

## DİVAN ŞİİRİNDE NAZİM TÜRLERİ [Y.Bayram]

Eserler, şekil özellikleri açısından sınıflandırıldığına **nazım şekillerine**; içerikleri açısından sınıflandırıldığına **nazım türlerine** ulaşılır. Divan şiirinde sayıları henüz tam olarak belirlenmemiş pek çok nazım türü vardır. Aşağıda bunların büyük bölümü, kısa bilgiler eşliğinde listelenmiştir. Listedeki bazı türlerin aynı zamanda mensûr biçimleri de vardır. Sonu -nâme şeklinde biten eserler, daha çok müstakil bir eser iken, sonu -iyye şeklinde bitenler kasidenin giriş bölümünü ifade eder.

**Tevhîd**: Allah'ın varlığı ve birliğini konu edinmiş şiirler.

**Münâcât**: Allah'a yakarış içerikli şiirler. Nesirdeki karşılığı tazarrunâme olarak bilinir.

**Esmâ-i Hüsnâ**: Esmâ-i hüsnâ şerhlerini içeren eserlerdir.

**Ahmediyye/Mahmudiyye/Muhammediyye**: Hz.Muhammed'in hayatını konu edinmiş öğretici eserlerdir.

**Hilye**: Hz.Muhammed'in fiziksel ve ruhsal özelliklerini anlatan eserlerdir.

**Semâilnâme**: Hz.Muhammed'in fiziksel özelliklerini anlatan eserlerdir.

**Hadis-i Erba'in/Cihil Hadis/Kırk Hadis**: Kırk hadis tercüme ve şerhlerinden oluşan eserlerdir.

**Mevlid**: Hz.Muhammed'in doğumunu anlatan eserler.

**Mi'râcnâme/Mi'râciyye**: Hz.Muhammed'in mi'râc mucizesini anlatan eserler.

**Na't**: Hz.Muhammed'in hayatı; fiziksel ve ruhsal özelliklerinin övgüyle anlatıldığı eserler.

**Siyer**: Hz.Muhammed'in nesebi, fiziki portresi, gazaları, peygamberliği vs. üzerine yazılmış eserler.

**lydiyye/Bayramiyye**: Bayramlardan ve bayram günlerinden bahseden eserler.

**Regâibiyye**: Regâib gecesi hakkında yazılmış eserler.

**Ramazaniyye/Ramazannâme**: Ramazan günleri ve geceleri, ramazanla ilgili alışkanlıklar ve geleneklerden vs. bahseden eserler.

**Muhabbetnâme**: Sevgiye dair kitap, mecmûma vs.lere verilen ad.

**Fütüvvetnâme**: Ahîlikle ilgili âdâbın anlatıldığı eserler.

**Pendnâme/Nasihât nâme**: İslâmî ahlak ve âdâb hakkında yazılmış eserler.

**Beldenâme/Bilâdiyye**: Şehir ve yerleşim yerlerinin adlarını ele alan eserler.

**Dâriyye/Kasriyye**: Cami, saray, köşk gibi binaları anlatan eserler.

**Hamamnâme/Hamâmiyye**: Hamam kültürü, hamam güzelleri, hamam eğlenceleri vs. ile ilgili eserler.

**Sâhilnâme**: Boğaziçi sahilleri ve buradaki yerleşim yerleri, iskeleler vs. hakkında yazılmış eserler.

**Seyahatnâme**: Seyahat izlenimlerinin ve gezilen yerlerin anlatıldığı eserler.

**Sefâretnâme**: Sefirlerin (elçiler) izlenimleri ve değerlendirmelerinden oluşan eserler.

**Şehr-engîz**: Bir şehrin güzelleri ve güzelliklerinin anlatıldığı eserler.

**Kahvenâme**: Kahvenin her türlü özelliğinin anlatıldığı eserler.

**Sâkinâme/İşretnâme/Sahbânâme**: İçki, içki çeşitleri, içki meclisleri ve buralardaki eşyâ, sâkî vs. hakkındaki eserler.

**Sûrnâme/Sûriyye**: Şehzâdelerin doğumları, sünnetleri, evlenmeleri gibi sevinç ve mutlulukları anlatan eserler.

**Gül-i sad-berg**: Yüz sayısıyla bağlantılı biçimde yazılmış eserler. Yüz hikâye, yüz beyit...

**Gazavatnâme/Gazanâme /Fetihnâme/Zafernâme**: Düşmanlarla yapılan savaşları ve kazanılan zaferleri anlatan eserler.

**Selimmâme**: Birinci Selim'in (Yavuz) seferlerinin ve savaşlarının anlatıldığı eserler. Genel anlamda padişahların seferlerini ve mücadelelerini anlatan eserler için de kullanılmıştır.

**Süleymannâme**: Birinci Süleyman'ın (Kanûnî) seferleri ve savaşlarını anlatan eserler. Hz.Süleyman'la ilgili eserler de aynı adla anılmıştır.

**Fetihnâme**: Fethedilen yerleri haber veren mektup ve fermanlara denir.

**Fethiyye**: Nesib bölümünde fethedilen yerlerin anlatıldığı kasidelere denir.

**Fal nâme/Yıldız nâme/Tefe'ül nâme/ Hursid nâme**: El falı, çiçek falı, kura falı, kuş falı, peygamber falı, reml, kitap falı, yıldız falı vs.

