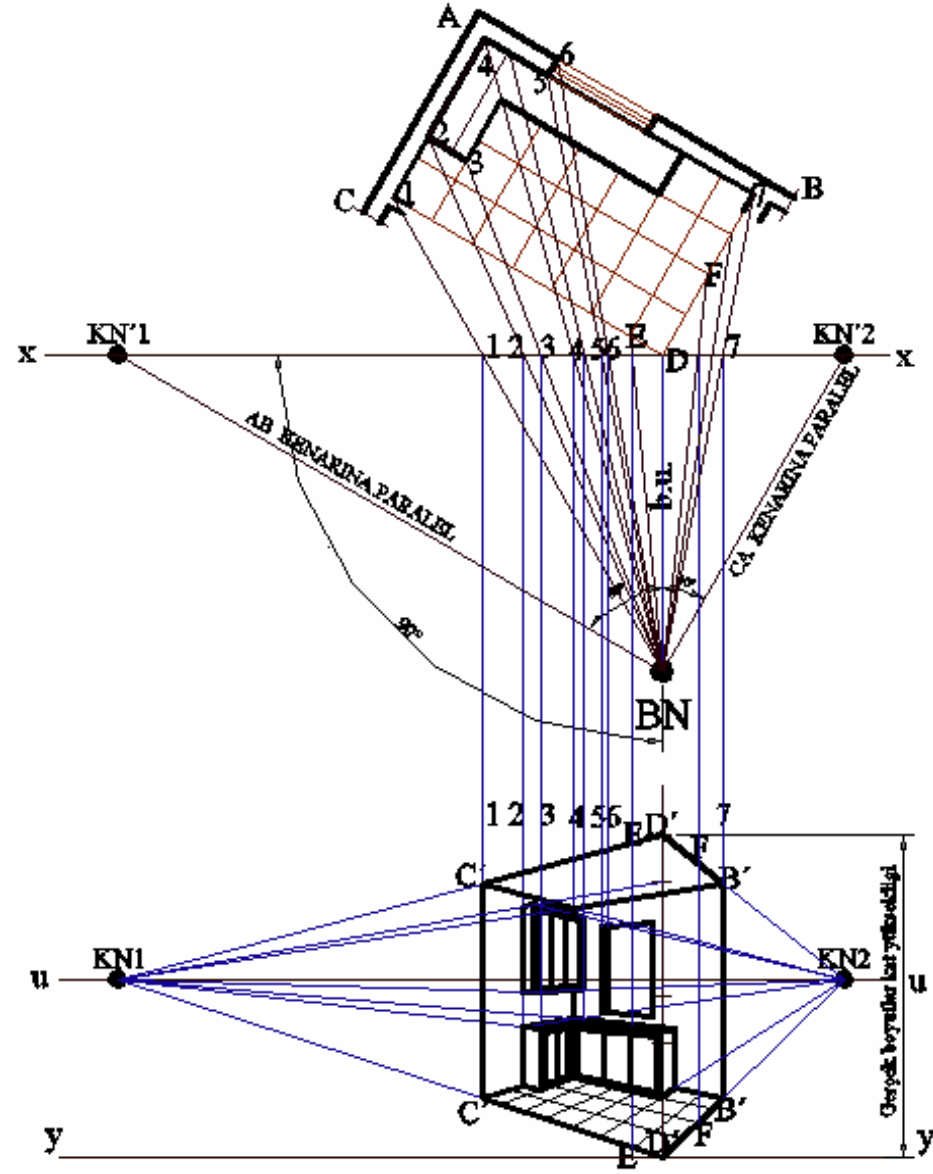
## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



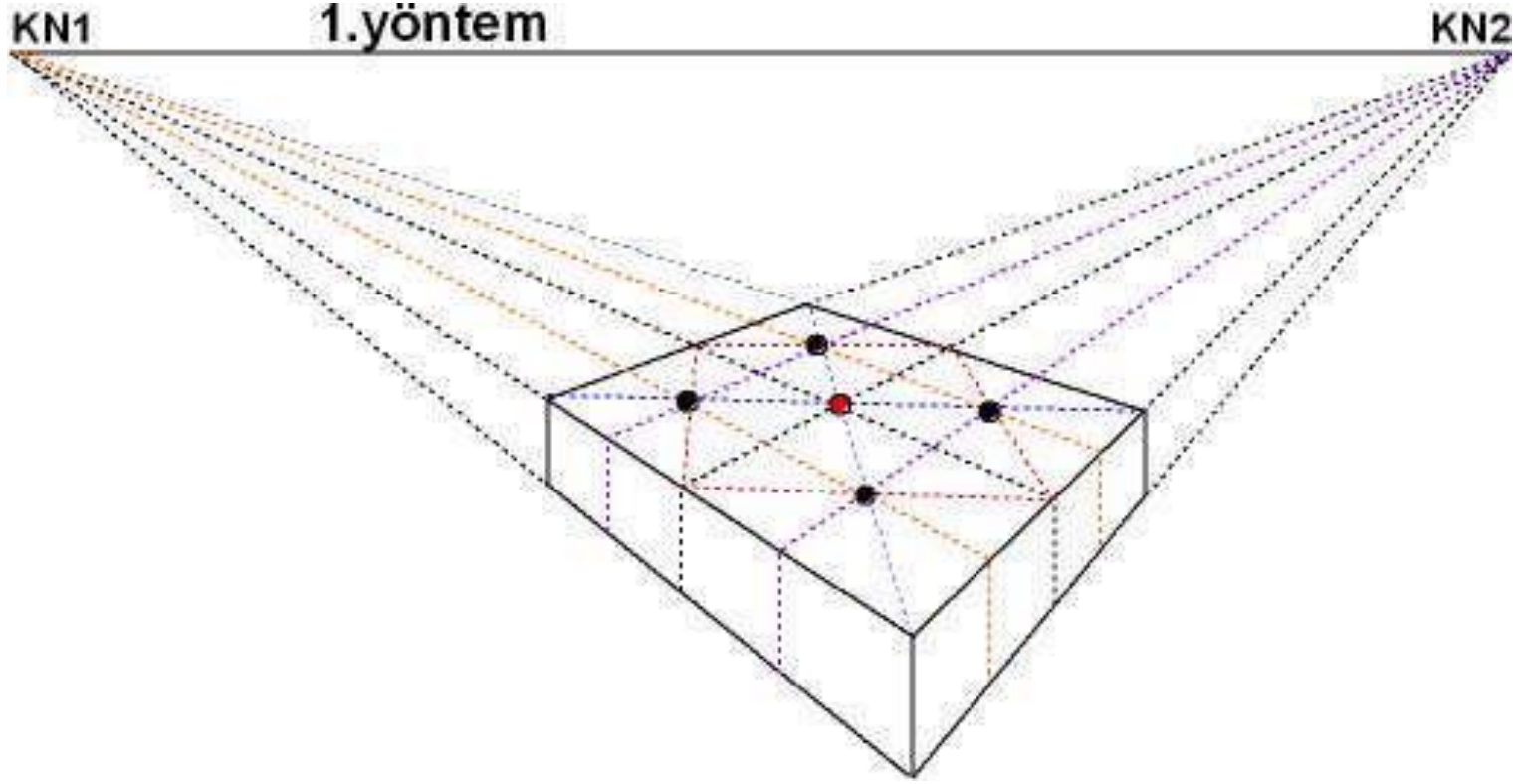
# İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ

Resimde iki kaçırlı perspektif çizimlerinde;

1. Resim çizimine başlarken kâğıt üzerine ufuk çizgisi çizilir.
2. Ufuk çizgisinin üzerinde iki kaçma noktası tespit edilir.
3. Çizimi yapılacak cismin yakın köşegen çizgisi çizilir. Daha sonra bu çizginin alt ve üst noktaları kaçma noktaları ile birleştirilir. Bu doğrular üzerinde cismin derinliği tespit edilerek bu noktalar kaçma noktaları ile birleştirilir.
4. Kaçış noktası yakından alınırsa cismin o kenarı daha az, kaçış noktası uzak bir mesafeden alınırsa o kenar daha geniş görünecektir.



## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



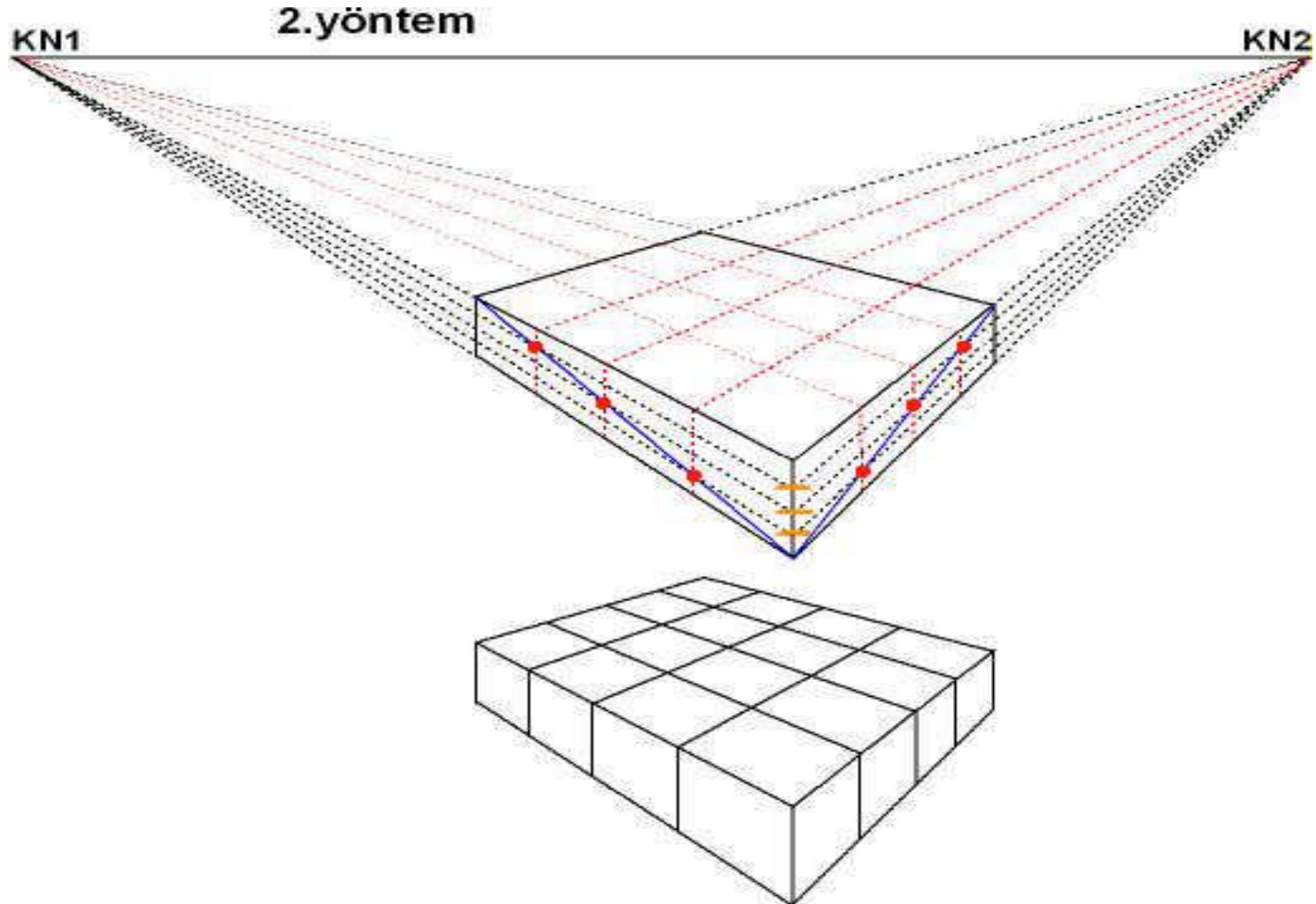
İki kaçış noktasına göre perspektif çizim yapılır. Çizilen prizmanın üst yüzeyinde karşılıklı köşegenler birleştirilir. Köşegenlerin kesişme noktasından her iki kaçış noktasına doğrular çizilir. Meydana gelen dört ayrı dikdörtgeninde karşılıklı köşegenler birleştirilerek oluşan merkezlerden kaçış noktalarına doğrular çizilir.

Böylelikle üst yüzey eşit alanlara bölünmüş olur.

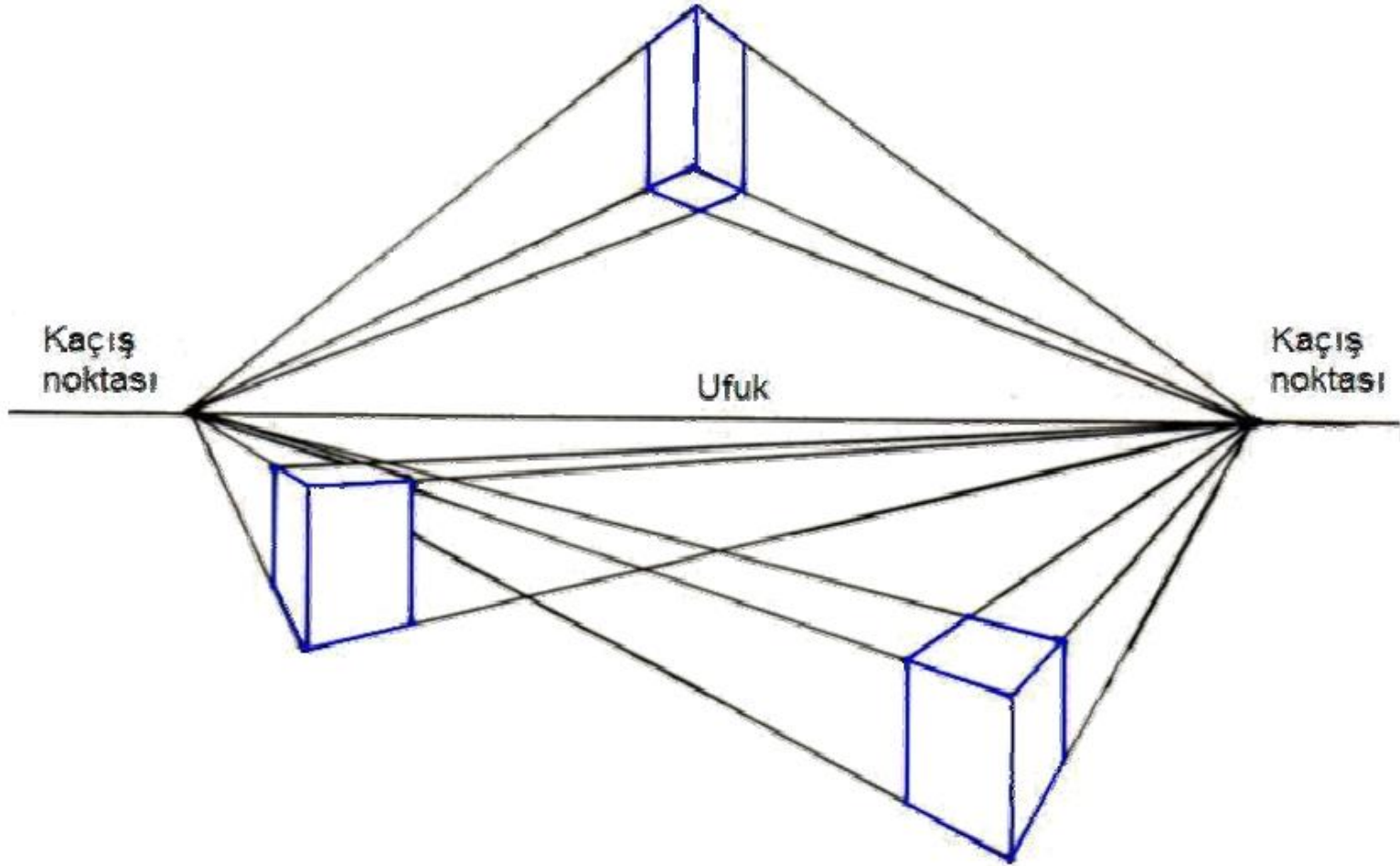
Prizmanın tuğlaların yan yana gelmesinden oluştuğunu düşünürsek, kaçan noktalardan gelip her bir merkezden geçen doğruları, prizmanın köşesine paralel dikmeler çizerek yan yüzeylerde bölüntüyü devam ettirebiliriz.



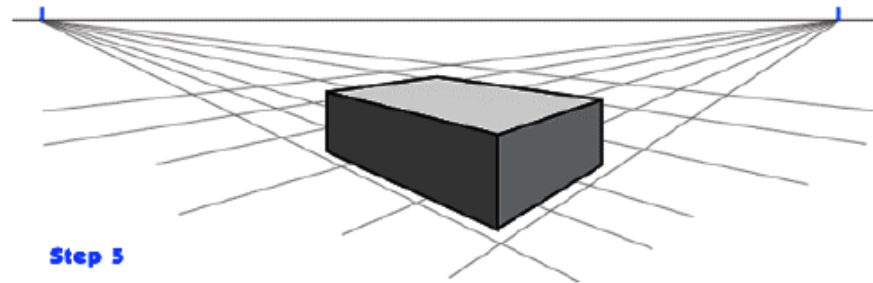
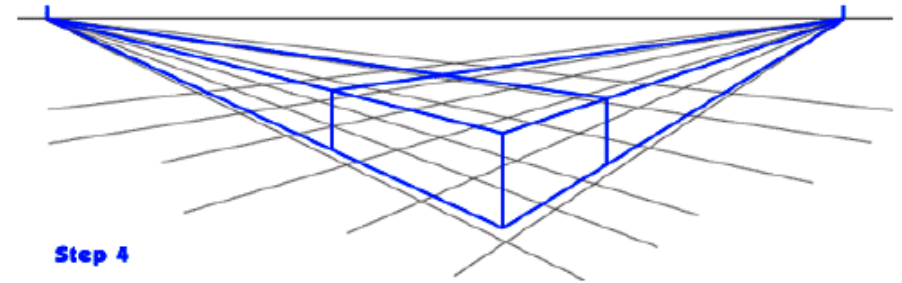
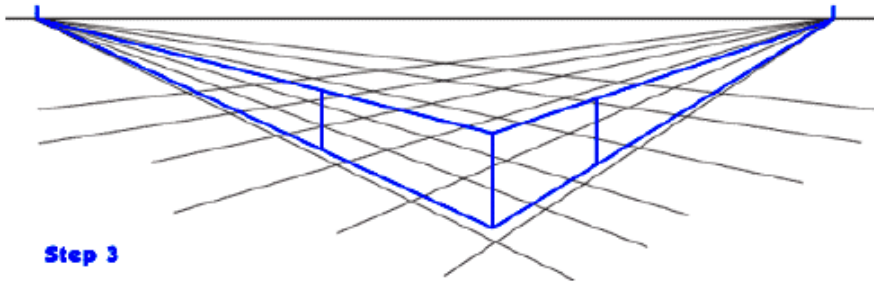
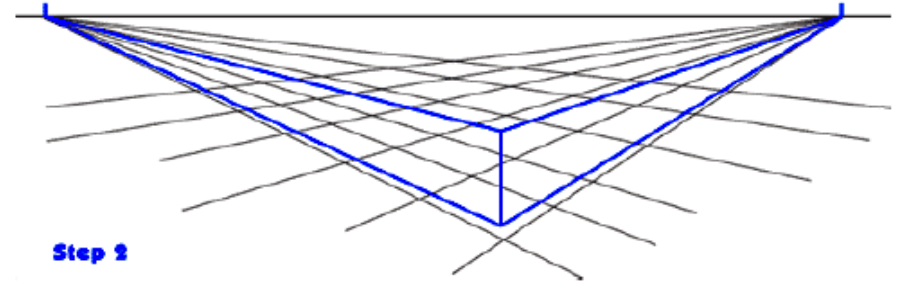
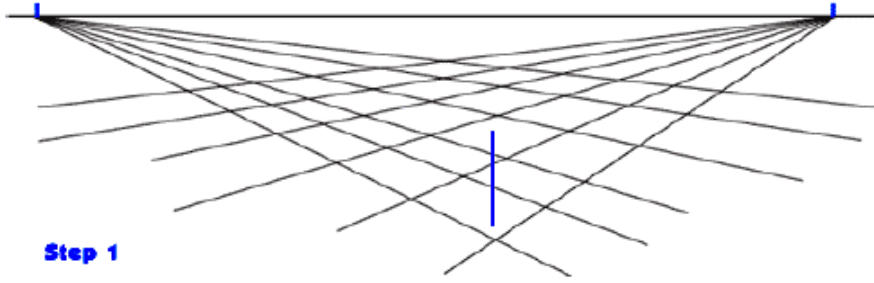
## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



