

# Teaching Writing



## Yazma-Yazılı Anlatım

Yabancı dil öğretiminde, dört temel dil becerisinin en son gelişeni “yazma becerisi”dir.Yazma becerisi farklı amaçlarla kullanılabilen etkili bir araçtır. Bu beceri gündelik hayatta;resmî veya özel mektuplar, kartlar, e-posta, kısa metin mesajları, bloglara yazma, sosyal paylaşım siteleri duvarlarına yazma veya telgraf yazma, öz geçmiş yazma, form doldurma, ödev yapma, alıştırma yapma, not alma vb. etkinliklerle geliştirilmektedir.

Yazılı iletişimde yapılan hatalar iletişim kopukluklarına neden olabileceğinden, dilin kurallarını doğru olarak kullanmak, istenileni doğru sözcüklerle ifade etmek, yazıda geliştirilen düşüncelerin, olayların aktarımında bağdaşıklık (coherence-- yazılanları birbiriyle ilişkilendirmek, anlam akışını sağlamak) ve bağlaşıklık (cohesion—bağlaç, adıl, zaman, göndermeler, sözcük ağı gibi dilsel göstergelerin kullanımı) ilkelerini gözetmek hedeflenmelidir. Yazılı anlatımda hedef dili ve o dilin kurallarını doğru kullanmak ne kadar önemliyse bir iletinin içeriğini ve taşıdığı amacı aktarabilmek de o denli önemlidir. Metnin verilmek istenen iletişimsel amacına göre tür özelliği ve biçem olarak uygunluğuna dikkat edilmelidir.

Yazma diğer dil becerilerinin gelişmesine önemli katkı sağladığı gibi kişinin duygu,düşünce ve bilgisini düzenleyip ifade etmesine aracı olmaktadır. Yazma mekanik bir süreç olarak değil, anlama, düşünme, geliştirme ve üretme becerilerini kapsayan bir beceri olarak algılanmalı ve değerlendirilmelidir. Bu anlamda yazma becerisinin kazandırılmasında süreç odaklı bir yaklaşım benimsenmelidir. Öğrencilerden yazma sürecinde plan yapma, ürünlerini aşamalı olarak geliştirme, düşüncelerini destekleme, yazdıklarını değerlendirme gibi farklı kazanımları geliştirmeleri beklenmelidir.

Yazma öğretimi sırasında süreç odaklı yaklaşım doğrultusunda öğretmen öğrencilerin mektup, e-mail, kart, özgeçmiş yazma gibi etkinlikleri gerçekleştirmelerine fırsat tanımalıdır.Öğrenciler bu etkinlikleri gerçekleştirirken metin türlerinin özelliklerini, öne çıkan yapısal farklılıklarını gözetmelidir. Bu nedenle yazma becerisine yönelik bu uygulamalardan önce öğrencilere uygun örnekler verilmeli, okuma ve inceleme etkinlikleri tür özelliklerine, kullanılan alışlagelmiş yapılara dikkati çekecek yönde geliştirilmelidir. Aynı şekilde metinde akışı sağlayan ve bütünlük getiren bağlaçları kendi ürettikleri metinlerde kullanmaları istenmeden önce, karışık düzende verilmiş bir metni bağdaşıklık ve bağlaşıklık ilkelerini gözeterek doğru bir düzene getirmeleri ön bir etkinlik olarak verilebilir. Ayrıca öğretmenler öğrencilerde yazma alışkanlığını geliştirmek, onları yazmaya motive etmek ve yazmaya karşı olumlu tutum edinmelerini sağlamak amacıyla aşağıdaki etkinlik örneklerinden de yararlanabilirler.

1. Eksik bir cümle verip, bu cümleyi tamamlamaları istenebilir.
2. Bir müzik dinletisi sonunda o müziğin çağrıştırdığı kelimeleri ve sahneleri kısaca betimlemeleri istenebilir.
3. Öyküleme aracılığı ile iş birliğine dayalı öğrenme desteklenebilir. Öğrenciler dağıtılan resimleri düzenleyerek bir öykü oluşturabilirler.
4. Kişisel mektup yazarken mektubun hayali alıcısını göz önünde bulundurarak,öğrencilerin duygu ve düşüncelerini değişik şekillerde ifade etmeleri istenebilir.
5. Yaratıcı yazma ve günlük tutma gibi diğer yazma etkinlikleri yazmanın zevkli bir uğraş hâline gelmesi, öğrenenlerin kendilerini keşfetmesi, duygu,

düşünce ve yaşadıkları karşısında verdikleri tepkileri düzenli olarak paylaşabilmeleri açısından önem taşımaktadır.

## **Writing skills**

Learners need to develop the following skills:

1. handwriting: forming letters, connected script, upper and lower case, starting from top left and writing across the page
2. spelling
3. use of punctuation
4. forming sentences: word order, endings,, relationships
5. writing longer texts: coherence.and cohesion
6. using the appropriate layout
7. using the appropriate level of formality
8. study skills: making notes, keeping records, etc.
9. forming paragraphs from jumbled sentences,
10. writing parallel paragraphs
11. developing paragraphs from topic sentences (with or without cues)

© Randy Glasbergen.  
www.glasbergen.com



"Yes, I did the book report myself. I found it on eBay myself,  
I bid on it myself, I paid for it myself, I printed it myself..."

**Controlled writing** has been a tradition for a long time in English as second/foreign language classrooms. It is still considered an effective tool (Silva, 1990) in helping learners put words down on paper. Controlled writing takes place when learners are supplied with "a great deal of the content and/or form [such as] an outline to complete, a paragraph to manipulate, a model to follow, or a passage to continue". Controlled writing assists in both preventing errors that apparently occur from first language interference and reinforcing proper use of second/foreign language patterns. Therefore, engaging learners in controlled writing in L2 can be "as an exercise in habit formation [in which the ESL/EFL learner] is simply a manipulator of previously learned language structures".