**Kıyafet nâme/Firâset nâme**: İnsanların fiziksel özellikleriyle kişilikleri arasındaki ilişkinin anlatıldığı eserler.

**Melhanâme**: Gök cisimlerinin hareketleriyle gelecek arasındaki ilişkinin ele alındığı eserler.

**Muammâ**: Bir ismin gizlendiği bilmecelere denir.

**Lügaz**: Bir varlığın veya nesnenin özelliklerinin verilerek adının sorulduğu eserler.

**Bahâriyye/Rebûiyye**: Bütünyle veya sadece nesib kısmında bahardan bahsedilen kaside.

**Nevrûziyye**: Bütünyle veya sadece nesib kısmında nevrızdan bahsedilen kaside.

**Sitâiyye/Berfiyye**: Bütünyle veya sadece nesib kısmında kıştan bahsedilen kaside.

**Hazâniyye**: Bütünyle veya sadece nesib kısmında sonbahardan bahsedilen kaside.

**Hasb-i hâl/Şikâyet nâme**: Yakınma/şikâyet eksenli eserler.

**Hezel/Hezliyât**: Biriyle ilgili ahlak dışı bir üslûpla yapılan eleştiriler.

**Hiciv/Hicviyye**: Yergi içerikli eser veya kaside.

**Letâyif nâme**: Latifelerden oluşan eserler.

**Sihhat nâme**: Padişahlara ve devlet adamlarına geçmiş olsun dilekleri içeren eserler.

**Mersiye**: Ölümlerin ardından yakılan ağıtları içeren eser.

**Maktel/Maktel-i Hüseyin**: Bir büyüğün veya Hz.Hüseyin'in şehâdetini anlatan eser.

**Sergüzeşt nâme**: Yaşanan veya tahayyül edilen olayların anlatıldığı eser.

**Tezkire**: Âlimlerin, şairlerin, sanatkarların veya herhangi bir meslek erbâbının hayatı ve eserleri hakkında bilgi içeren kaynaklar.

**Vefeyât nâme**: Ölenlerin ölüm tarihleri ve defnedildikleri yerleri anlatan eserler

**Münâzara**: Simgesel veya gerçek anlamda iki kahramanın münazarası şeklinde planlanan eserler. Bahar u Şitâ, Nef ü Rûh, Tiğ ü Kalem, Gül ü Mül, Beng ü Bâde...

**Ta'rifât**: Devlet adamlarını, görevlerinin özelliğine göre birkaç beyit içinde birer portre hâlinde canlandıran eserler.

**Tarikat nâme, Berber nâme (Traş nâme), Devenâme, Seyir nâme,**

**Cifrnâme, Kanunnâme, Cemrenâme, Cülüsiyye, Fahrîyye,**

**Letâyif nâme, Mahlas nâme, Raşsiyye=Esbîyye, Sihhat nâme,**

**Sivâset nâme, Tebriknâme, Tevbenâme, Tuğraîyye...**

Edebi türlerle ilgili genel kaynakça: A.Güzel, *Dini Tasavvufî Türk Edebiyatı*, Ankara 2006; C.Dilçin, *Örnekle Türk Şiir Bilgisi*, Ankara 2000; E.Cebecioğlu, *Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*, İstanbul 2005; F.İz ve G.Kut, "Divan Edebiyatında Nazım Türleri", *Büyük Türk Klasikleri*, C.1, İstanbul 2002, s.247-252; F.İz ve G.Kut, "Divan Edebiyatında Nesir Türleri", *Büyük Türk Klasikleri*, C.1, İstanbul 2002, s.243-246; F.İz, *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, C.1-2, Ankara 1995; H.Tolasa, "18.Yüzyılda Yazılmış Bir Divan Edebiyatı Terimleri Sözlüğü -Müstakimzâde'nin İstılahâtü's-Şi'riyye'si-", *Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Dergisi*, S.1, s.221-229; İ.H.Sevük, "Divan Edebiyatında Nev'ler", *Edebiyat Bilgileri*, İstanbul 1942, s.147-172; İ.Pala, *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*, Ankara 1989; K.Demiray, *Edebiyatta Türler*, İstanbul, 1971; M.Akkuş, "Edebi Tür Teorileri ve Divan Edebiyatında Türlerin Tasnifi Problemi", *Osmanlı Edebiyatı Araştırmaları (Makaleler)*, Erzurum, 2000, ss. 9-32; M.Akkuş, *Klasik Türk Şiirinin Anlam Dünyası Edebi Türler ve Tarzlar*, Erzurum 2006; M.Ayyıldız ve H.Birgören, *Edebiyat Bilgi ve Teorileri*, Ankara 2005; M.İsen, "Türler", *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara 2009, s.251-271; M.Tatçı, "İslami Türk Edebiyatında Türlerle İlgili Bazı Problemler", *Dolunay*, S.34 (1988), s.15-17; M.Z.Pakalın, *Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü*, C.1-3, İstanbul 1971; N.İ.Koç Keskin, "Eski Türk Edebiyatında Edebi Türler", *Eski Türk Edebiyatına Giriş*, Ankara 2007, s.249-450; N.Pekolcay vd, *İslâmî Türk Edebiyatında Şekil ve Nev'lere Giriş*, İstanbul 1981; S.Uludağ, *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*, İstanbul 2001; Ş.Aktaş, "Edebiyatta Türler Problemi", *Edebiyatta Üslûp ve Problemleri*, Ankara 1993, s.100-136; T.Karataş, *Edebiyat Terimleri Sözlüğü*, Ankara 2004; *TDV İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul 1988; *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, C.1-8, İstanbul 1980; *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, C.1-6, Ankara 2001-2006; *Türk Dünyası Edebiyat Tarihi Ansiklopedisi*, C.1-7, Ankara 2001-2006; *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, C.1-8, Ankara 2002-2007...