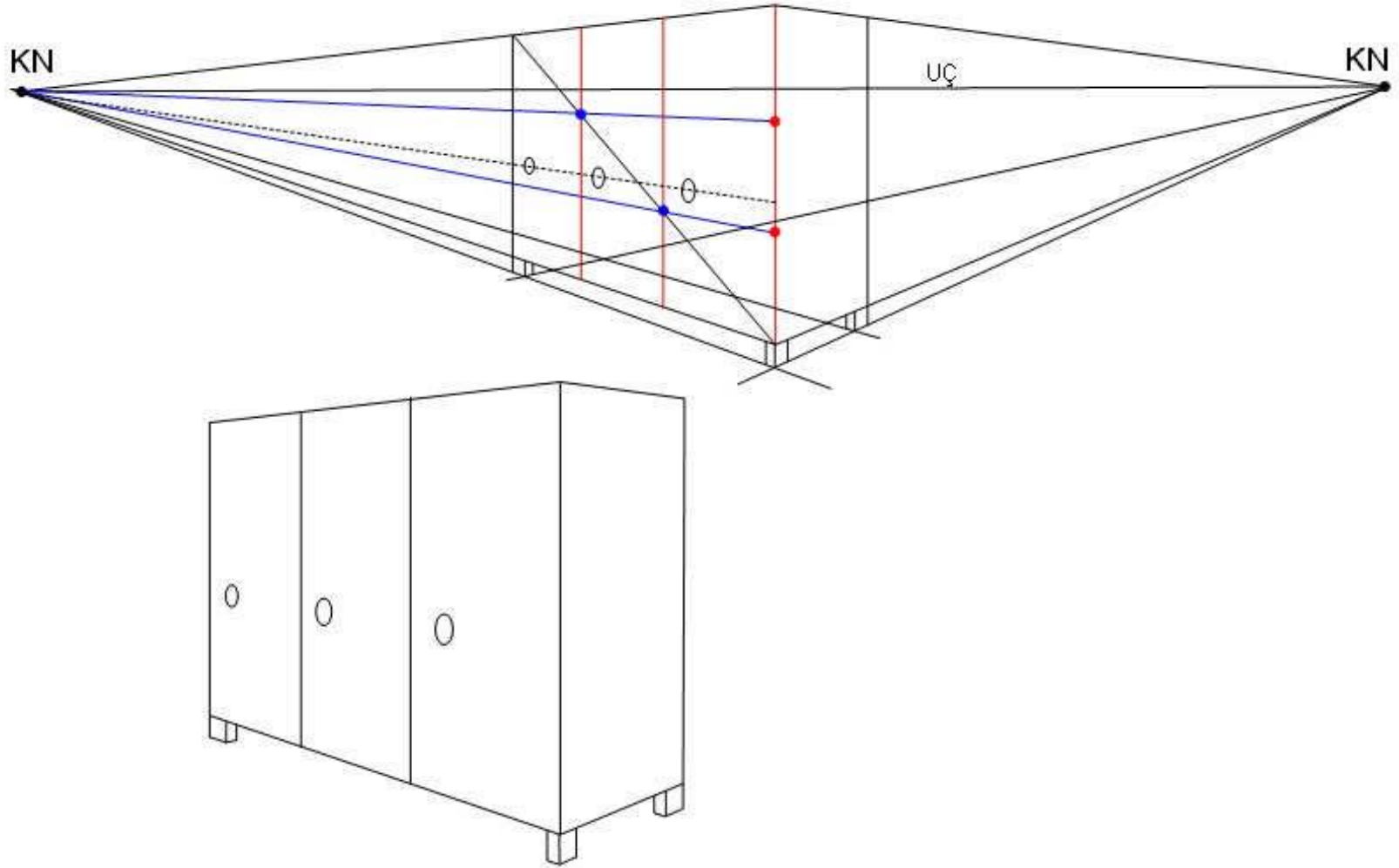
## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



# İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ

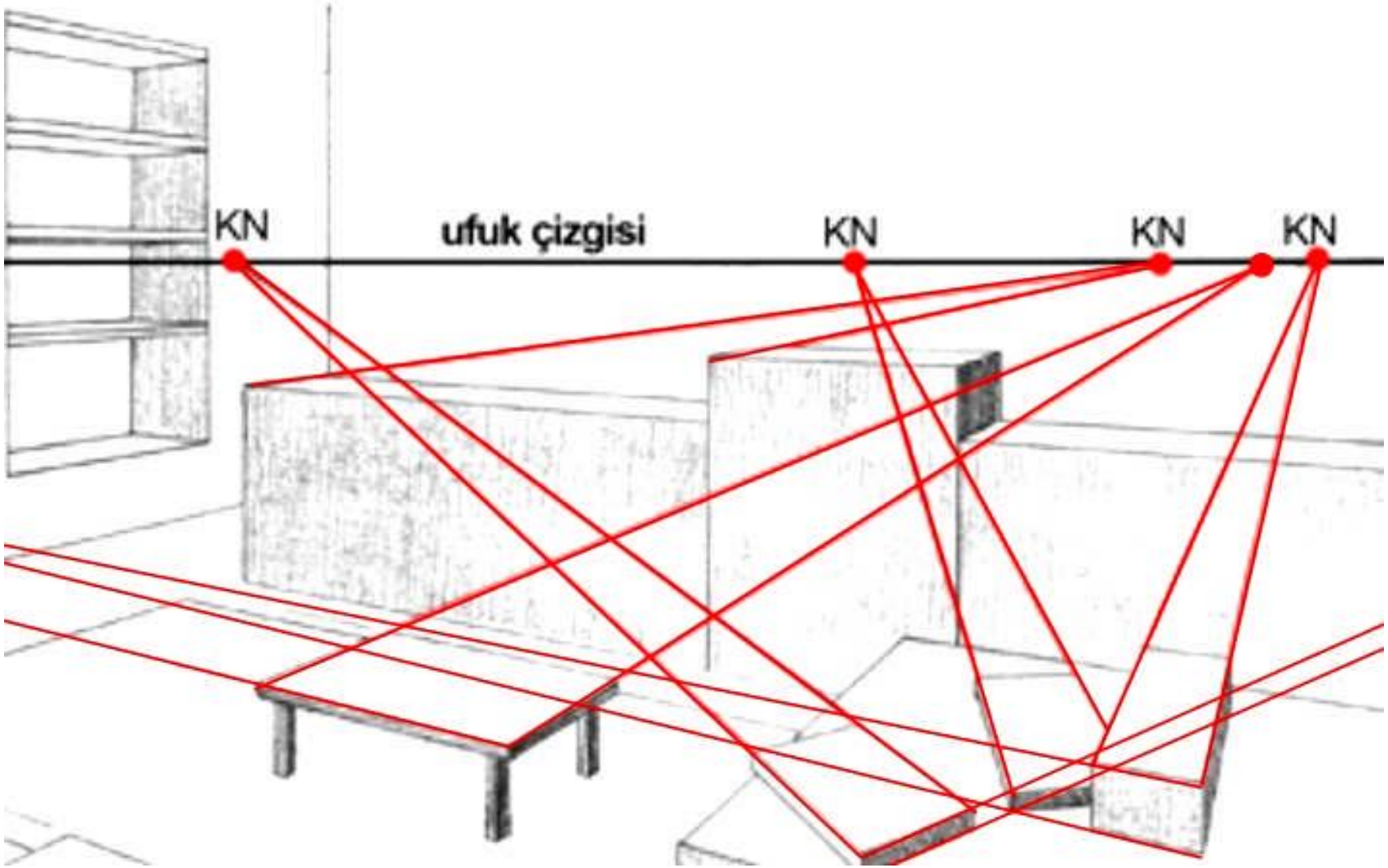


## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



**Alan bölünmesi yöntemi ile dolap çizimi**

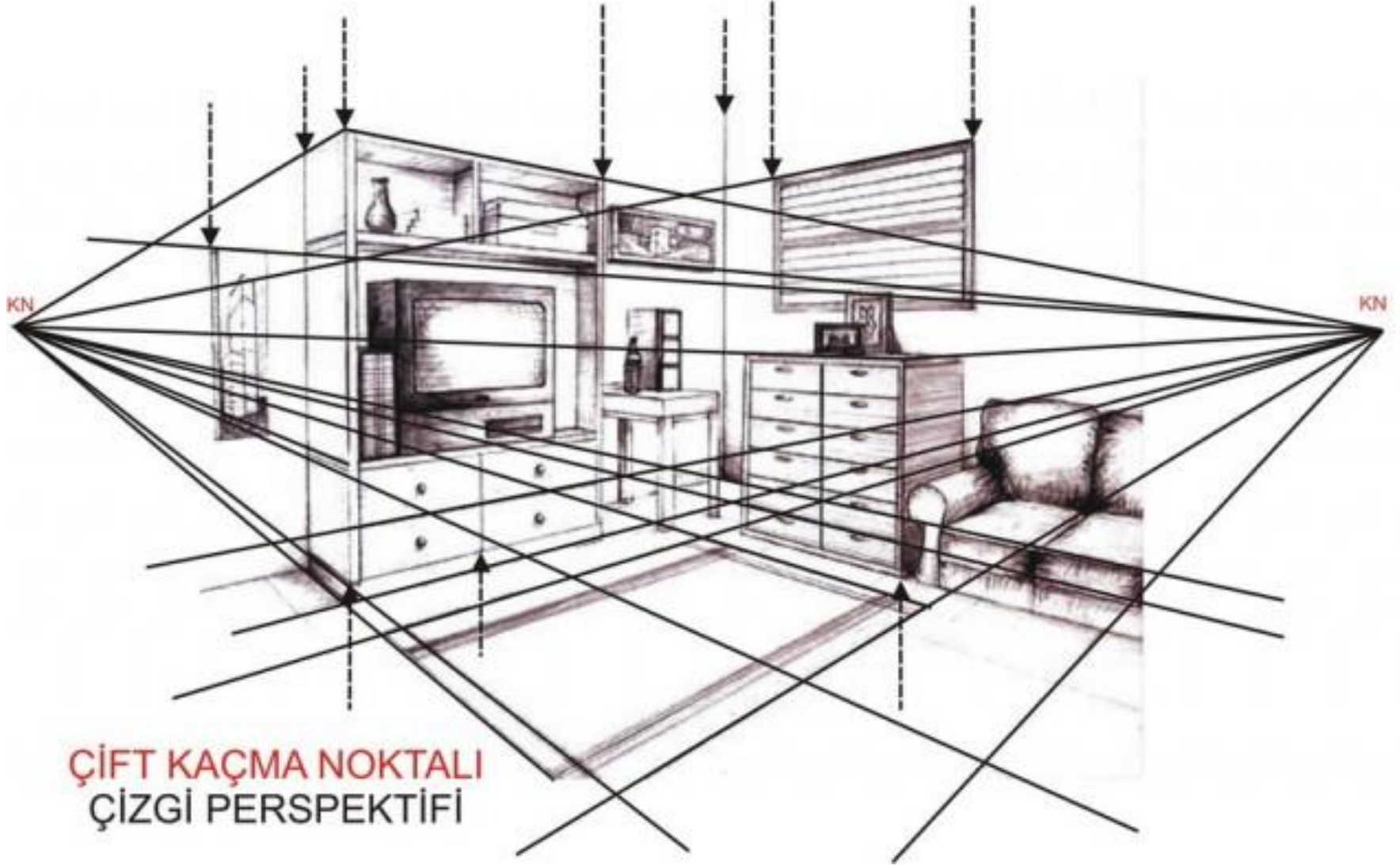
## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



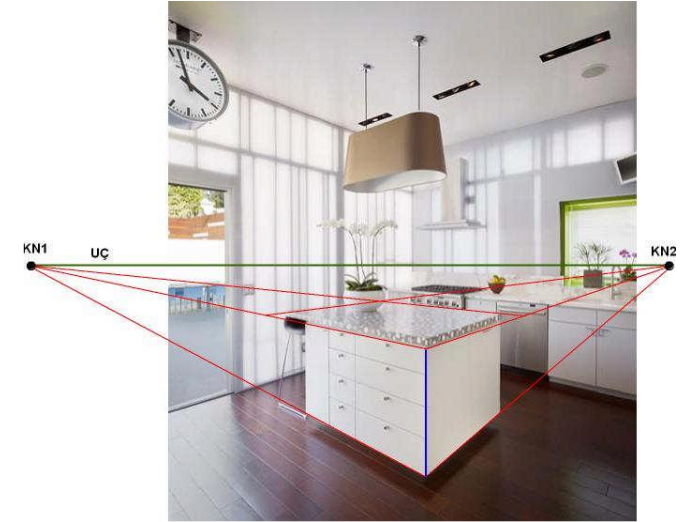
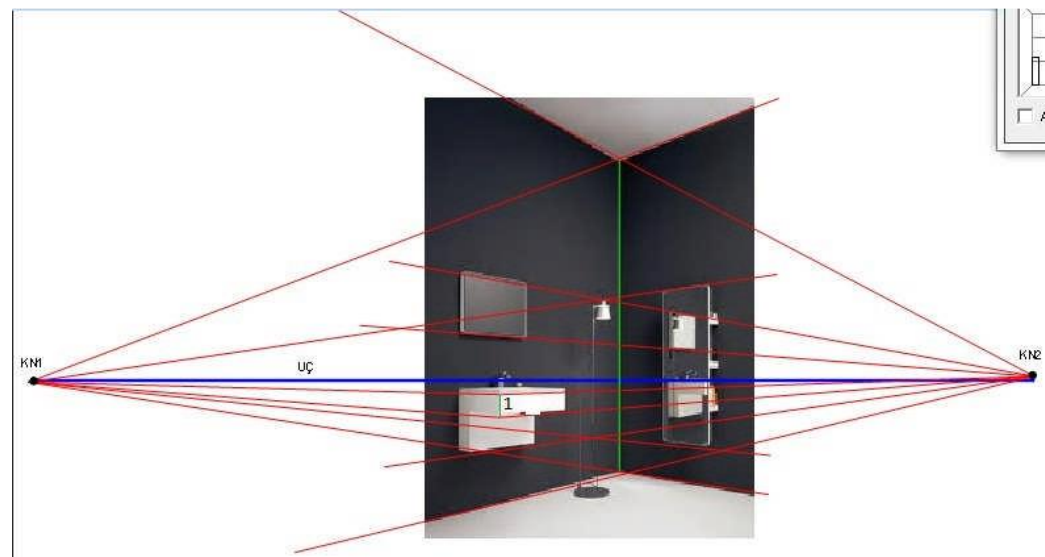
**Farklı yönlerdeki objelerin kaçış noktaları**



## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ



# Fotoğraf üzerinde İki Kaçış Noktalı İç mekan Perspektif analizi

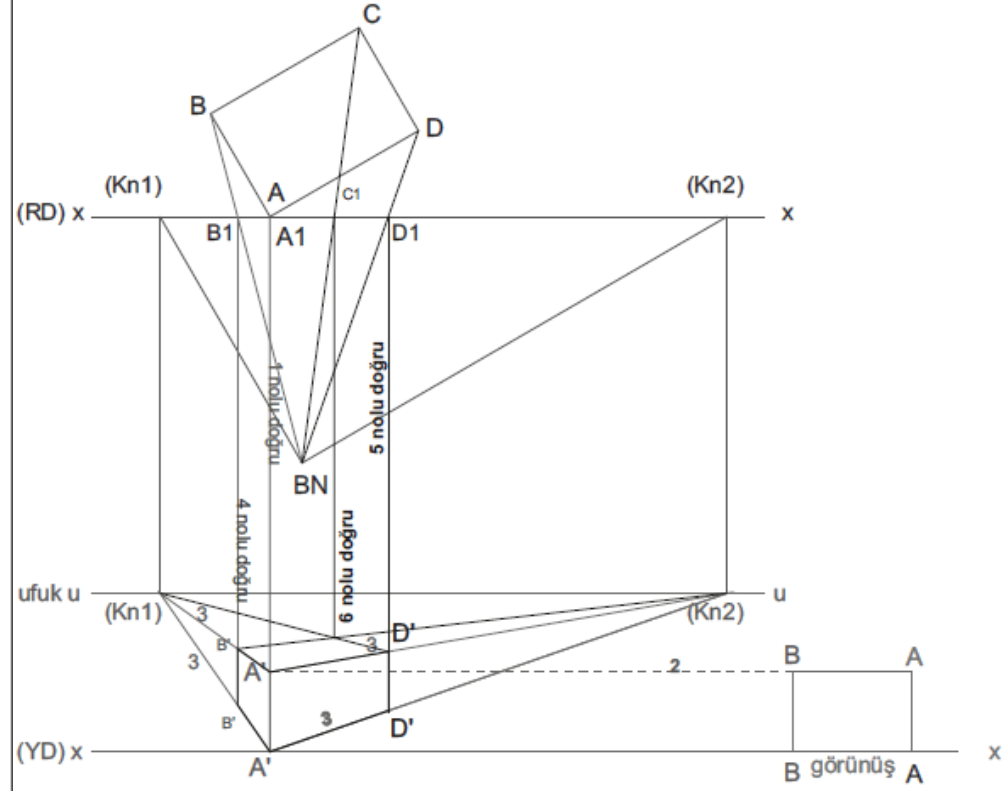
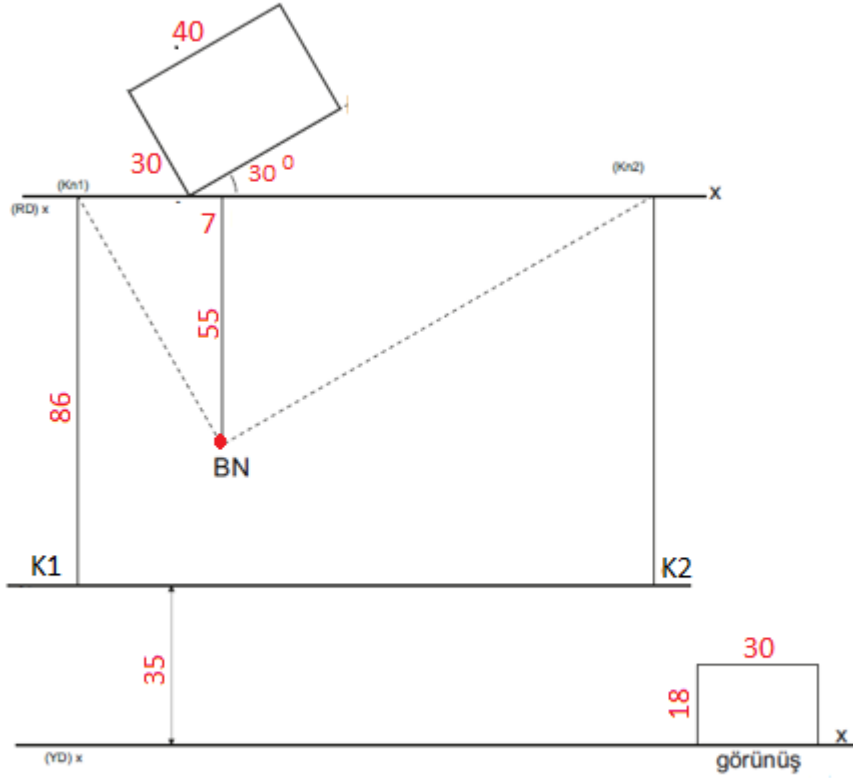




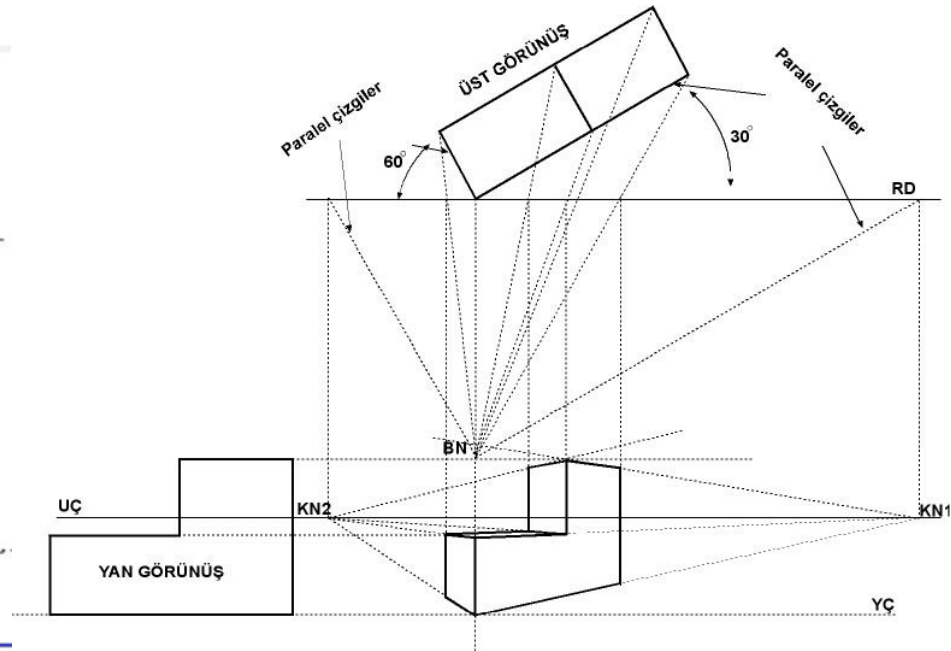
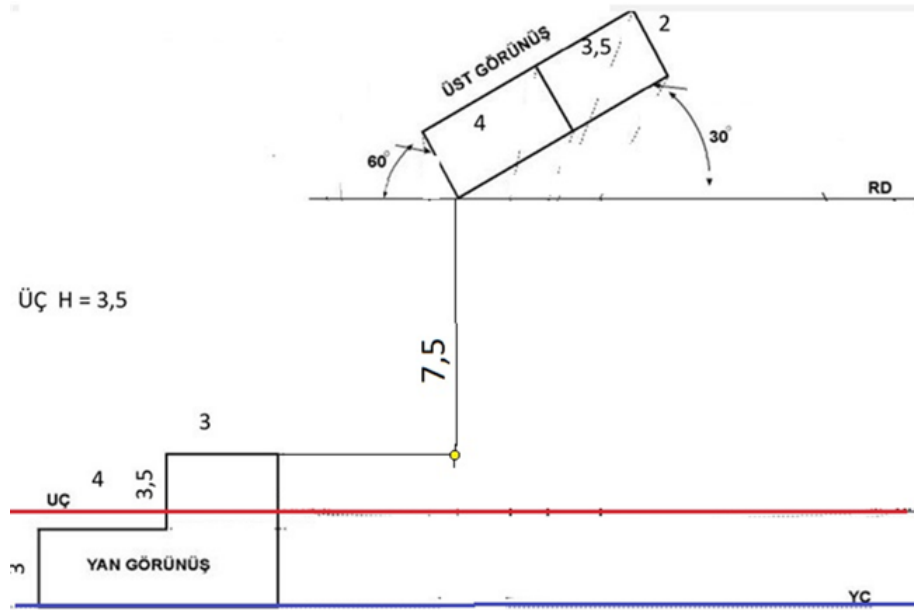
# Fotoğraf üzerinde iki kaçış noktalı dış mekan perspektif analizi



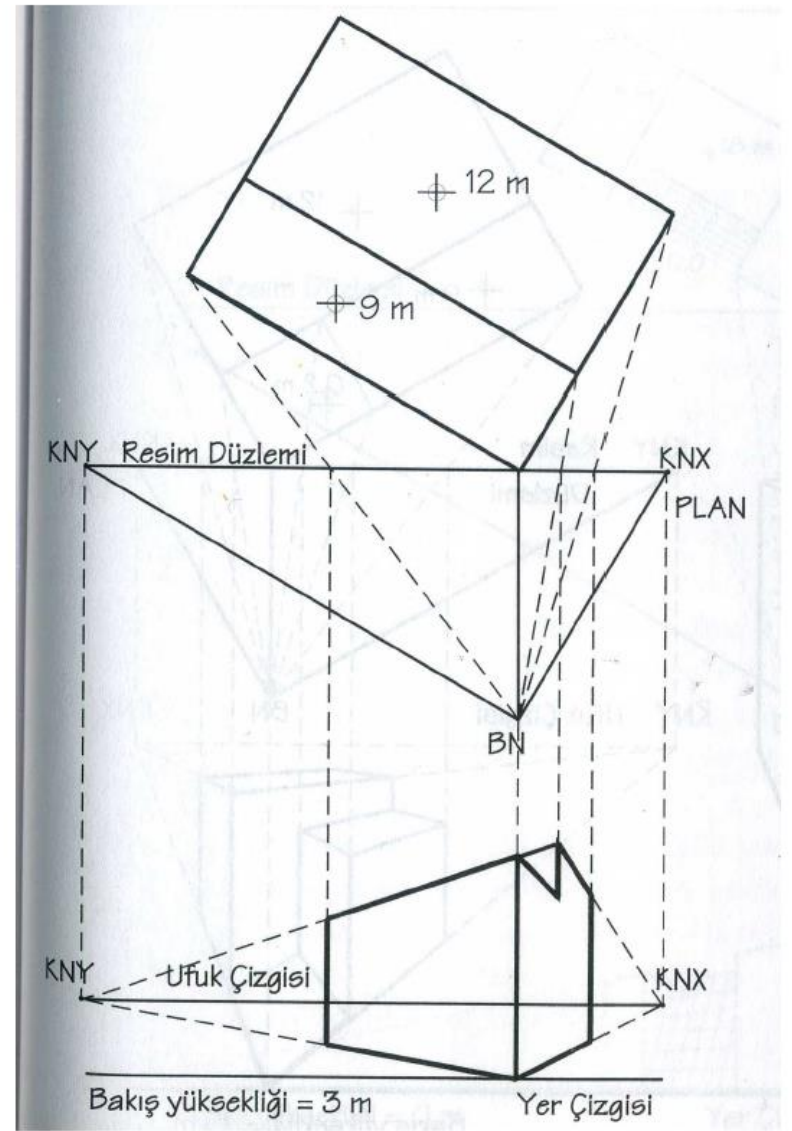
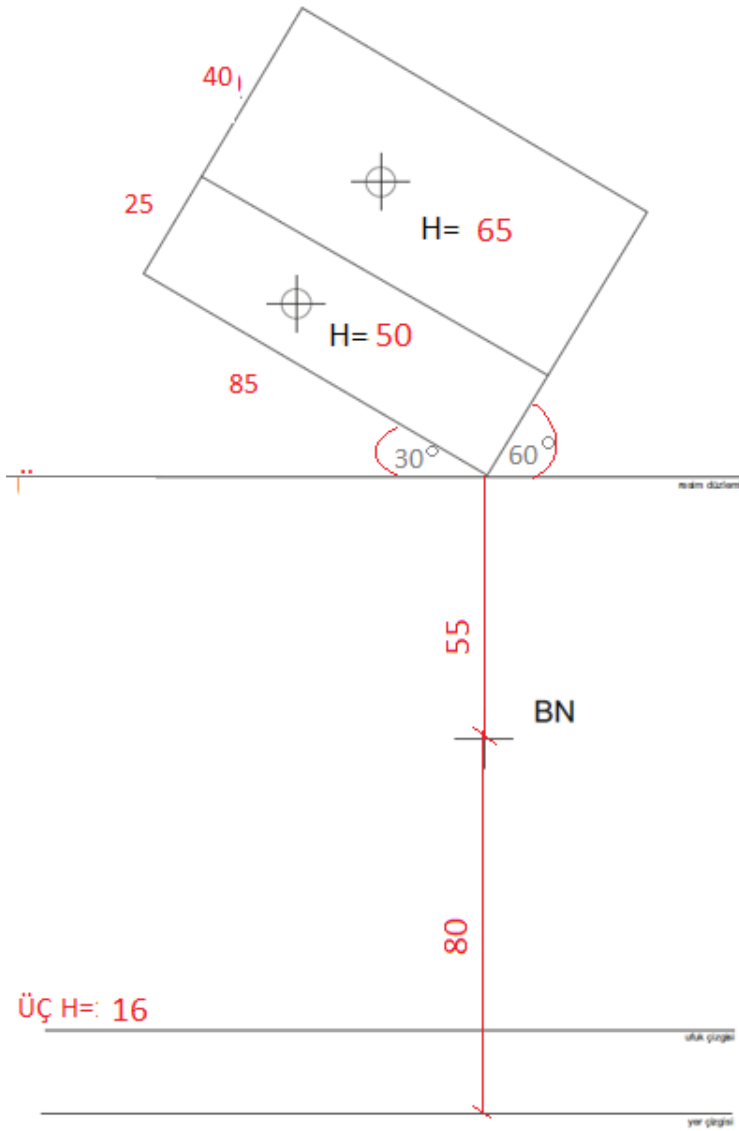
# İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİM ÖRNEKLERİ



