



TURİZM COĞRAFYASI

Tarihsel Çekicilikler

Tarihsel Çekicilikler

- Tarihsel kaynaklar, çeşitli nedenlerle turistler tarafından çekici bulunurlar.
- Geçmişte yaşamış uygarlıkların kalıntıları ve o dönemde yaşayan insanların, makinelerin olmadığı devirlerde vardıkları teknolojik düzey turistleri etkileyebilmektedir.
- Örneğin:
 - *4500 yıl önce inşa edilmiş Mısır Piramitleri*
 - *15.-16. yüzyıllardan kalma İnka şehirleri*
 - *Roma kentleri*
 - *Neolitik yerleşmeler*
 - *Hitit dönemi yerleşmeleri*
 - *Bizans, Selçuklu, Osmanlı yerleşmeleri ve yapıları....*

Tarihsel çekicilikler

Antik Yerleşmeler

Tarihi kentler

Mimari

Anıtsal Yapılar ve Semboller

UNESCO Dünya Mirası Alanları

Timgad

- Timgad'ın kalıntıları, modern Cezayir'de, Batna kasabasının yaklaşık 35 km doğusundaki Aures Masifi yamaçlarında uzanmaktadır.
- Yaklaşık 2000 yıl önce Roma İmparatoru Trajan tarafından inşa edilen şehir büyük bir hassasiyetle tasarlanmış ve eski Roma şehir planlamacılar tarafından kullanılan grid planının en iyi ayakta kalan örneklerinden biridir.

Timgad

- Kentin orijinal tasarımı, her iki tarafta 355 metre uzunluğundaki dikdörtgen tasarımlı mükemmel bir meydan ve kuzey-güney doğrultulu caddelerden oluşmaktadır
- Plan, 15.000 sakin için hazırlanmıştı ancak şehir hızla bu sayıyı geride bıraktı.

Timgad

- Sık sık Arap istilasına uğrayan kent, 6. yüzyılda Bizans İmparatoru Justinianos tarafından yeniden canlandırılmıştır.
- İlk şehrin dışında bir kale inşa edilmiş ve önceki Roma binalarından birçok blok tekrar kullanılmıştır.
- Ancak şehir, 7. yüzyılda bir kez daha Arap istilasına uğrayınca 8. yüzyılda terk edildi.
- 1881'e kadar yüzyıllar boyunca Sahra kumunun altında kalan Timgad son derece iyi korunmuştur.
- Kentin güneydoğusunda, büyük bir Bizans kalesi vardır. Ayrıca, iyi durumda olan 3.500 kişilik bir tiyatro, bir kütüphane, bir bazilika ve dört adet hamam bulunmaktadır.



Timgad

Ülkemizin, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün sorumluluğu altında yürüttüğü çalışmalar neticesinde bugüne kadar UNESCO Dünya Miras Listesi'ne 17 adet varlığımızın alınması sağlanmıştır. Bu varlıklardan;

- İstanbul [1985]
- Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası (Sivas) [1985]
- Hattuşa (Boğazköy) - Hitit Başkenti (Çorum) [1986]
- Nemrut Dağı (Adıyaman - Kahta) [1987]
- Xanthos-Letoon (Antalya - Muğla) [1988]
- Safranbolu Şehri (Karabük) [1994]
- Troya Antik Kenti (Çanakkale) [1998]
- Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi (Edirne) [2011]
- Çatalhöyük Neolitik Kenti (Konya) [2012]
- Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı (İzmir) [2014]
- Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu (Bursa) [2014]
- Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri [2015]
- Efes (İzmir) [2015]
- Anı Arkeolojik Alanı (Kars) [2016]
- Afrodisias (Aydın) [2017]
- kültürel olarak;
- Göreme Milli Parkı ve Kapadokya (Nevşehir) [1985]
- Pamukkale-Hierapolis (Denizli) [1988]



Afrodisias (Aydın)



Ani Arkeolojik Alanı



Efes



Göbeklitepe

Diyarbakır kalesi ve Hevsel Bahçeleri



Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı - İzmir

Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu

Çatalhöyük ve Taş Devri Yerleşimi - Konya

Selimiye Camii ve Külliyesi - Edirne



Truva



Safranbolu

Ksanthos - Letoon Antalya - Muğla

Pamukkale ve Hierapolis Milli Parkı - Denizli

Nemrut Dağı - Adıyaman

Hattuřař: Hitit Başkenti - Çorum

İstanbul'un tarihi alanları

Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası Sivas



Kapadokya ve Göreme Milli Park - Nevşehir

Kaynakça

- Emekli, G. (2006). Coğrafya, kültür ve turizm: Kültürel turizm. *Ege Coğrafya Dergisi*, 15(1-2), 51-59.
- Doğanay, H., & Zaman, S. (2001). *Türkiye turizm coğrafyası* (Vol. 3). Konya: Çizgi Kitabevi.
- Özgüç, N. (2007). *Turizm Coğrafyası (Özellikler ve Bölgeler)*. 5. Baskı, İstanbul: Çantay Kitabevi.
- Somuncu, M. (2018). İklim Değişikliği Türkiye Turizmi için Bir Tehdit mi, Bir Fırsat mı. *İçinde TÜCAUM*, 30, 748-771.
- Tümertekin, E., & Özgüç, N. (1997). *Beşeri coğrafya: İnsan. Kültür. Mekan*. Çantay Kitabevi.