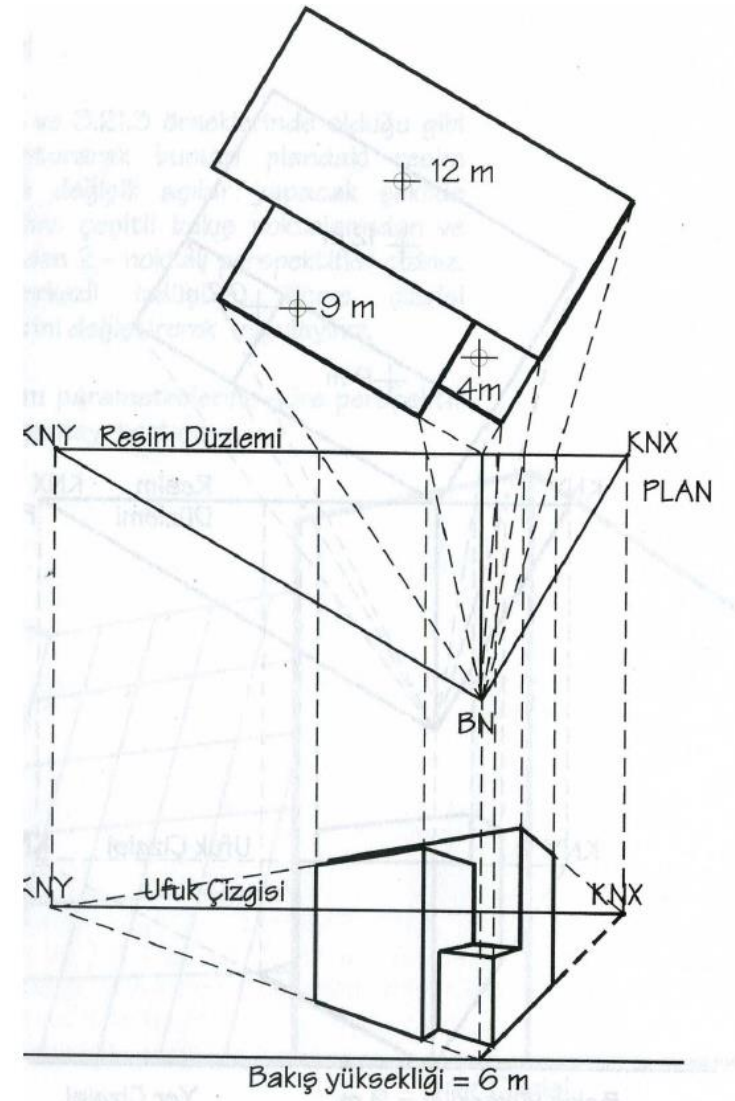
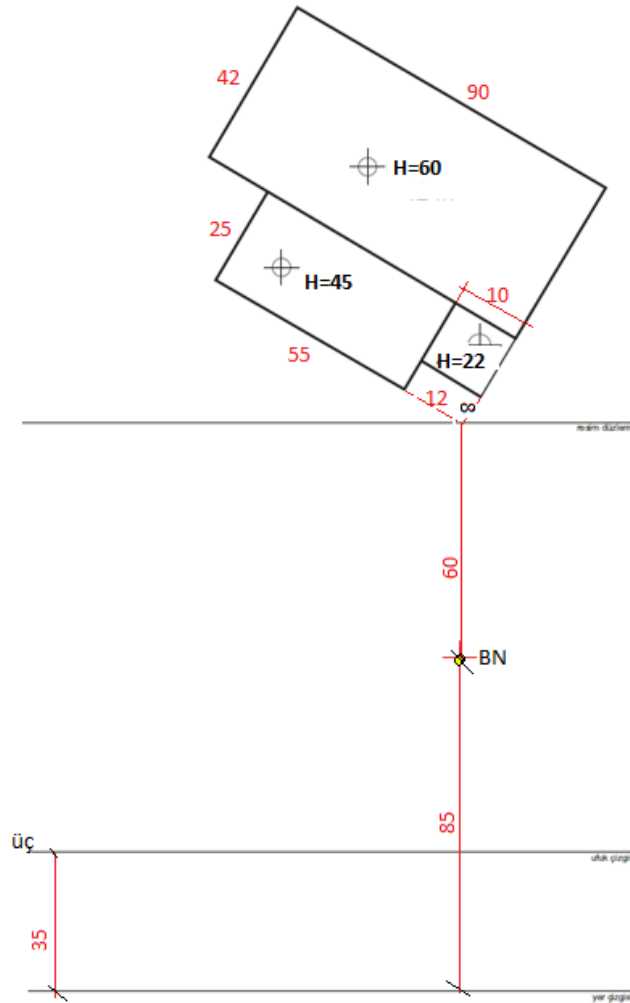
## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİM ÖRNEKLERİ



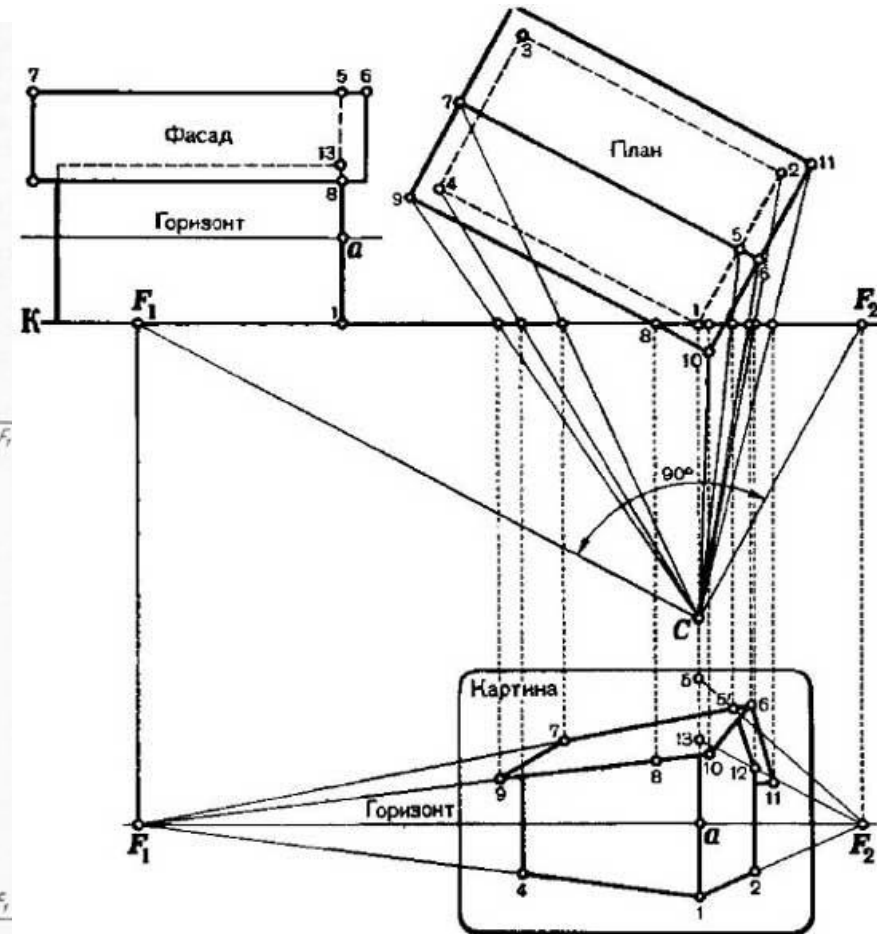
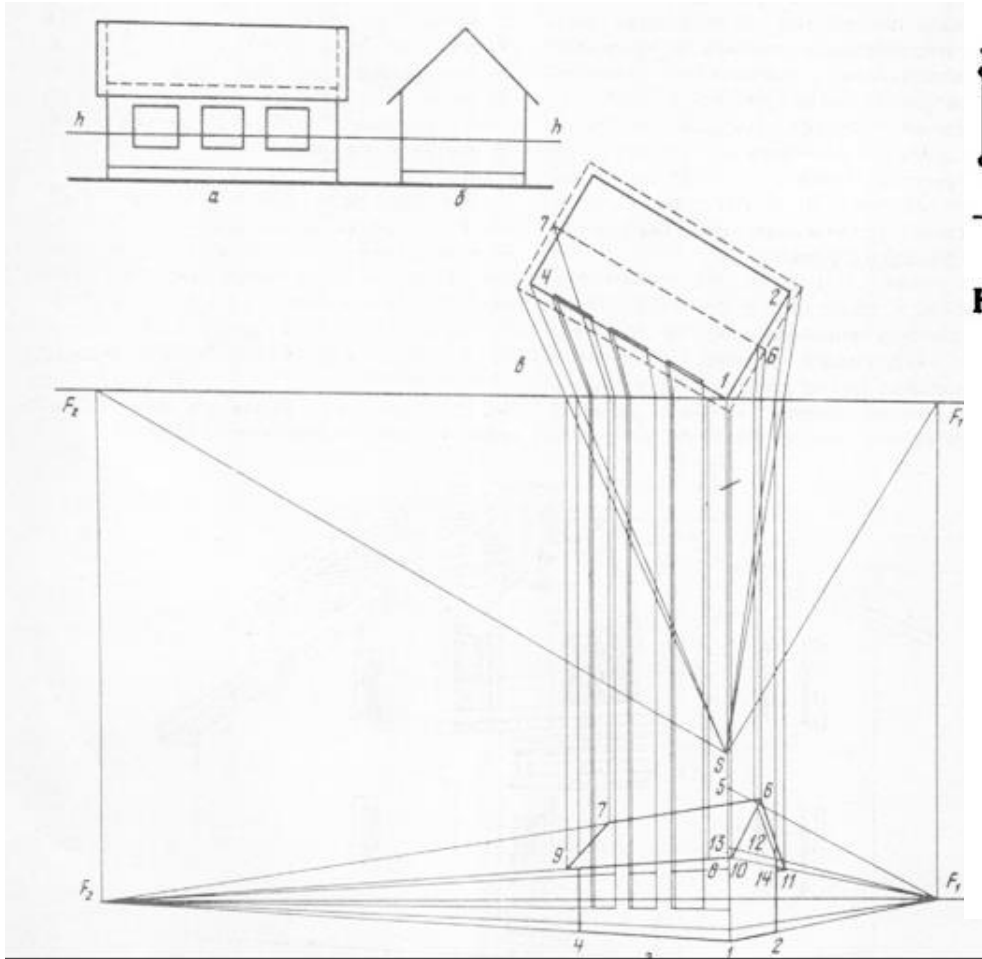
# İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİM ÖRNEKLERİ



# İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİM ÖRNEKLERİ

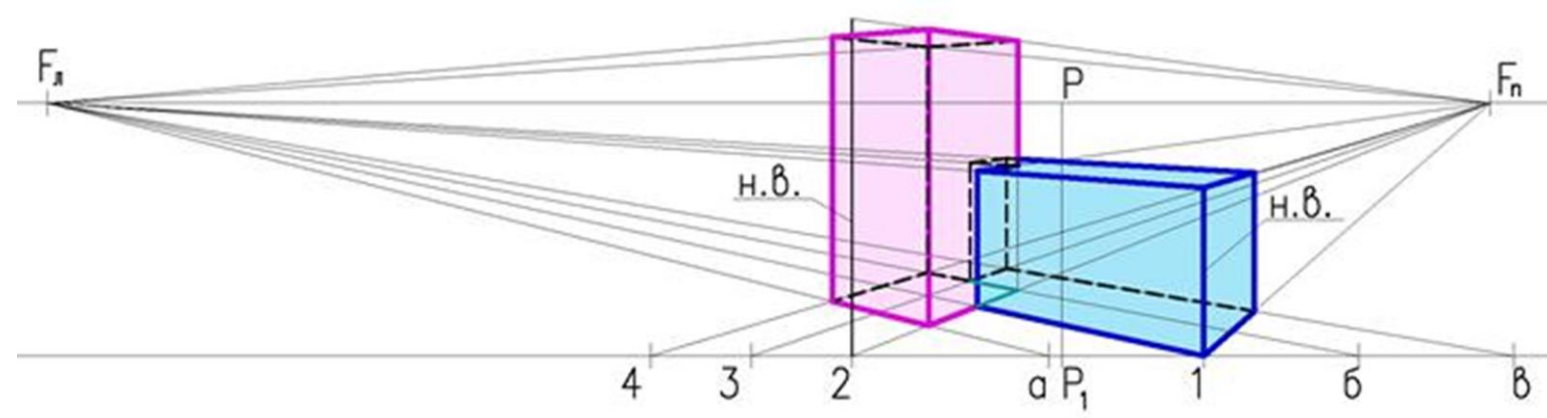
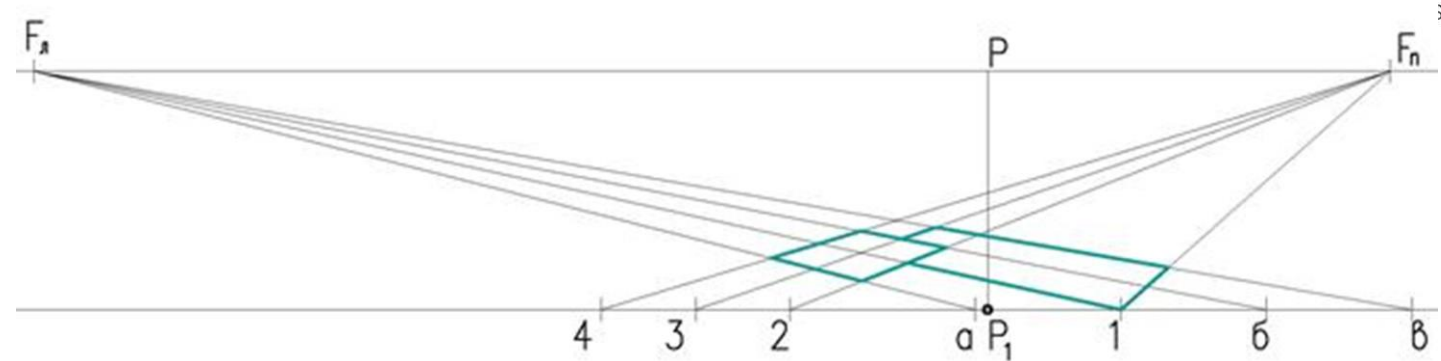
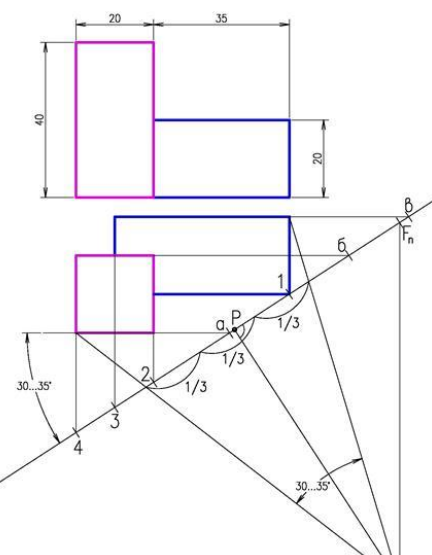


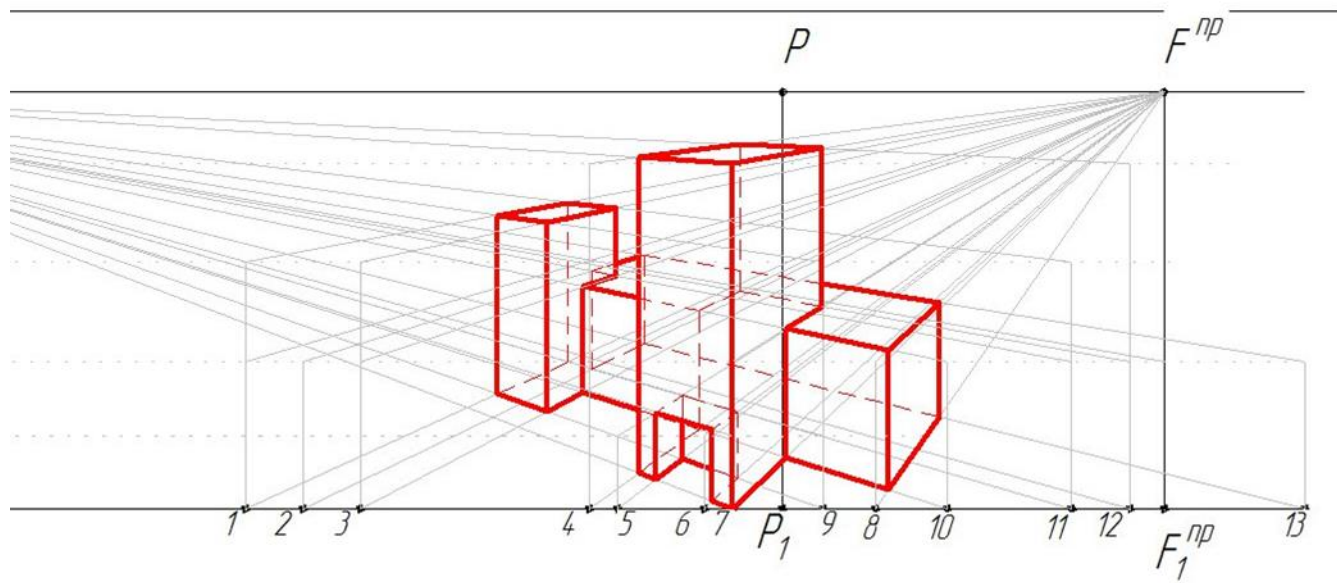
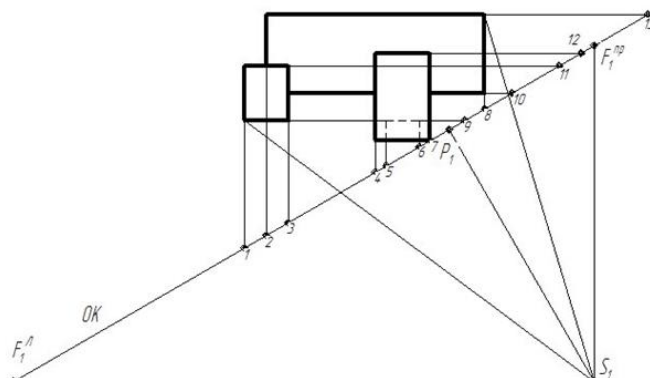
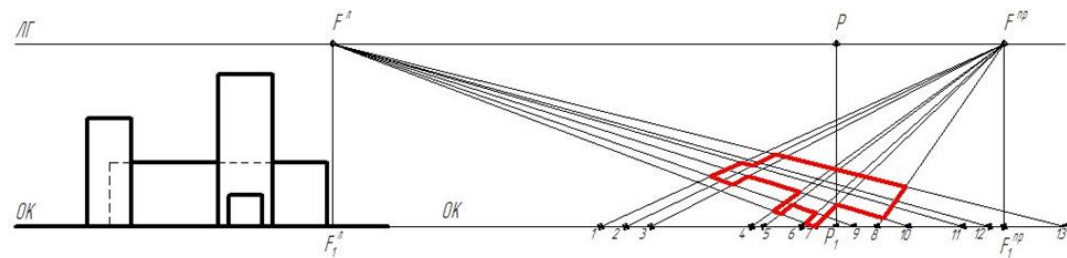
## İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİM ÖRNEKLERİ



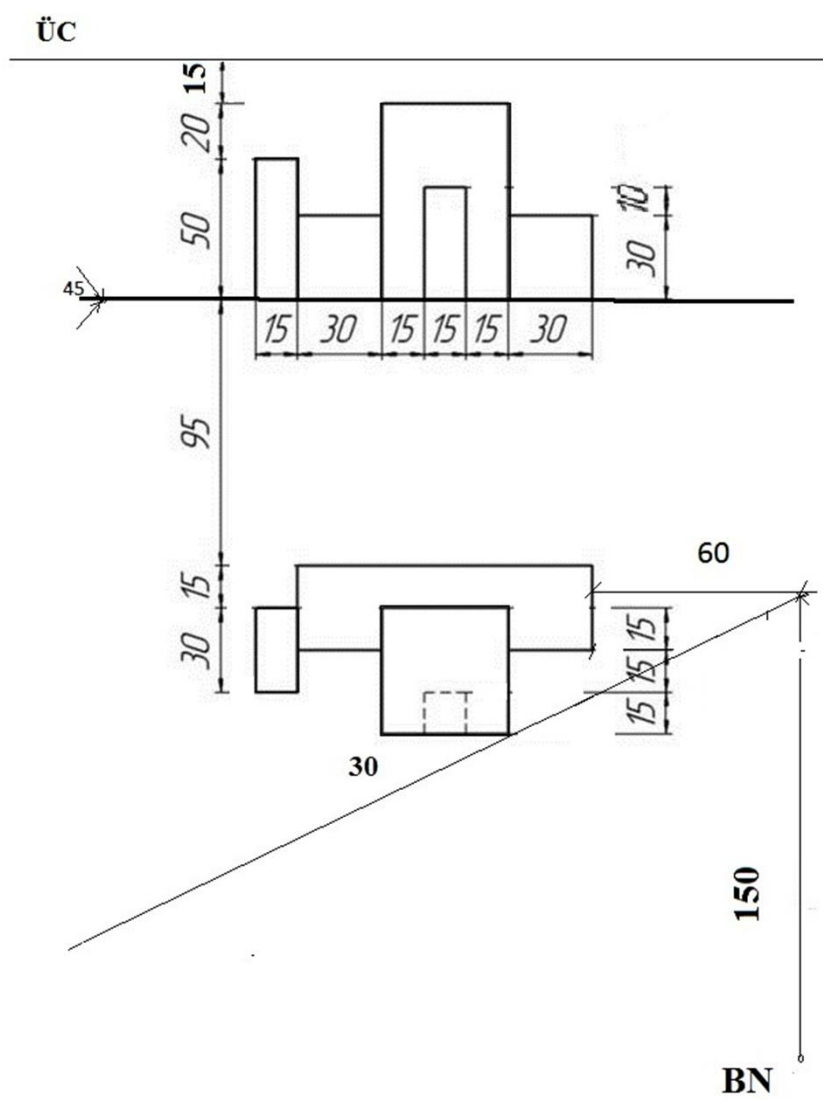




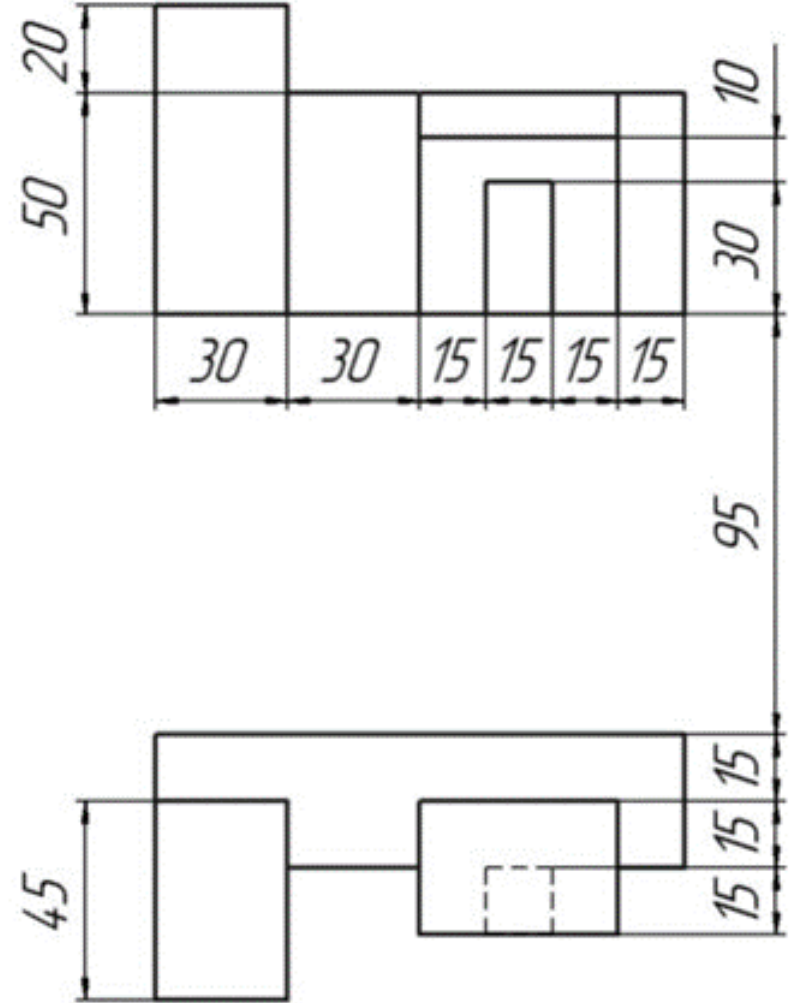




# İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİM ÖRNEKLERİ



A



## KAYNAKLAR

1. BAĞCI Mustafa, **Teknik Resim**, Birsen Yayınevi, İstanbul
2. ÇAĞLARCA Sadettin, **Perspektif Resim ve Gölge Çizimi**, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 1991
3. METZGER Phil, **The Art of Perspective**, North Light Books, Cincinnati
4. NORLING Ernest, **Perspective Drawing**, Foster Art Service, USA
5. PILE John, **Perspective for Interior Designers**, Watson- Gruptill Publication, New York
6. Tüm yönleriyle Çizim Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2006
7. BALCI Yusuf Baytekin, Nuran SAY, **Temel Sanat Eğitimi**, Yapa yayınları, İstanbul, 2003
8. Basit Parçaların Perspektif Ve Temel Görünüşleri.  
[https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/140379/mod\\_resource/content/.pdf](https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/140379/mod_resource/content/.pdf)